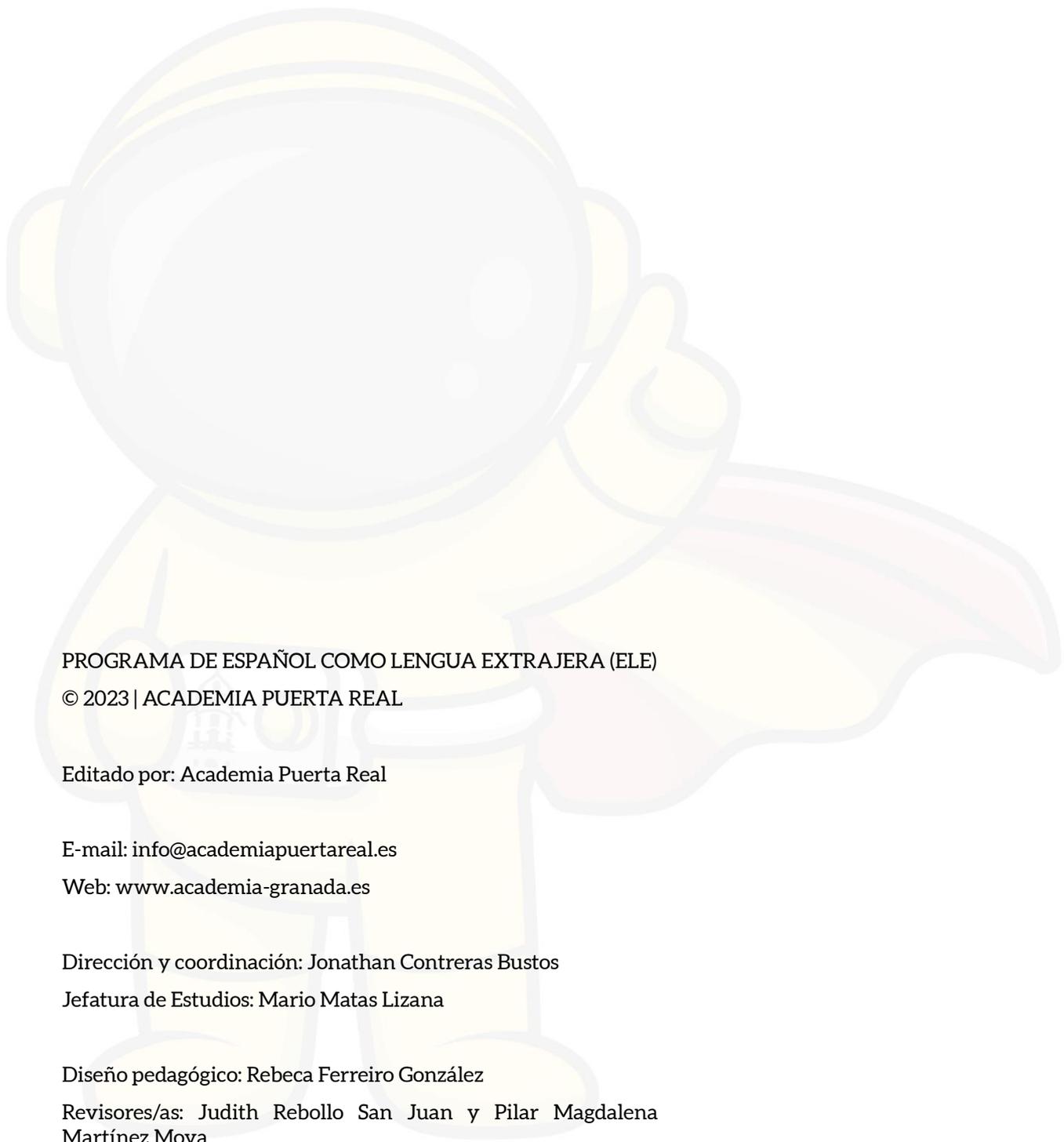


PROGRAMA DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA (ELE) MÓDULO 5 (B1)



PROGRAMA DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRAJERA (ELE)

© 2023 | ACADEMIA PUERTA REAL

Editado por: Academia Puerta Real

E-mail: info@academiapuertareal.es

Web: www.academia-granada.es

Dirección y coordinación: Jonathan Contreras Bustos

Jefatura de Estudios: Mario Matas Lizana

Diseño pedagógico: Rebeca Ferreiro González

Revisores/as: Judith Rebollo San Juan y Pilar Magdalena Martínez Moya

Diseños: Luis Chacón de Vicente

Maquetación: Roberto Bustos Dotor



PROGRAMA DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA (ELE)

40 horas.

