



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA  
PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA  
UNIVERSIDAD  
CURSO 2016-2017

CULTURA  
AUDIOVISUAL II

- Instrucciones:
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las dos opciones propuestas y, en ningún caso, se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - c) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.

OPCIÓN A

1. Analiza y comenta la imagen publicitaria atendiendo a las siguientes cuestiones:

\* Lectura denotativa:

- Describe la imagen atendiendo a los siguientes parámetros: composición, color, encuadre (tipo de plano), angulación y función del texto.

\* Lectura connotativa.

- Valoración crítica de la imagen.



[¿Quieres escribir algo bueno para cine?]

2. Completa la siguiente frase con el término adecuado **en la hoja de respuestas del examen**:  
El director de la película *Un perro andaluz* (1929) es -----.



**UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA**  
**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA**  
**UNIVERSIDAD**  
 CURSO 2016-2017

**CULTURA**  
**AUDIOVISUAL II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las dos opciones propuestas y, en ningún caso, se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - c) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.

**OPCIÓN A**

1) ANÁLISIS DE IMÁGENES (De 0 a 9,5 puntos)

Se valorará lo siguiente:

- \* Composición: hasta 2 puntos.
- \* Color: hasta 1 punto.
- \* Encuadre (tipo de plano): hasta 1 punto.
- \* Angulación: hasta 1 punto.
- \* Función del texto: hasta 1,5 puntos.
- \* Lectura crítica: hasta 3 puntos.

2) PREGUNTA SEMIABIERTA (De 0 a 0,5 puntos)

Se valorará lo siguiente: Precisión terminológica.

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las dos opciones propuestas y, en ningún caso, se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.

### OPCIÓN B

1. Analiza la imagen secuencial atendiendo a los siguientes parámetros:

- \* Tipo de documento y función del mismo dentro de la producción audiovisual.
- \* Descripción de cada una de las viñetas teniendo en cuenta los siguientes elementos: composición, tipos de planos, angulación y movimientos de cámara.
- \* Señala qué tipo de elementos sonoros utilizarías para desarrollar la propuesta que se presenta en la imagen y justifica el valor funcional, expresivo y comunicativo que asignarías a dichos elementos.



2. Completa la siguiente frase con el término adecuado **en la hoja de respuestas del examen**:

El fundido ----- consiste en que una imagen va apareciendo en la pantalla al mismo tiempo que desaparece la anterior.



**UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA**  
**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA**  
**UNIVERSIDAD**  
 CURSO 2016-2017

**CULTURA**  
**AUDIOVISUAL II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las dos opciones propuestas y, en ningún caso, se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - c) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.

**OPCIÓN B**

1) ANÁLISIS DE IMÁGENES (De 0 a 9,5 puntos)

Se valorará lo siguiente:

- \* Tipo de documento y función: hasta 2,5 puntos.
- \* Composición: hasta 1 punto.
- \* Encuadre (tipo de plano): hasta 1 punto.
- \* Angulación: hasta 1 punto.
- \* Movimientos de cámara: hasta 1 punto.
- \* Elementos sonoros: hasta 3 puntos.

2) PREGUNTA SEMIABIERTA (De 0 a 0,5 puntos)

Se valorará lo siguiente: Precisión terminológica.



**UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA**  
**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA**  
**UNIVERSIDAD**  
 CURSO 2016-2017

**CULTURA**  
**AUDIOVISUAL II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las dos opciones propuestas y, en ningún caso, se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - c) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.

**OPCIÓN A**

1. Analiza y comenta la imagen publicitaria atendiendo a las siguientes cuestiones:

\* Lectura denotativa:

- Describe la imagen atendiendo a los siguientes parámetros: composición, color, encuadre (tipo de plano), angulación y función del texto.

\* Lectura connotativa.

- Valoración crítica de la imagen.



2. Completa la siguiente frase con el término adecuado **en la hoja de respuestas del examen**:

La rotación de la cámara sobre su eje horizontal o vertical describiendo la escena se denomina -----.



**UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA**  
**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA**  
**UNIVERSIDAD**  
 CURSO 2016-2017

**CULTURA**  
**AUDIOVISUAL II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las dos opciones propuestas y, en ningún caso, se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - c) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.

**OPCIÓN A**

1) ANÁLISIS DE IMÁGENES (De 0 a 9,5 puntos)

Se valorará lo siguiente:

- \* Composición: hasta 2 puntos.
- \* Color: hasta 1 punto.
- \* Encuadre (tipo de plano): hasta 1 punto.
- \* Angulación: hasta 1 punto.
- \* Función del texto: hasta 1,5 puntos.
- \* Lectura crítica: hasta 3 puntos.

2) PREGUNTA SEMIABIERTA (De 0 a 0,5 puntos)

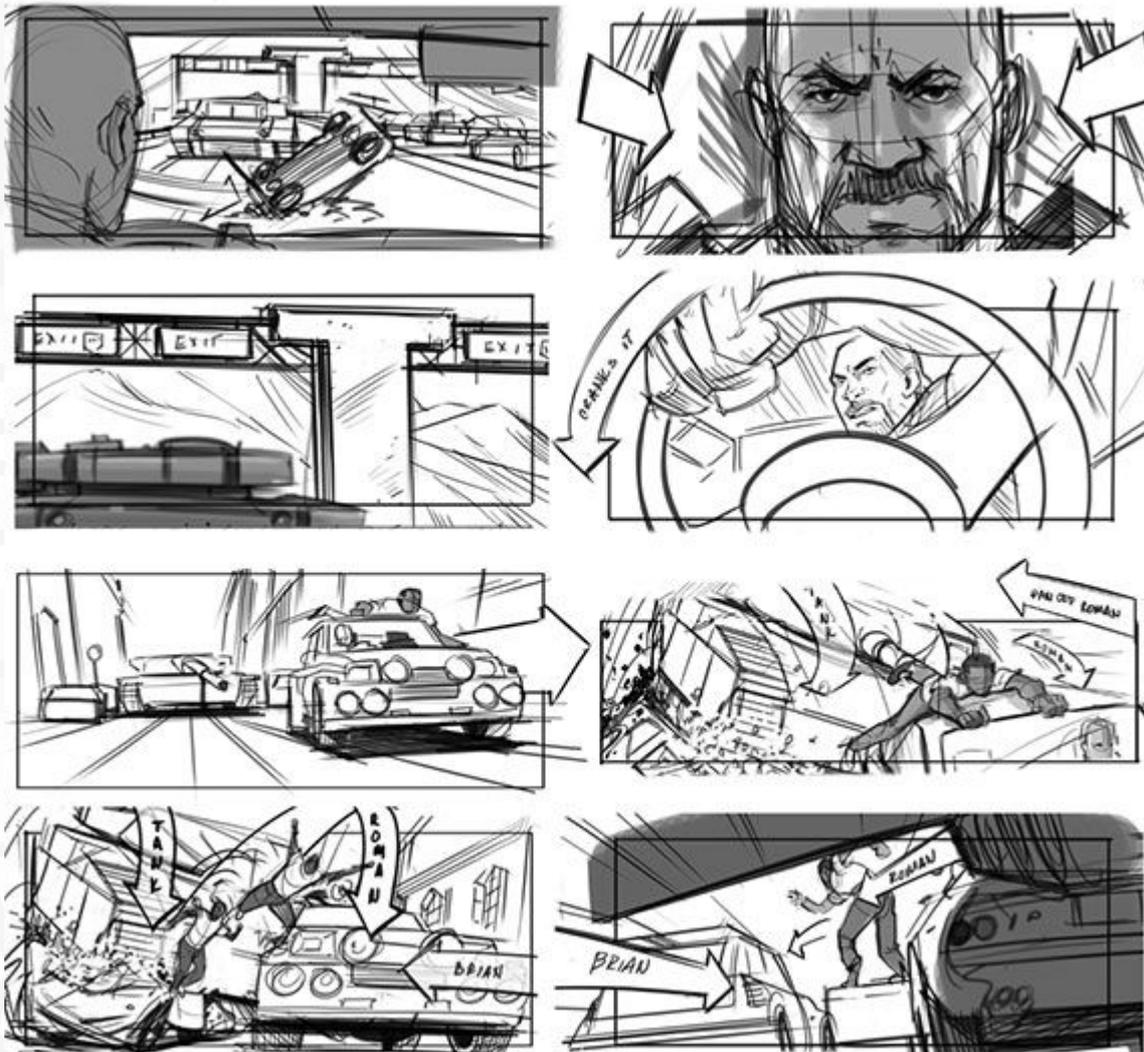
Se valorará lo siguiente: Precisión terminológica.

