



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CONVOCATORIA ORDINARIA, CURSO 2020 / 2021

**HISTORIA DEL
ARTE**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Se responderán a DOS preguntas de desarrollo abiertas entre las cuatro propuestas: 1, 2, 3 y 4.
 - c) Se contestarán a DOS preguntas semiabiertas de cuestiones entre las cuatro que se adjuntan: A, B, C y D.
 - d) Cada pregunta de desarrollo abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos; y cada pregunta semiabierta de cuestiones con un máximo de 2 puntos, a razón de 0.50 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

1. El arte románico. La escultura y la pintura.
2. La arquitectura del renacimiento: Brunelleschi y Alberti.
3. La pintura barroca española. Realismo: Velázquez y Murillo.
4. La arquitectura del movimiento moderno. Racionalismo: Le Corbusier; Organicismo: Frank Lloyd Wright.

IMAGEN A



IMAGEN B



A. A partir de la **IMAGEN A**, responda:

- A1) Nombre de la obra
- A2) Estilo al que pertenece
- A3) Enumere las características más importantes
- A4) Cite otras obras arquitectónicas del mismo estilo

B. A partir de la **IMAGEN B**, responda:

- B1) Nombre de la obra
- B2) Autor
- B3) Enumere las características más importantes
- B4) Cite otras obras del mismo autor

IMAGEN C



IMAGEN D



C. A partir de la **IMAGEN C**, responda:

- C1) Nombre de la obra
- C2) Autor
- C3) Estilo al que pertenece.
- C4) Enumere las características más importantes

D. A partir de la **IMAGEN D**, responda:

- D1) Nombre de la obra
- D2) Autor
- D3) Enumere las características más importantes
- D4) Cite otras obras del mismo autor



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, CURSO 2020-2021

**HISTORIA DEL
ARTE**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Se responderán a DOS preguntas de desarrollo abiertas entre las cuatro propuestas: 1, 2, 3 y 4.
 - c) Se contestarán a DOS preguntas semiabiertas de cuestiones entre las cuatro que se adjuntan: A, B, C y D.
 - d) Cada pregunta de desarrollo abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos; y cada pregunta semiabierta de cuestiones con un máximo de 2 puntos, a razón de 0.50 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

- 1. EL arte nazarí: La Alhambra y el Generalife.
- 2. España: arquitectura del Plateresco al Escorial.
- 3. La pintura en Flandes y Holanda: Rubens y Rembrandt.
- 4. Impresionismo: Monet, Renoir y Degas.

IMAGEN A



A. A partir de la **IMAGEN A**, responde:

- A1) Título de la obra
- A2) Autor
- A3) Estilo
- A4) Otros artistas contemporáneos

IMAGEN B



B. A partir de la **IMAGEN B**, responde:

- B1) Título de la obra
- B2) Autor
- B3) Cronología
- B4) Características

IMAGEN C



C. A partir de la **IMAGEN C**, responde:

- C1) Título de la obra.
- C2) Autor
- C3) Características
- C4) Otras obras de este artista

IMAGEN D



D. A partir de la **IMAGEN D**, responde:

- D1) Título de la obra
- D2) Autor
- D3) Estilo
- D4) Elementos formales



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2020 / 2021

**HISTORIA DEL
ARTE**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Se responderán a DOS preguntas de desarrollo abiertas entre las cuatro propuestas: 1, 2, 3 y 4.
 - c) Se contestarán a DOS preguntas semiabiertas de cuestiones entre las cuatro que se adjuntan: A, B, C y D.
 - d) Cada pregunta de desarrollo abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos; y cada pregunta semiabierta de cuestiones con un máximo de 2 puntos, a razón de 0,50 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

1. Los edificios bizantinos y la cúpula: Santa Sofía.
2. La escultura del Quattrocento: Ghiberti y Donatello.
3. El realismo barroco español: Velázquez y Murillo.
4. La arquitectura del movimiento moderno: Racionalismo (Le Corbusier) y Organicismo (Frank Lloyd Wright).

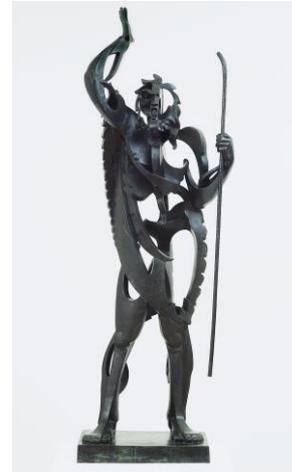
IMAGEN A



A. A partir de la **IMAGEN A**, responde:

- A1) Nombre de la obra.
- A2) Autor.
- A3) Estilo.
- A4) Características.

IMAGEN B



B. A partir de la **IMAGEN B**, responde:

- B1) Nombre de la obra.
- B2) Autor.
- B3) Características.
- B4) Otros artistas contemporáneos (de todas las artes).

IMAGEN C



C. A partir de la **IMAGEN C**, responde:

- C1) Nombre de la obra.
- C2) Autor.
- C3) Características.
- C4) Otros escultores del mismo estilo.

IMAGEN D



D. A partir de la **IMAGEN D**, responde:

- D1) Nombre de la obra.
- D2) Autor.
- D3) Características.
- D4) Otras obras del mismo autor.