Materiales:

- Plataforma Puerta Real.
- Aula Internacional Plus 3 (unidades 1 a 6).

| Nuestros cursos en el MCER (CEFR) | |
|-----------------------------------|--------------------|
| MCER | Niveles de estudio |
| A1 | Módulo 1 |
| | Módulo 2 |
| A2 | Módulo 3 |
| | Módulo 4 |
| B1 | Módulo 5 |
| | Módulo 6 |
| B2.1 | Módulo 7 |
| | Módulo 8 |
| B2.2 | Módulo 9 |
| | Módulo 10 |
| C1 | Módulo 11 |
| | Módulo 12 |
| | Módulo 13 |

Objetivos generales:

- a) El estudiante dispondrá de estructuras lingüísticas sencillas y numerosas fórmulas aprendidas para comunicarse en contextos sociales y culturales del amplio mundo hispanohablante, aunque con énfasis en su contexto inmediato.
- b) Será capaz de interactuar en un registro estándar de la cultura anfitriona.
- c) Se desenvolverá con cierta flexibilidad en diferentes situaciones comunicativas de su contexto inmediato e incursionará en unas pocas de entornos distantes.

Evaluación de las 4 habilidades:

| | | | | |
|--|-----------------------------|---------------------------|-----|------|
| Expresión e interacción orales (EIO) | Comprensión auditiva (CA) | Evaluación continua | 25% | 100% |
| | | Proyecto auditivo-oral | 25% | |
| Expresión e interacción escritas (EIE) | Comprensión de lectura (CL) | Evaluación continua | 25% | |
| | | Examen de lecto-escritura | 25% | |



Sesión 1 (4 horas)

Objetivo particular: describir normas y códigos en interacciones colectivas.

- **Recursos comunicativos:**
 - Conversar sobre diferencias entre códigos culturales.
 - Hablar de normas de comportamiento en espacios colectivos.
 - Reaccionar sorpresivamente a eventos o sucesos.
- **Contenidos gramaticales:**
 - Uso de presente de indicativo para expresar costumbres.
 - Expresiones de cotidianidad: **so**ler + infinitivo.
 - Expresiones en modalidad pasiva para reaccionar emocionalmente: **me** choca/ **me** sorprende/ **me** parece raro + infinitivo.
 - Expresiones de obligatoriedad: **está** + participio (prohibir/ permitir)/ **Es** + adjetivo/ Prohibir o permitir con expresiones impersonales (no se admite/ se permite).
- **Vocabulario:**
 - Léxico en el ámbito laboral.
 - Léxico sobre costumbres familiares y entre amigos/as.
 - Adjetivos de obligatoriedad o permisividad.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - Énfasis en la pronunciación de pronombres y terminaciones de la modalidad pasiva: **me** choca, **me** parece, etc.

Sesión 2 (4 horas)

Objetivo particular: expresar e intercambiar opiniones acerca de personas, objetos o lugares.

- **Recursos comunicativos:**
 - Cuantificar personas/ objetos/ lugares.
 - Expresar opiniones estandarizadas.
 - Conversar sobre normas y hábitos.
- **Contenidos gramaticales:**
 - Cuantificadores: **todo** el mundo; **todas las/ todos los** + sustantivo; (casi) **nadie**; **en ningún/ en ninguna** + sustantivo de lugar; **en la mayoría**, etc.
 - Expresiones estandarizantes: **lo habitual/ lo raro/ lo normal** es + infinitivo.
 - Introducción a algunas perífrasis verbales: **volver a/ dejar de/ empezar a/ acabar o terminar de** + infinitivo.
- **Vocabulario:**



- Actividades comunes en ocasiones especiales.
- Cuantificadores.
- Sustantivos para hablar de cambios.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - Énfasis agudo en palabras terminadas en consonante (excepto con “n” o “s”: **normal, habitual, cuantificar, conversar, obligatoriedad**, etc.

Sesión 3 (4 horas)

Objetivo particular: describir etapas y acciones de cambio en el ámbito personal y en el laboral.