- Instrucciones:
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las dos opciones propuestas y, en ningún caso, se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - c) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.

OPCIÓN B

1. Analiza la imagen secuencial atendiendo a los siguientes parámetros:

- \* Tipo de documento y función del mismo dentro de la producción audiovisual.
- \* Descripción de cada una de las viñetas teniendo en cuenta los siguientes elementos: composición, tipos de planos, angulación y movimientos de cámara.
- \* Señala qué tipo de elementos sonoros utilizarías para desarrollar la propuesta que se presenta en la imagen y justifica el valor funcional, expresivo y comunicativo que asignarías a dichos elementos.



2. Completa la siguiente frase con el término adecuado en la hoja de respuestas del examen:  
El director y actor protagonista de la película *Tiempos modernos* (1936) es -----.



**UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA**  
**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA**  
**UNIVERSIDAD**  
 CURSO 2016-2017

**CULTURA**  
**AUDIOVISUAL II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las dos opciones propuestas y, en ningún caso, se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - c) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.

### OPCIÓN B

#### 1) ANÁLISIS DE IMÁGENES (De 0 a 9,5 puntos)

Se valorará lo siguiente:

- \* Tipo de documento y función: hasta 2,5 puntos.
- \* Composición: hasta 1 punto.
- \* Encuadre (tipo de plano): hasta 1 punto.
- \* Angulación: hasta 1 punto.
- \* Movimientos de cámara: hasta 1 punto.
- \* Elementos sonoros: hasta 3 puntos.

#### 2) PREGUNTA SEMIABIERTA (De 0 a 0,5 puntos)

Se valorará lo siguiente: Precisión terminológica.



**UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA**  
**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA**  
**UNIVERSIDAD**  
 CURSO 2016-2017

**CULTURA**  
**AUDIOVISUAL II**

- Instrucciones:**
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las dos opciones propuestas y, en ningún caso, se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.

**OPCIÓN A**

1. Analiza y comenta la imagen publicitaria atendiendo a las siguientes cuestiones:

\* Lectura denotativa:

- Describe la imagen atendiendo a los siguientes parámetros: composición, color, encuadre (tipo de plano), angulación y función del texto.

\* Lectura connotativa.

- Valoración crítica de la imagen.



[La humanidad y la naturaleza son una sola cosa.  
 Sigue nuestros consejos y conserva la vida.]

2. Completa la siguiente frase con el término adecuado **en la hoja de respuestas del examen**:

El término utilizado cuando en una película se interrumpe la acción en curso para presentar los hechos ocurridos en un tiempo anterior es -----.



**UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA**  
**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA**  
**UNIVERSIDAD**  
 CURSO 2016-2017

**CULTURA**  
**AUDIOVISUAL II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las dos opciones propuestas y, en ningún caso, se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - c) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.

**OPCIÓN A**

1) ANÁLISIS DE IMÁGENES (De 0 a 9,5 puntos)

Se valorará lo siguiente:

- \* Composición: hasta 2 puntos.
- \* Color: hasta 1 punto.
- \* Encuadre (tipo de plano): hasta 1 punto.
- \* Angulación: hasta 1 punto.
- \* Función del texto: hasta 1,5 puntos.
- \* Lectura crítica: hasta 3 puntos.