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

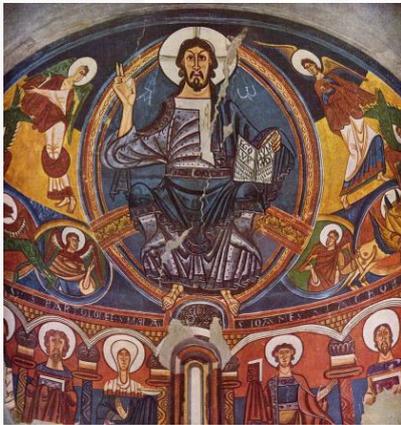
CURSO 2020 / 2021

**HISTORIA DEL
ARTE**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Se responderán a DOS preguntas de desarrollo abiertas entre las cuatro propuestas: 1, 2, 3 y 4.
 - c) Se contestarán a DOS preguntas semiabiertas de cuestiones entre las cuatro que se adjuntan: A, B, C y D.
 - d) Cada pregunta de desarrollo abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos; y cada pregunta semiabierta de cuestiones con un máximo de 2 puntos, a razón de 0,50 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

- 1. El templo griego: el Partenón.
- 2. El "Cinquecento". Escultura: Miguel Ángel.
- 3. Francisco de Goya.
- 4. Impresionismo: Monet, Renoir y Degas.

IMAGEN A



- A.** A partir de la **IMAGEN A**, responde:
- A1) Nombre de la obra
 - A2) Estilo
 - A3) Cronología
 - A4) Elementos formales

IMAGEN B



- B.** A partir de la **IMAGEN B**, responde:
- B1) Autor
 - B2) Estilo
 - B3) Características
 - B4) Otras obras arquitectónicas del mismo estilo

IMAGEN C



- C.** A partir de la **IMAGEN C**, responde:
- C1) Nombre de la obra
 - C2) Autor
 - C3) Estilo
 - C4) Otras obras del mismo autor

IMAGEN D



- D.** A partir de la **IMAGEN D**, responde:
- D1) Nombre de la obra
 - D2) Autor
 - D3) Cronología
 - D4) Elementos formales



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2020 / 2021

**HISTORIA DEL
ARTE**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Se responderán a DOS preguntas de desarrollo abiertas entre las cuatro propuestas: 1, 2, 3 y 4.
 - c) Se contestarán a DOS preguntas semiabiertas de cuestiones entre las cuatro que se adjuntan: A, B, C y D.
 - d) Cada pregunta de desarrollo abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos; y cada pregunta semiabierta de cuestiones con un máximo de 2 puntos, a razón de 0,50 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

1. Arquitectura románica: la iglesia de peregrinación
2. La escultura del Cinquecento en Italia: Miguel Ángel
3. La pintura barroca en Holanda: Rembrandt
4. Las vanguardias históricas: Fauvismo y Cubismo.

IMAGEN A



A. A partir de la **IMAGEN A**, responde:

- A1) Título de la obra
- A2) Cronología
- A3) Arte al que pertenece
- A4) Características

IMAGEN B



B. A partir de la **IMAGEN B**, responde:

- B1) Título de la obra
- B2) Autor
- B3) Estilo
- B4) Otros artistas contemporáneos.

IMAGEN C



C. A partir de la **IMAGEN C**, responde:

- C1) Título de la obra
- C2) Autor
- C3) Características
- C4) Otras obras de este artista

IMAGEN D



D. A partir de la **IMAGEN D**, responde:

- D1) Título de la obra
- D2) Autor
- D3) Corriente a la que pertenece
- D4) Elementos formales



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

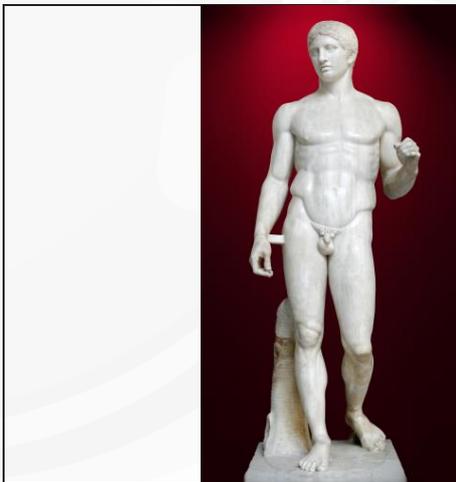
CURSO 2020 / 2021

**HISTORIA DEL
ARTE**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Se responderán a DOS preguntas de desarrollo abiertas entre las cuatro propuestas: 1, 2, 3 y 4.
 - c) Se contestarán a DOS preguntas semiabiertas de cuestiones entre las cuatro que se adjuntan: A, B, C y D.
 - d) Cada pregunta de desarrollo abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos; y cada pregunta semiabierta de cuestiones con un máximo de 2 puntos, a razón de 0,50 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

- 1. Are califal: la mezquita de Córdoba, arquitectura y decoración
- 2. La escultura del Quattrocento italiano: Donatello y Ghiberti
- 3. Francisco de Goya
- 4. La arquitectura del movimiento moderno. Organicismo: Frank Lloyd Wright

IMAGEN A



- A.** A partir de la **IMAGEN A**, responde:
- A1) Nombre de la obra
 - A2) Autor
 - A3) Cronología
 - A4) Características

IMAGEN B



- B.** A partir de la **IMAGEN B**, responde:
- B1) Nombre de la obra
 - B2) Autor
 - B3) Escuela a la que pertenece
 - B4) Otros artistas contemporáneos

IMAGEN C



- C.** A partir de la **IMAGEN C**, responde:
- C1) Nombre de la obra
 - C2) Autor
 - C3) Arte al que pertenece
 - C4) Características

IMAGEN D



- D.** A partir de la **IMAGEN D**, responde:
- D1) Nombre de la obra
 - D2) Autor
 - D3) Corriente a la que pertenece
 - D4) Otras obras de este artista