- **Recursos comunicativos:**
 - Expresar cambios en la vida personal y laboral.
 - Cuestionar sobre la posibilidad de cambios o permanencias.
- **Contenidos gramaticales:**
 - Algunas perífrasis verbales: volver a/ dejar de/ empezar a/ acabar o terminar de + infinitivo.
 - Llevar/ seguir + gerundio; llevar/ seguir + sin + infinitivo.
 - Algunos marcadores temporales: desde/ desde que/ desde hace.
- **Vocabulario:**
 - Actividades laborales y personales.
 - Saludos y despedidas en cartas o correos formales.
 - Léxico sobre periodos y trayectorias.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - Los verbos con o sin preposición: llevar, seguir; volver a, empezar a; terminar de, dejar de, etc.

Sesión 4 (4 horas)

Objetivo particular: expresar certezas e hipótesis sobre el futuro.

- **Recursos comunicativos:**
 - Expresar pensamientos certeros sobre el futuro.
 - Predecir escenarios hipotéticos en un futuro distante.



- **Contenidos gramaticales:**
 - Expresiones de pensamiento: creo que/ pienso que + futuro de indicativo.
 - Introducción a las conjugaciones regulares e irregulares del futuro de indicativo.
 - Algunas expresiones de probabilidad: estoy seguro/a, probablemente.
 - Marcadores temporales con función de futuro: cada vez más/ cada vez menos/ poco a poco/ paulatinamente + futuro de indicativo
- **Vocabulario:**
 - Verbos y sus sustantivaciones con relación al futuro: extinguirse, la extinción/ aparecer, la desaparición, etc.
 - Retos del futuro sobre la salud, la convivencia social y la ecología.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - Sonido “r” intervocálico: hablaré, hablarás, hablaremos, etc.

Sesión 5 (4 horas)

Objetivo particular: describir condiciones sobre posibles eventos futuros.

- **Recursos comunicativos:**
 - Expresar probabilidad.
 - consejos.
- **Contenidos gramaticales:**
 - Más conjugaciones irregulares del futuro de indicativo.
 - Si + presente de indicativo + futuro de indicativo.
 - Más expresiones de probabilidad: supongo que..., seguramente, seguro que...
 - Más marcadores temporales con función de futuro: este año/ mes/ siglo + futuro; dentro de + cantidad de tiempo + futuro; el día/ mes/ año + que viene/ próximo + futuro.
- **Vocabulario:**
 - Especialidades de la ciencia y profesiones del futuro.
 - Objetos y acciones vinculadas con un futuro tecnologicado.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - La sílaba tónica.



PROYECTO AUDITIVO-ORAL (SUGERIDO):

Trabajo individual:

- a) El/la estudiante ordenará los párrafos de un texto conforme a la lectura que escuchará en voz de su profesor/a.

Trabajo grupal:

- b) En parejas o tríos conversarán acerca de los usos de la inteligencia artificial en el futuro (en la salud, la educación, la ciencia, etc.). Podrán tomar notas y, durante la presentación frente a grupo tendrán oportunidad de consultarlas, pero no leerlas literalmente.
- c) Finalmente, cada pareja o trío expondrá frente al grupo los temas discutidos. Cada integrante debe hablar. Por ejemplo: En el futuro la IA traducirá en tiempo real nuestro discurso a cualquier lengua. Por eso, hacer turismo será más fácil.

Sesión 6 (4 horas)

Objetivo particular: relatar historias propias o compartir historias de terceros con un sentido narrativo.

– **Recursos comunicativos:**

- Expresar gustos sobre géneros cinematográficos
- Narrar argumentos sobre películas o novelas de diferentes nacionalidades.

– **Contenidos gramaticales:**

- Algunos nexos de causalidad: por, porque, como.
- Algunos nexos adversativos: pero, aunque, sin embargo.
- Algunos pronombres de Objeto Directo (OD) y Objeto Indirecto (OI).

– **Vocabulario:**

- Léxico para narrar el argumento de una película o una novela: se trata de, va de, es un/a, la película/serie/ novela cuenta la vida/ la historia de, está ambientada en, salen + nombres de actores/ actrices, se ve + persona/ objeto/ lugar, aparece etc.
- Léxico de cine, literatura y cultura popular.
- Géneros cinematográficos y algunos géneros literarios.

– **Entonación y/o pronunciación:**

- Énfasis de la coma (,) en los nexos adversativos.



