



# PROGRAMME D'ESPAGNOL COMME LANGUE ÉTRANGÈRE (ELE) MODULE 4 (A2)



PROGRAMME D'ESPAGNOL COMME LANGUE ÉTRANGÈRE  
(ELE)

© 2023 | ACADEMIA PUERTA REAL

Édité par : Academia Puerta Real

E-mail : [info@academiapuertareal.es](mailto:info@academiapuertareal.es)

Site web : [www.academia-granada.es](http://www.academia-granada.es)

Direction et coordination : Jonathan Contreras Bustos

Direction des études : Mario Matas Lizana

Conception pédagogique : Rebeca Ferreiro González

Relecteurs : Judith Rebollo San Juan et Pilar Magdalena  
Martínez Moya

Conception graphique : Luis Chacón de Vicente

Mise en page : Roberto Bustos Dotor



## PROGRAMME D'ESPAGNOL COMME LANGUE ÉTRANGÈRE (ELE)

Nos cours dans le MCER (CEFR)	
MCER	Niveaux d'étude
A1	Module 1
	Module 2
A2	Module 3
	Module 4
B1	Module 5
	Module 6
B2.1	Module 7
	Module 8
B2.2	Module 9
	Module 10
C1	Module 11
	Module 12
	Module 13

**40 heures.**

### Matériaux:

- Plateforme Puerta Real.
- Salle de Classe Internationale:  
Plus 2(unités 6 à 10).



## Objectifs généraux:

- a) L'étudiant disposera de structures linguistiques et non linguistiques simples pour exprimer des connaissances générales sur la culture hôte.
- b) Il sera capable de faire appel à ses compétences, attitudes et connaissances pour compenser les difficultés dans l'interaction communicative.
- c) Il sera suffisamment à l'aise dans des situations quotidiennes de survie : faire et répondre à des demandes, obtenir des informations de base dans les magasins, les banques ou les transports en commun ; et acquérir les biens et services nécessaires.

## Évaluation des 4 compétences:

Expression et interaction orales (EIO)	Compréhension orale (CO)	Évaluation continue	25%	100%
		Projet auditif-oral	25%	
Expression et interaction écrites(EIE)	Compréhension de lecture (CL)	Evaluation continue	25%	
		Examen de lecture-écriture	25%	



## Séance 1 (4 heures)

**Objectif particulier:** décrire des expériences et des lieux de loisirs.

- **Ressources communicatives:**
  - Décrire des lieux de loisirs.
  - Exprimer des goûts et des souhaits.
  - Faire des projets pour un futur proche.
- **Contenus grammaticaux:**
  - Verbe "gustar" au conditionnel.
  - Périphrases verbales avec les verbes "ir a", "pensar" et "querer" + infinitif.
- **Vocabulaire:**
  - Activités de loisirs.
  - Adjectifs valorisants pour décrire des lieux et des expériences.
  - Marqueurs temporels pour le futur.
- **Intonation et/ou prononciation:**
  - Intonation des expressions exclamatives.

## Séance 2 (4 heures)

**Objectif particulier:** décrire des activités et des évaluations passées avec des conséquences dans le présent.

- **Ressources communicatives:**
  - Exprimer des activités et des expériences passées avec des conséquences dans le présent.
  - Exprimer la surprise.
- **Contenus grammaticaux:**
  - Expressions exclamatives: ¡qué + adjectif/nom; ¡qué + nom + tan/plus + adjectif!
  - Structure et certains usages du passé composé.
  - Contraste entre les usages du passé simple et ceux du passé composé.
- **Vocabulaire:**
  - Marqueurs de fréquence : alguna vez, un día, dos veces, etc.
  - Verbes au participe passé.



- **Intonation et/ou prononciation:**

- Accentuation sur la terminaison du participe passé: -ado, -ido, -to, -so, -cho.

**Séance 3** (4 heures)

**Objectif particulier: décrire les habitudes alimentaires et les recettes.**

- **Ressources communicatives:**

- Exprimer la fréquence à laquelle nous mangeons certains aliments.
- Décrire la préparation d'une recette culinaire.

- **Contenus grammaticaux:**

- Le verbe "soler" + infinitif.
- Les marqueurs de fréquence : a menudo, de vez en cuando, casi nunca, etc.
- Le pronom "se" en fonction impersonnelle.

- **Vocabulaire:**

- Quelques ustensiles de cuisine.
- Les habitudes alimentaires (verbes de cuisine).
- Les récipients, les poids et les mesures.