2) PREGUNTA SEMIABIERTA (De 0 a 0,5 puntos)

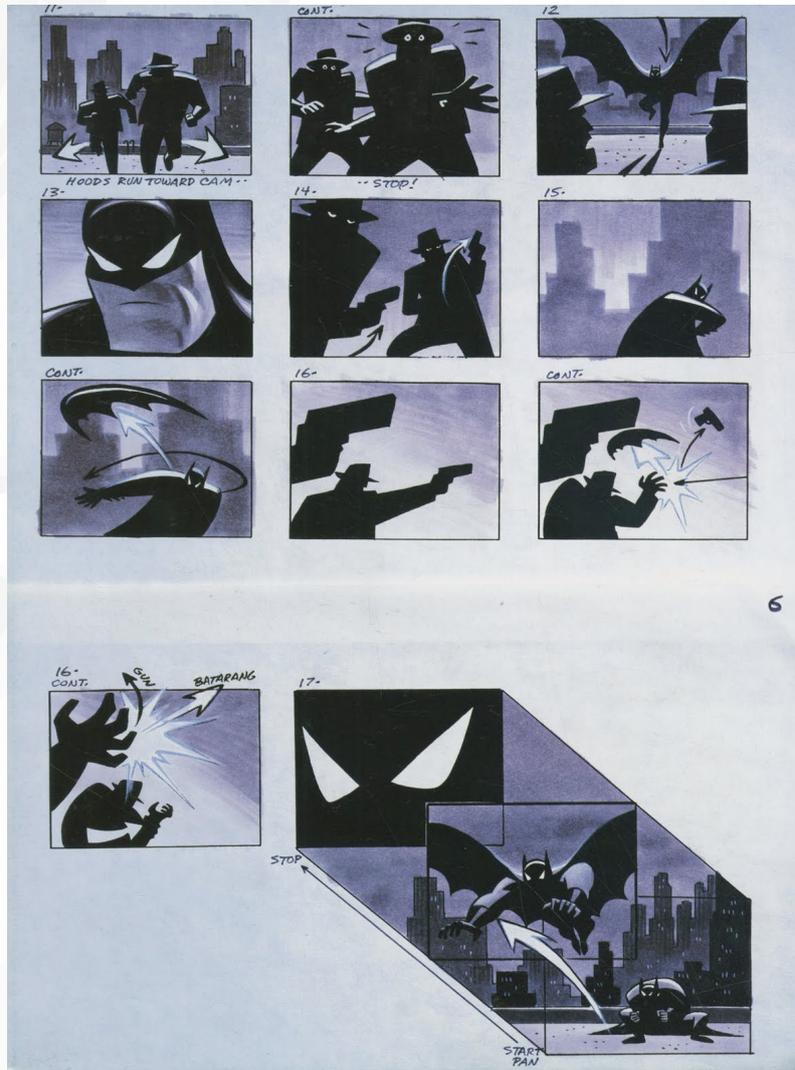
Se valorará lo siguiente: Precisión terminológica.

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las dos opciones propuestas y, en ningún caso, se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.

### OPCIÓN B

1. Analiza la imagen secuencial atendiendo a los siguientes parámetros:

- \* Tipo de documento y función del mismo dentro de la producción audiovisual.
- \* Descripción de cada una de las viñetas teniendo en cuenta los siguientes elementos: composición, tipos de planos, angulación y movimientos de cámara.
- \* Señala qué tipo de elementos sonoros utilizarías para desarrollar la propuesta que se presenta en la imagen y justifica el valor funcional, expresivo y comunicativo que asignarías a dichos elementos.



2. Completa la siguiente frase con el término adecuado en la hoja de respuestas del examen:  
La unidad narrativa de espacio y tiempo en las producciones audiovisuales se denomina -----.



**UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA**  
**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA**  
**UNIVERSIDAD**  
 CURSO 2016-2017

**CULTURA**  
**AUDIOVISUAL II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las dos opciones propuestas y, en ningún caso, se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - c) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.

