**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

**ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS**

CONVOCATORIA ORDINARIA. CURSO 2021-2022

**CULTURA AUDIOVISUAL II**

**Instrucciones:**
**a) Duración: 1 hora y 30 minutos.**
**b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.**
**c) La valoración de cada pregunta se indica en cada bloque.**

**El examen constará de 4 bloques (A, B, C y D)**

*En cada bloque se plantean varias opciones de las que deberá responder a la cantidad que se indica. En caso de responder a más cuestiones de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número.*

**BLOQUE A (Análisis de imágenes)**
**Puntuación máxima: 8 puntos**.
En este bloque se plantean 2 opciones. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 1.
La valoración es la siguiente:

1) **1.1. Analice y comente la imagen publicitaria atendiendo a las siguientes cuestiones (0-6 puntos):**

[Scotch-Brite, nuevo paño limpiacristales]

**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

**ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS**

CONVOCATORIA ORDINARIA. CURSO 2021-2022

**CULTURA AUDIOVISUAL II**

1.1.1. Lectura denotativa: Describa la imagen atendiendo a los siguientes parámetros. Justifique las respuestas:

-Composición.
-Color.
-Encuadre (tipo de plano).
-Angulación.
-Función del texto.

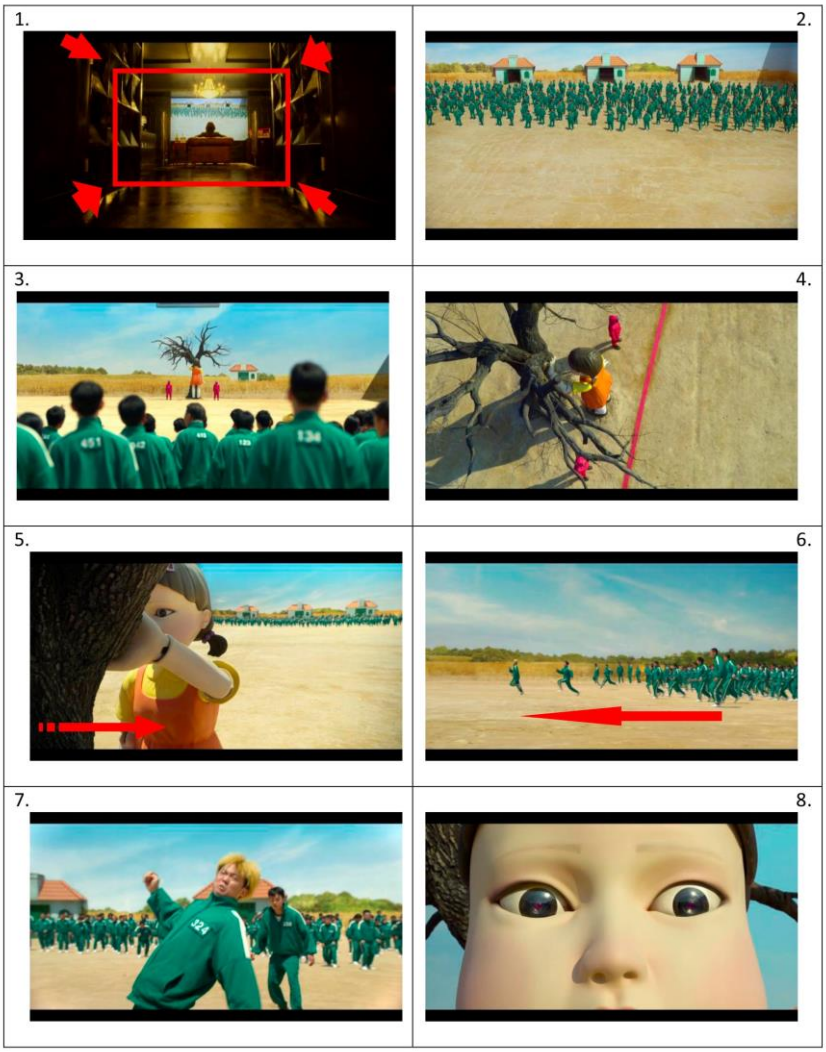
1.1.2. Lectura connotativa:

-Valoración crítica de la imagen.