- **Intonation et/ou prononciation:**

- Les verbes avec et sans le pronom "se" : **se lavan, lavamos; se fríen; freímos.**

**Séance 4** (4 heures)

**Objectif particulier: exprimer des habitudes saines et des recommandations alimentaires.**

- **Ressources communicatives:**

- Décrire les modes de préparation des aliments.
- Exprimer des recommandations emphatiques sur les régimes et les habitudes alimentaires.

- **Contenus grammaticaux:**

- "Lo", "los", "la", "las" sont des pronoms d'objet direct (COD).



- Structures d'obligation ou de recommandations emphatiques : hay que + infinitif ; tener que + infinitif ; es + adjectif emphatique + infinitif.
- Verbe "ser" en fonction descriptive ou valorative générale vs verbe "estar" en fonction valorative particulière.
- Marqueurs d'emphase : (adverbes) muy, sumamente, tremendamente, realmente, etc. ; ou (adjectifs) recomendable, importante, indispensable, necesario, etc.
- **Vocabulaire:**
  - Plus d'ustensiles de cuisine.
  - Plus de habitudes alimentaires (verbes de cuisine).
  - Expressions de l'obligation ou des recommandations emphatiques: tienes que, hay que, etc.
- **Intonation et/ou prononciation:**
  - Accentuation de l'obligation ou des recommandations emphatiques: hay **que**, tenemos **que**, es **muy** importante, es **sumamente** bueno, es **recomendable**, es **indispensable**, etc.

## Séance 5 (4 heures)

**Objectif particulier:** suggérer des conseils pour améliorer la santé..

- **Ressources communicatives:**
  - Offrir des recommandations pour prendre soin du corps.
  - Communiquer des significations partagées à travers des gestes et des signes.
  - Identifier une variété d'expressions pour donner des conseils.
- **Contenus grammaticaux:**
  - Deber (au présent ou au conditionnel) + infinitif ; Tener que + infinitif.
  - Para + infinitif + lo mejor es/ va (muy) bien/ van (muy) bien.
  - Si + "querer" au présent + infinitif + lo mejor es/ va (muy) bien/ van (muy) bien.
  - Es/ son + adjectif valoratif + para + nom/ infinitif.
- **Vocabulaire:**
  - Certaines parties du corps humain.



- Certains verbes qui expriment des bienfaits pour la santé.
- **Intonation et/ou prononciation:**
  - Le son vibrant du "r" final : fortalecer, mejorar, caminar, prevenir, etc.

## PROJET AUDITIF-ORAL (SUGGÉRÉ):

Travail individuel :

- a) Sur une feuille de papier, l'étudiant écrit une ou deux recommandations d'exercice physique pour améliorer la santé. Il utilisera l'une des structures que nous avons vues en classe. Exemple : pour perdre du poids, il est préférable de marcher très rapidement. Ensuite, il plie le papier et le dépose dans une boîte qui sera sur le bureau de l'enseignant/e.
- b) Une fois que tous les étudiants ont déposé leur papier dans la boîte, l'enseignant/e prendra au hasard 7 recommandations et les lira à voix haute deux fois. Chaque étudiant devra écrire ce qu'il entend. Ensuite, un par un, ils liront à voix haute ce qu'ils ont écrit. Enfin, ils remettront ce qu'ils ont écrit à l'enseignant/e.

Travail de groupe :

- c) Enfin, tous les étudiants essaieront d'exécuter dans la salle de classe ces 7 recommandations.

## Séance 6 (4 heures)

**Objectif particulier:** décrire des états de santé et proposer des remèdes.

- **Ressources communicatives:**
  - Exprimer des états de santé et d'humeur.
  - Décrire des maladies, des inconforts et/ou des symptômes.
  - Indiquer certains remèdes pour les maladies ou les inconforts.
- **Contenus grammaticaux:**
  - "Estar" + "Adjectif" pour indiquer l'état de santé ou d'humeur.
  - Me/ te/ le/ nos/ os/ les + doler (verbe à la voix passive) + partie du corps ; avoir mal à + partie du corps.
  - Impératif affirmatif (tú, vos, vosotros/as, usted, ustedes)
- **Vocabulaire:**
  - États d'esprit.



- Quelques maladies, inconforts et symptômes.
- **Intonation et/ou prononciation:**
  - L'accent mis sur la syllabe tonique à l'impératif.

## Séance 7 (4 heures)

**Objectif particulier:** décrire des souvenirs et exprimer des opinions sur des circonstances ou des événements d'un passé lointain.