**OPCIÓN B**

1) ANÁLISIS DE IMÁGENES (De 0 a 9,5 puntos)

Se valorará lo siguiente:

- \* Tipo de documento y función: hasta 2,5 puntos.
- \* Composición: hasta 1 punto.
- \* Encuadre (tipo de plano): hasta 1 punto.
- \* Angulación: hasta 1 punto.
- \* Movimientos de cámara: hasta 1 punto.
- \* Elementos sonoros: hasta 3 puntos.

2) PREGUNTA SEMIABIERTA (De 0 a 0,5 puntos)

Se valorará lo siguiente: Precisión terminológica.

- Instrucciones:
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las dos opciones propuestas y, en ningún caso, se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - c) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.

### OPCIÓN A

1. Analiza y comenta la imagen publicitaria atendiendo a las siguientes cuestiones:

\* Lectura denotativa:

- Describe la imagen atendiendo a los siguientes parámetros: composición, color, encuadre (tipo de plano), angulación y función del texto.

\* Lectura connotativa.

- Valoración crítica de la imagen.



2. Completa la siguiente frase con el término adecuado **en la hoja de respuestas del examen**:  
Los elementos esenciales del lenguaje radiofónico son: -----, ruido, efectos y silencio.



**UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA**  
**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA**  
**UNIVERSIDAD**  
 CURSO 2016-2017

**CULTURA**  
**AUDIOVISUAL II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las dos opciones propuestas y, en ningún caso, se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - c) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.

**OPCIÓN A**

1) ANÁLISIS DE IMÁGENES (De 0 a 9,5 puntos)

Se valorará lo siguiente:

- \* Composición: hasta 2 puntos.
- \* Color: hasta 1 punto.
- \* Encuadre (tipo de plano): hasta 1 punto.
- \* Angulación: hasta 1 punto.
- \* Función del texto: hasta 1,5 puntos.
- \* Lectura crítica: hasta 3 puntos.

2) PREGUNTA SEMIABIERTA (De 0 a 0,5 puntos)

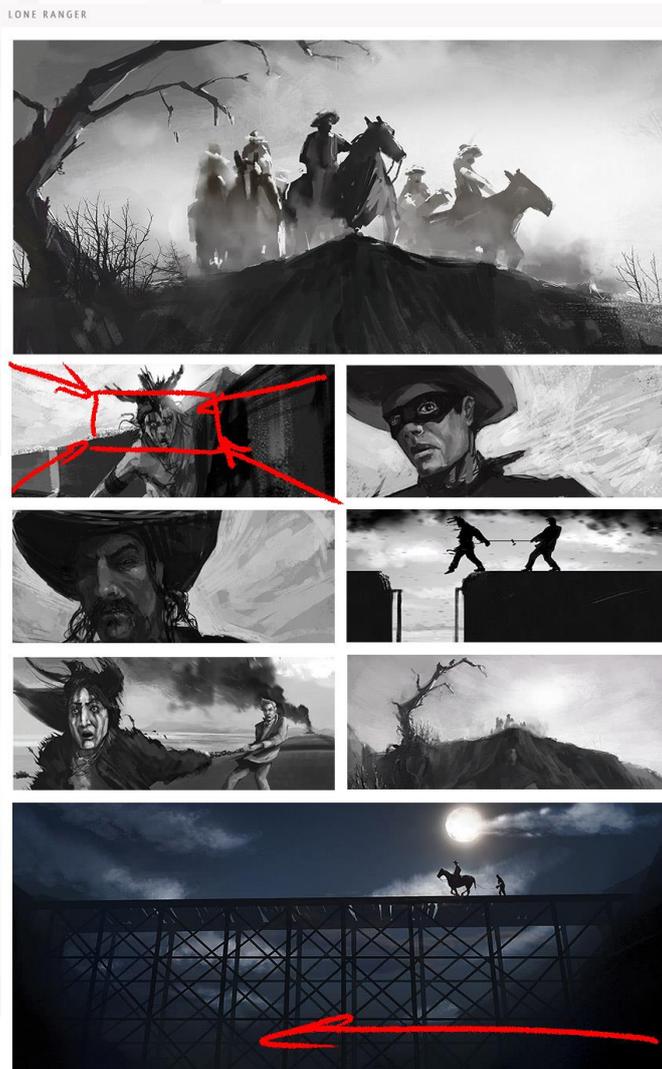
Se valorará lo siguiente: Precisión terminológica.