**1.2. Elija y desarrolle uno de los siguientes temas (0-2 puntos):**

1.2.1. La comedia visual en Buster Keaton y Harold Lloyd.
1.2.2. La televisión en España.

**2) Analice la imagen secuencial atendiendo a las siguientes cuestiones: (0-8 puntos)**




*El juego del calamar* (Hwang Dong-Hyuk, 2021)

**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

**ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS**

CONVOCATORIA ORDINARIA. CURSO 2021-2022

**CULTURA AUDIOVISUAL II**

2.1. Explique los siguientes aspectos en las imágenes que se indican:
- Composición: viñetas 2, 5 y 7.
- Tipos de plano: viñetas 2, 5 y 8.
- Angulación: viñetas 1, 3 y 4.

2.2. ¿Qué movimientos de cámara se indican en las imágenes que presentan flechas cinéticas (viñetas 1, 5 y 6)? Justifique las respuestas.

2.3. Para completar el sonido que podría acompañar a las imágenes anteriores, proponga qué tipo de elementos sonoros incluiría, justificando igualmente el valor funcional, expresivo y comunicativo que asignaría a dichos elementos, en función de las siguientes propuestas:
-Sonido diegético.
-Sonido extradiegético.

2.4. Atendiendo a las imágenes secuenciales presentadas, establezca el género cinematográfico al que pertenecen. Justifique la respuesta.

**BLOQUE B (Preguntas semiabiertas)**
**Puntuación máxima: 0,5 puntos**.
En este bloque se plantean 2 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 1.
Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

**Complete la siguiente frase, con el término adecuado, en la hoja de respuestas del examen:**

1. El ……..……es un aparato electrónico que refleja el texto que guía al presentador de una noticia.

2. La publicidad ……intenta actuar sobre el público destinatario sin que sea consciente de su percepción.

**BLOQUE C (Preguntas tipo test)**
**Puntuación máxima: 1 punto**.
En este bloque se plantean 4 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 2.
Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

**Indique, en la hoja de respuestas del examen, cuál es la respuesta correcta a las 2 preguntas que elija de las siguientes:**

1. ¿Cuál fue la primera cadena privada de televisión en comenzar a emitir?
a) Telecinco.
b) Antena 3.
c) Canal +.

2. Los once planteamientos de la propaganda moderna se atribuyen a:
a) Joseph Goebbels.
b) Adolf Hitler.
c) Leni Riefenstahl.

PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN
ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CONVOCATORIA ORDINARIA. CURSO 2021-2022
CULTURA AUDIOVISUAL II

3. ¿Qué es una cabeza caliente?
a) Un dispositivo similar a la grúa pero más ligero.
b) Un dispositivo similar a la grúa pero sin que haya una persona subida para manejarlo.
c) Una rótula para trípode de fricción muy suave.

4. Los micrófonos ideales para vocalistas, debido a que el estrecho ángulo de captación para altas frecuencias contribuye a eliminar sonidos que no procedan de la fuente principal, situada frontalmente, se denominan:
a) De respuesta omnidireccional.
b) De respuesta cardioide.
c) De respuesta bidireccional.

**BLOQUE D (Preguntas tipo test)**
**Puntuación máxima: 0,5 puntos**.
En este bloque se plantean 4 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 2.
Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,25 puntos.

**Indique, en la hoja de respuestas del examen, cuál es la respuesta correcta a las 2 preguntas que elija de las siguientes:**

1. La banda sonora de una película es una tarea que se realiza durante la fase de producción:
a) Verdadero.
b) Falso.

2. En una película, la persona encargada de la dirección de producción organiza a todos los equipos y controla el presupuesto:
a) Verdadero.
b) Falso.

3. *Script* es quien desempeña la tarea de dirigir a los intérpretes en un rodaje:
a) Verdadero.
b) Falso.

4. El *storyboard*, en la forma que se conoce hoy, fue desarrollado en el estudio de Walt Disney durante principios de los años treinta del siglo XX:
a) Verdadero.
b) Falso.

**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

**ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS**

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. CURSO 2021-2022

**CULTURA AUDIOVISUAL II**

**Instrucciones:**
**a) Duración: 1 hora y 30 minutos.**
**b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.**
**c) La valoración de cada pregunta se indica en cada bloque.**

**El examen consta de 4 bloques (A, B, C y D)**

*En cada bloque se plantean varias opciones de las que deberá responder a la cantidad que se indica. En caso de responder a más cuestiones de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número.*

**BLOQUE A (Análisis de imágenes)**
**Puntuación máxima: 8 puntos**.
En este bloque se plantean 2 opciones. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 1.
La valoración es la siguiente:

1) **1.1. Analice y comente la imagen publicitaria atendiendo a las siguientes cuestiones (0-6 puntos):**

[112 Emergencias ANDALUCÍA – JUNTA DE ANDALUCÍA]

**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

**ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS**

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. CURSO 2021-2022

**CULTURA AUDIOVISUAL II**

1.1.1. Lectura denotativa: Describa la imagen atendiendo a los siguientes parámetros. Justifique las respuestas:

-Composición.
-Color.
-Encuadre (tipo de plano).
-Angulación.
-Función del texto.