- **Ressources communicatives:**
  - Discuter de certains souvenirs sur la façon dont le monde était auparavant.
  - Exprimer l'accord ou le désaccord dans les conversations ou les discussions.
- **Contenus grammaticaux:**
  - Introduction à la conjugaison et aux utilisations de l'imparfait de l'indicatif (verbes réguliers).
  - Contraste entre le présent et l'imparfait de l'indicatif.
  - Estar + d'accord / en désaccord + avec
  - Penser / croire que + présent de l'indicatif (uniquement sous forme affirmative).
- **Vocabulaire:**
  - Expressions pour exprimer l'accord ou le désaccord (verbes, adverbes et phrases).
  - Époques et périodes historiques.
  - Termes historiques liés à la société et à la politique : types de gouvernements, droits et actions socio-politiques.
- **Intonation et/ou prononciation:**
  - Accent mis sur la syllabe tonique de l'imparfait : comía, caminábamos, vivían, estudiabais, cantaba.

## Séance 8 (4 heures)



**Objectif particulier: décrire des expériences passées lointaines par rapport au présent.**

- **Ressources communicatives:**
  - Comparer les caractéristiques de différents lieux entre le passé et le présent.
  - Exprimer des expériences personnelles ou celles des autres dans un passé lointain.
  
- **Contenus grammaticaux:**
  - Plus de verbes à l'imparfait de l'indicatif (irréguliers "ser", "ir", "ver").
  - Marqueurs temporels pour contraster le passé et le présent : en aquellos años, en esa época, entonces ; hoy en día, actualmente, ahora, etc.
  - Ya no / todavía + présent de l'indicatif.
  - Marqueurs temporels exprimant le passé lointain : de niño, cuando + imparfait, a los + cantidad de años + imparfait.
  
- **Vocabulaire:**
  - Les étapes de la vie.
  - Les jalons de l'histoire : inventions, découvertes et apparitions.
  
- **Intonation et/ou prononciation:**
  - Intonation des marqueurs temporels.

## **Séance 9** (4 heures)

**Objectif particulier: décrire des souvenirs (événements personnels ou historiques) de manière spécifique.**

- **Ressources communicatives:**
  - Exprimer des détails sur des expériences personnelles lors d'événements socialement significatifs ou historiques.
  - Décrire une série d'actions de manière chronologique.
  
- **Contenus grammaticaux:**
  - Passé simple: quelques verbes irréguliers.
  - Contraste entre l'utilisation du prétérit indéfini et de l'imparfait de l'indicatif.
  
- **Vocabulaire:**
  - Quelques événements historiques.



- Quelques émotions : llorar, reír, enfadarse, emocionarse.
- **Intonation et/ou prononciation:**
  - Les sons “t” y “d”.

## Séance 10 (4 heures)

**Objectif particulier: raconter des anecdotes et des histoires passées.**

- **Ressources communicatives:**
  - Exprimer des événements ou actions spécifiques dans un contexte plus large.
  - Raconter des souvenirs survenus dans le passé proche et lointain.
- **Contenus grammaticaux:**
  - Estar (au passé indéfini) + gérondif.
  - Estar (à l'imparfait) + gérondif.
  - Connecteurs discursifs pour marquer les séquences narratives : l'autre jour, soudain, peu après, il se trouve que..., etc.
- **Vocabulaire:**
  - Adverbes et adjectifs pour parler de souvenirs et d'expériences vécues.
  - Expressions émotionnelles ¡qué emoción! ¡qué nervios!, etc.
- **Intonation et/ou prononciation:**
  - Intonation pour exprimer les **séquences narratives** avec les connecteurs discursifs: al día siguiente, entonces, de pronto, etc.

**EXAMEN DE LECTURE-ÉCRITURE.**



## Bibliographie

Puerta Real Academia de Enseñanza (consultada en marzo de 2023). Plataforma online. Disponible en <https://academia-granada.es/>

Corpas, J., Garmendia, A., Soriano, C. (2022). *Aula Internacional Plus. A2*. España: Difusión.

Centro Virtual Cervantes. (2023, marzo, última consulta). Enfoque comunicativo. *Diccionario de términos clave de ELE*. Disponible en [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/enfoquecomunicativo.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/enfoquecomunicativo.htm)

Bueso, I., Gómez, R., Oliva, C., Pardo, I., Ruiz de Gauna, M., y Vázquez, R. Método de español para extranjeros. Prisma latinoamericano. España: Edinumen.