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las dos opciones propuestas y, en ningún caso, se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.

### OPCIÓN B

1. Analiza la imagen secuencial atendiendo a los siguientes parámetros:

- \* Tipo de documento y función del mismo dentro de la producción audiovisual.
- \* Descripción de cada una de las viñetas teniendo en cuenta los siguientes elementos: composición, tipos de planos, angulación y movimientos de cámara.
- \* Señala qué tipo de elementos sonoros utilizarías para desarrollar la propuesta que se presenta en la imagen y justifica el valor funcional, expresivo y comunicativo que asignarías a dichos elementos.



2. Completa la siguiente frase con el término adecuado en la hoja de respuestas del examen:

La persona que desempeña la función de mantener el *raccord* o continuidad en una producción audiovisual se denomina -----.



**UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA**  
**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA**  
**UNIVERSIDAD**  
 CURSO 2016-2017

**CULTURA**  
**AUDIOVISUAL II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las dos opciones propuestas y, en ningún caso, se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - c) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.

**OPCIÓN B**

1) ANÁLISIS DE IMÁGENES (De 0 a 9,5 puntos)

Se valorará lo siguiente:

- \* Tipo de documento y función: hasta 2,5 puntos.
- \* Composición: hasta 1 punto.
- \* Encuadre (tipo de plano): hasta 1 punto.
- \* Angulación: hasta 1 punto.
- \* Movimientos de cámara: hasta 1 punto.
- \* Elementos sonoros: hasta 3 puntos.

2) PREGUNTA SEMIABIERTA (De 0 a 0,5 puntos)

Se valorará lo siguiente: Precisión terminológica.

- Instrucciones:**
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las dos opciones propuestas y, en ningún caso, se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.

### OPCIÓN A

1. Analiza y comenta la imagen publicitaria atendiendo a las siguientes cuestiones:

\* Lectura denotativa:

- Describe la imagen atendiendo a los siguientes parámetros: composición, color, encuadre (tipo de plano), angulación y función del texto.

\* Lectura connotativa.

- Valoración crítica de la imagen.



2. Completa la siguiente frase con el término adecuado **en la hoja de respuestas del examen**:

El documento que sirve para esquematizar la estructura minutada de un programa de televisión se llama -----.



**UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA**  
**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA**  
**UNIVERSIDAD**  
 CURSO 2016-2017

**CULTURA**  
**AUDIOVISUAL II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las dos opciones propuestas y, en ningún caso, se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - c) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.

**OPCIÓN A**

1) ANÁLISIS DE IMÁGENES (De 0 a 9,5 puntos)

Se valorará lo siguiente:

- \* Composición: hasta 2 puntos.
- \* Color: hasta 1 punto.
- \* Encuadre (tipo de plano): hasta 1 punto.
- \* Angulación: hasta 1 punto.
- \* Función del texto: hasta 1,5 puntos.
- \* Lectura crítica: hasta 3 puntos.

2) PREGUNTA SEMIABIERTA (De 0 a 0,5 puntos)

Se valorará lo siguiente: Precisión terminológica.

- Instrucciones:**
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las dos opciones propuestas y, en ningún caso, se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.