Sesión 7 (4 horas)

Objetivo particular: narrar chistes, bromas o anécdotas lúdicas propias o de terceros con sentido cómico, así como mensajes de publicidad

- **Recursos comunicativos:**
 - Contar chistes para enfatizar diferencias culturales y expresar estereotipos.
 - Relatar mensajes vistos o escuchados en anuncios publicitarios.
- **Contenidos gramaticales:**
 - Algunos nexos narrativos: y, entonces, en ese momento, es ahí que, de pronto, de repente, al final, etc.
 - Estructuras para expresar opiniones: Es/ me parece/ a mí me parece + adjetivo de opinión; Está + bien/ mal que ...
- **Vocabulario:**
 - Verbos sobre el acto de hablar: contar, narrar, cotillear/ chismear.
 - Léxico para contar un chiste: Un día..., había + protagonista del chiste, estaban + personas/ animales, de pronto, de repente, ... y en eso, (le) dice/ pregunta/ responde, va y (le) dice/ pregunta/ responde, etc.
 - Adjetivos de opinión para expresar emociones: impactante, divertido/a, efectiva/o, etc.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - Énfasis en la expresión de opiniones: **me parece**, **a mí me parece**, **está bien**, **está mal**, etc.

Sesión 8 (4 horas)

Objetivo particular: formular sugerencias y recomendaciones enfáticas.

- **Recursos comunicativos:**
 - Analizar eslóganes publicitarios.
 - Ofrecer recomendaciones enfáticas sobre temas de interés social (ecología, medios de comunicación, etc.).
- **Contenidos gramaticales:**
 - Conjugación del imperativo regular en afirmación y negación para las personas “tú” y “usted”.
 - Algunos verbos en imperativo irregular.
 - Funcionamiento de los pronombres de OD y OI con el imperativo.



- **Vocabulario:**
 - Léxico sobre publicidad: profesionales y empresas; tipos de publicidad y elementos de publicidad; verbos y adjetivos publicitarios; anglicismos sobre publicidad.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - Énfasis grave del imperativo (en afirmación y negación): **come**, no **comas**, **coma**, no **coma**, **canta**, no **cantes**, **cante**, no **cante**, etc.

Sesión 9 (4 horas)

Objetivo particular: enunciar deseos y demandas sociales sobre el futuro cercano.

- **Recursos comunicativos:**
 - Dialogar sobre problemas sociales en España y en otros países.
 - Expresar deseos, solicitudes y reclamaciones de derechos.
 - Reivindicar causas sociales.
- **Contenidos gramaticales:**
 - Estructura de una carta o solicitud formal: saludo, planteamiento del problema, exposición de consecuencias, propuesta de soluciones, despedida.
 - Debería/n + infinitivo.
 - Querer/ necesitar/ exigir/ luchar por/ protestar por + infinitivo/ sustantivo.
 - Introducción a la conjugación regular y usos del presente de subjuntivo.
- **Vocabulario:**
 - Léxico sobre conceptos de la vida administrativa y social.
 - Léxico sobre activismo social.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - Énfasis en el tono grave y pronunciación de la vocal final del subjuntivo: que **hables**, que **bebas**, que **subas**.

Sesión 10 (4 horas)

Objetivo particular: formular peticiones sobre asuntos personales y/o sociales; y expresar posibilidades para el futuro.

- **Recursos comunicativos:**
 - Expresar demandas sociales o vecinales.
 - Dialogar sobre acuerdos o desacuerdos en el ámbito personal y social.
 - Expresar hábitos o realidades cotidianas vs. Posibilidades para el futuro.



- **Contenidos gramaticales:**
 - Introducción a la conjugación irregular del presente de subjuntivo.
 - Cuando + presente de indicativo/ presente de subjuntivo.
 - Querer/ necesitar/ desear/ solicitar + infinitivo vs. Presente de subjuntivo (cambio de personas gramaticales).
- **Vocabulario:**
 - Verbos sobre la vida social y sus sinónimos: disminuir, bajar; actuar, hacer algo, etc.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - Pronunciación vocálica de algunos verbos irregulares en presente de subjuntivo: cerrar → que cierre; poder → que pueda; pedir → que pida.

EXAMEN DE LECTO-ESCRITURA.

Bibliografía

Puerta Real Academia de Enseñanza (consultada en marzo de 2023).
Plataforma online. Disponible en <https://academia-granada.es/>

Castón, R., García, E., Ginés, I., y Berja, A. (2021). *Aula Internacional Plus 3. B1*. España: Difusión.

Centro Virtual Cervantes. (2023, marzo, última consulta). Enfoque comunicativo. *Diccionario de términos clave de ELE*. Disponible en https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/enfoquecomunicativo.htm

Bueso, I., Gómez, R., Oliva, C., Pardo, I., Ruiz de Gauna, M., y Vázquez, R. *Método de español para extranjeros. Prisma latinoamericano*. España: Edinumen.