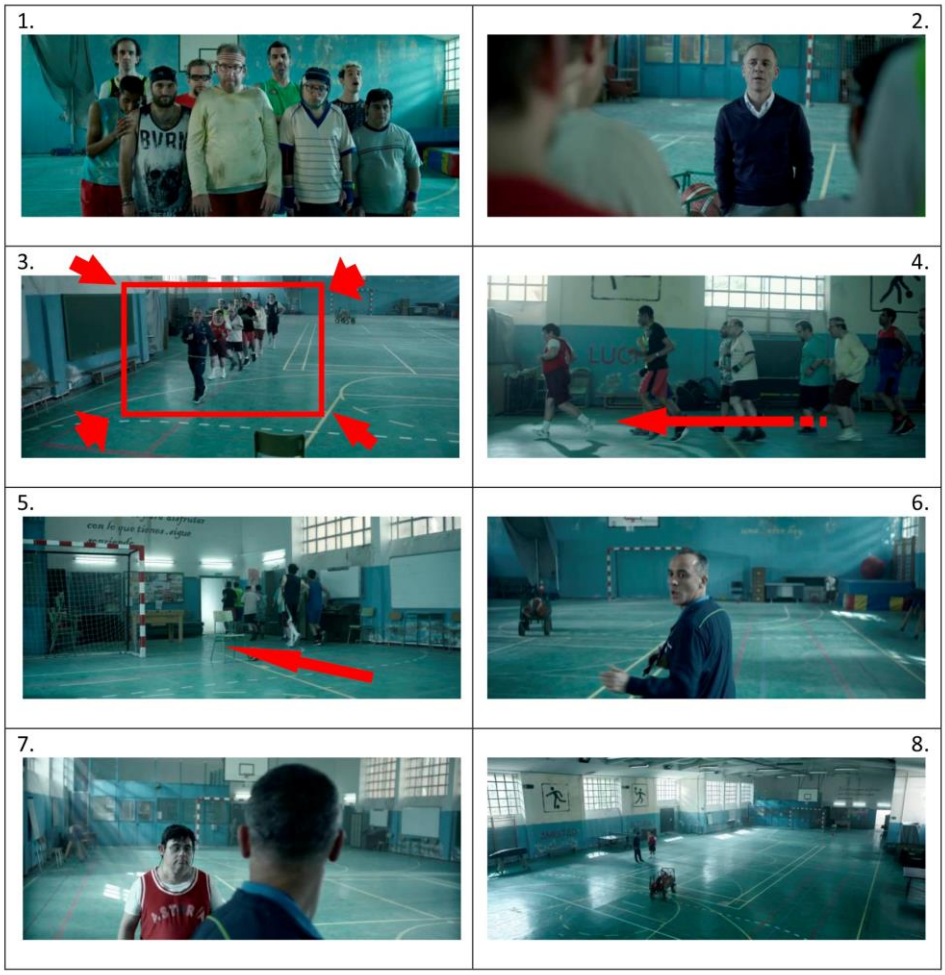
1.1.2. Lectura connotativa:

-Valoración crítica de la imagen.

**1.2. Elija y desarrolle uno de los siguientes temas (0-2 puntos):**

1.2.1. Funciones de la banda sonora en el cine.
1.2.2. Los géneros y formatos de programas de radio: informativos, magacín, retransmisiones deportivas, etc.

**2) Analice la imagen secuencial atendiendo a las siguientes cuestiones: (0-8 puntos)**




*Campeones* (Javier Fesser, 2018)

**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

**ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS**

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. CURSO 2021-2022

**CULTURA AUDIOVISUAL II**

2.1. Explique los siguientes aspectos en las imágenes que se indican:
- Composición: viñetas 1, 5 y 7.
- Tipos de plano: viñetas 2, 6 y 8.
- Angulación: viñetas 3, 7 y 8.