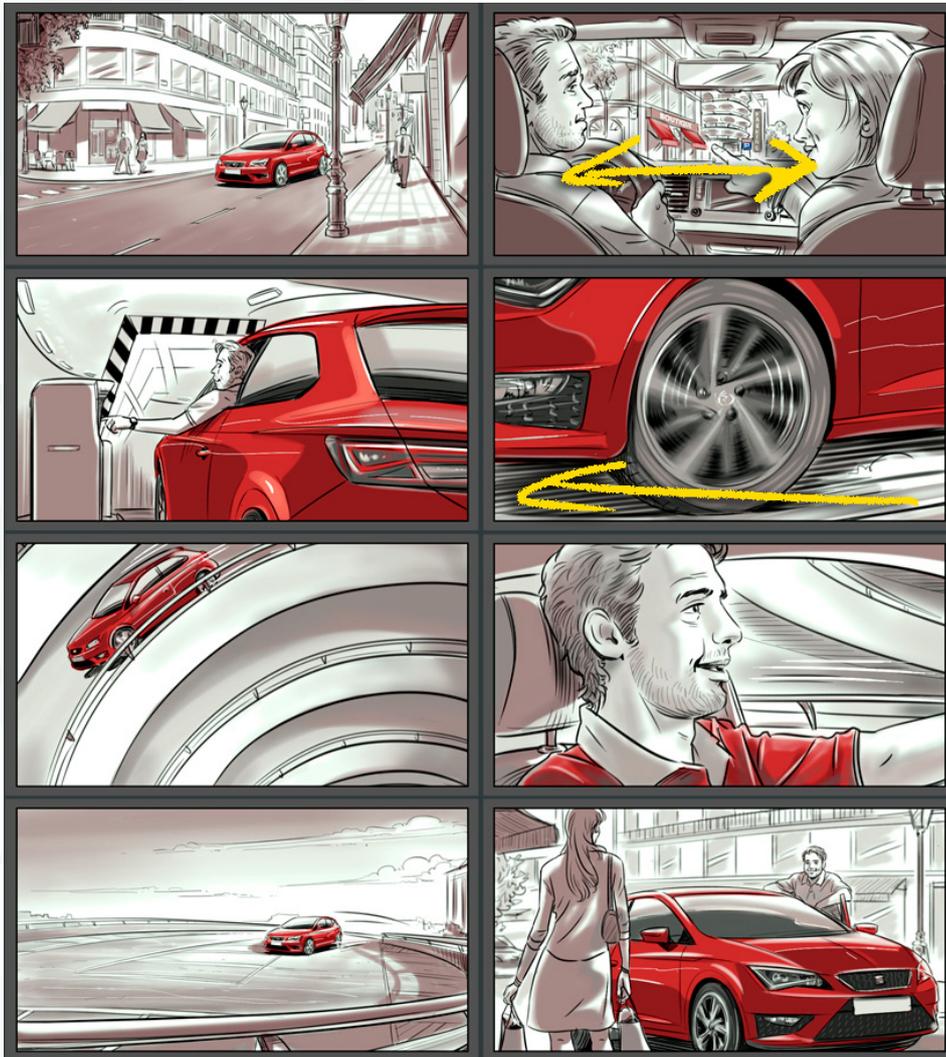
### OPCIÓN B

1. Analiza la imagen secuencial atendiendo a los siguientes parámetros:

\* Tipo de documento y función del mismo dentro de la producción audiovisual.

\* Descripción de cada una de las viñetas teniendo en cuenta los siguientes elementos: composición, tipos de planos, angulación y movimientos de cámara.

\* Señala qué tipo de elementos sonoros utilizarías para desarrollar la propuesta que se presenta en la imagen y justifica el valor funcional, expresivo y comunicativo que asignarías a dichos elementos.



2. Completa la siguiente frase con el término adecuado en la hoja de respuestas del examen:

El movimiento que se emplea en el cine para indicar que la cámara se desplaza mientras se graban imágenes se denomina ---.



**UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA**  
**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA**  
**UNIVERSIDAD**  
 CURSO 2016-2017

**CULTURA**  
**AUDIOVISUAL II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las dos opciones propuestas y, en ningún caso, se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - c) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.

**OPCIÓN B**

1) ANÁLISIS DE IMÁGENES (De 0 a 9,5 puntos)

Se valorará lo siguiente:

- \* Tipo de documento y función: hasta 2,5 puntos.
- \* Composición: hasta 1 punto.
- \* Encuadre (tipo de plano): hasta 1 punto.
- \* Angulación: hasta 1 punto.
- \* Movimientos de cámara: hasta 1 punto.
- \* Elementos sonoros: hasta 3 puntos.

2) PREGUNTA SEMIABIERTA (De 0 a 0,5 puntos)

Se valorará lo siguiente: Precisión terminológica.

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las dos opciones propuestas y, en ningún caso, se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.

### OPCIÓN A

1. Analiza y comenta la imagen publicitaria atendiendo a las siguientes cuestiones:

\* Lectura denotativa:

- Describe la imagen atendiendo a los siguientes parámetros: composición, color, encuadre (tipo de plano), angulación y función del texto.

\* Lectura connotativa.

- Valoración crítica de la imagen.



[Destruir la naturaleza es destruir la vida]

2. Completa la siguiente frase con el término adecuado en la hoja de respuestas del examen:

En 1895, los ----- realizaron la primera proyección cinematográfica, por lo que se les considera los "padres del cine".



**UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA**  
**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA**  
**UNIVERSIDAD**  
 CURSO 2016-2017

**CULTURA**  
**AUDIOVISUAL II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las dos opciones propuestas y, en ningún caso, se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - c) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.

**OPCIÓN A**

1) ANÁLISIS DE IMÁGENES (De 0 a 9,5 puntos)

Se valorará lo siguiente:

- \* Composición: hasta 2 puntos.
- \* Color: hasta 1 punto.
- \* Encuadre (tipo de plano): hasta 1 punto.
- \* Angulación: hasta 1 punto.
- \* Función del texto: hasta 1,5 puntos.
- \* Lectura crítica: hasta 3 puntos.

2) PREGUNTA SEMIABIERTA (De 0 a 0,5 puntos)

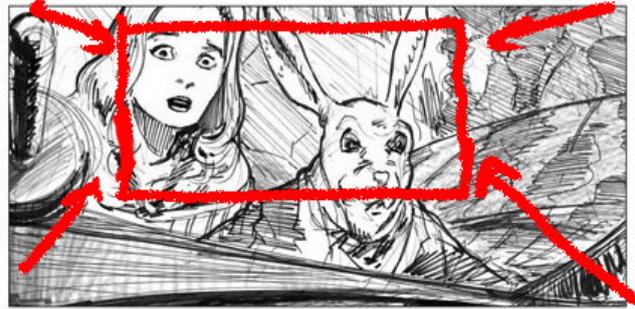
Se valorará lo siguiente: Precisión terminológica.

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las dos opciones propuestas y, en ningún caso, se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.

### OPCIÓN B

- Analiza la imagen secuencial atendiendo a los siguientes parámetros:
  - \* Tipo de documento y función del mismo dentro de la producción audiovisual.
  - \* Descripción de cada una de las viñetas teniendo en cuenta los siguientes elementos: composición, tipos de planos, angulación y movimientos de cámara.
  - \* Señala qué tipo de elementos sonoros utilizarías para desarrollar la propuesta que se presenta en la imagen y justifica el valor funcional, expresivo y comunicativo que asignarías a dichos elementos.

#### ALICE IN WONDERLAND



- Completa la siguiente frase con el término adecuado en la hoja de respuestas del examen:  
Los micrófonos de tipo ----- captan el sonido en todas las direcciones.

### OPCIÓN B



**UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA**  
**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA**  
**UNIVERSIDAD**  
 CURSO 2016-2017

**CULTURA**  
**AUDIOVISUAL II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las dos opciones propuestas y, en ningún caso, se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - c) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.

**1) ANÁLISIS DE IMÁGENES (De 0 a 9,5 puntos)**

Se valorará lo siguiente:

- \* Tipo de documento y función: hasta 2,5 puntos.
- \* Composición: hasta 1 punto.
- \* Encuadre (tipo de plano): hasta 1 punto.
- \* Angulación: hasta 1 punto.
- \* Movimientos de cámara: hasta 1 punto.
- \* Elementos sonoros: hasta 3 puntos.

**2) PREGUNTA SEMIABIERTA (De 0 a 0,5 puntos)**

Se valorará lo siguiente: Precisión terminológica.