2.2. ¿Qué movimientos de cámara se indican en las imágenes que presentan flechas cinéticas (viñetas 3, 4 y 5)? Justifique las respuestas.

2.3. Para completar el sonido que podría acompañar a las imágenes anteriores, proponga qué tipo de elementos sonoros incluiría, justificando igualmente el valor funcional, expresivo y comunicativo que asignaría a dichos elementos, en función de las siguientes propuestas:
-Sonido diegético.
-Sonido extradiegético.

2.4. Atendiendo a las imágenes secuenciales presentadas, establezca el género cinematográfico al que pertenecen. Justifique la respuesta.

**BLOQUE B (Preguntas semiabiertas)**
**Puntuación máxima: 0,5 puntos**.
En este bloque se plantean 2 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 1.
Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

**Complete la siguiente frase, con el término adecuado, en la hoja de respuestas del examen:**

1. Al esquema de programación que suele variar principalmente en función de las épocas vacacionales y los cambios en el comportamiento de la audiencia se le denomina……

2. El …… consiste en la metamorfosis de un elemento gráfico en otro de forma que partiendo de una imagen se llega a otra, transformando, por ejemplo, un rostro en otro mediante la selección de puntos comunes de origen y destino y el trabajo de potentes ordenadores.

**BLOQUE C (Preguntas tipo test)**
**Puntuación máxima: 1 punto**.
En este bloque se plantean 4 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 2.
Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

**Indique, en la hoja de respuestas del examen, cuál es la respuesta correcta a las 2 preguntas que elija de las siguientes:**

1. ¿Qué función tenía la música en los primeros años del cine?
a) Entretener al público.
b) Que no se escuchara el ruido del proyector.
c) Disimular el ruido del público.

2. *Viaje a la Luna* es una película dirigida por:
a) Aland Crosland.
b) Georges Méliès.
c) Adolph Zukor.

**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

**ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS**

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. CURSO 2021-2022

**CULTURA AUDIOVISUAL II**

3. ¿Cuál de estas películas no ha sido dirigida por Luis García Berlanga?
a) *La vida secreta de las palabras.*
b) *La vaquilla.*
c) *Plácido.*

4. ¿Cómo se denomina a la persona responsable de la imagen y de la emisión de un programa de televisión?
a) Director/a.
b) Iluminador/a.
c) Realizador/a.

**BLOQUE D (Preguntas tipo test)**
**Puntuación máxima: 0,5 puntos**.
En este bloque se plantean 4 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 2.
Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,25 puntos.

**Indique, en la hoja de respuestas del examen, cuál es la respuesta correcta a las 2 preguntas que elija de las siguientes:**

1. El *travelling* es un movimiento por el que la cámara gira sobre su eje sin mover el trípode donde se sostiene:
a) Verdadero.
b) Falso.

2. *Por un puñado de dólares, La muerte tenía un precio y El bueno, el feo y el malo* se rodaron en el famoso desierto de Atacama:
a) Verdadero.
b) Falso.

3. En España, en el año 2000, se dejó de emitir televisión en sistema analógico para pasar al sistema de Televisión Digital Terrestre (TDT):
a) Verdadero.
b) Falso.

4. Los micrófonos cardioides son muy sensibles a los sonidos provenientes de todas las direcciones:
a) Verdadero.
b) Falso.

**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

**ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS**

CURSO 2021-2022

**CULTURA AUDIOVISUAL II**

**Instrucciones:**
**a) Duración: 1 hora y 30 minutos.**
**b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.**
**c) La valoración de cada pregunta se indica en cada bloque.**

**El examen consta de 4 bloques (A, B, C y D)**

*En cada bloque se plantean varias opciones de las que deberá responder a la cantidad que se indica. En caso de responder a más cuestiones de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número.*

**BLOQUE A (Análisis de imágenes)**
**Puntuación máxima: 8 puntos**.
En este bloque se plantean 2 opciones. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 1.
La valoración es la siguiente:

1) **1.1. Analice y comente la imagen publicitaria atendiendo a las siguientes cuestiones (0-6 puntos):**

[Fresco como Heinz]

**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

**ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS**

CURSO 2021-2022

**CULTURA AUDIOVISUAL II**

1.1.1. Lectura denotativa: Describa la imagen atendiendo a los siguientes parámetros. Justifique las respuestas:

-Composición.
-Color.
-Encuadre (tipo de plano).
-Angulación.
-Función del texto.

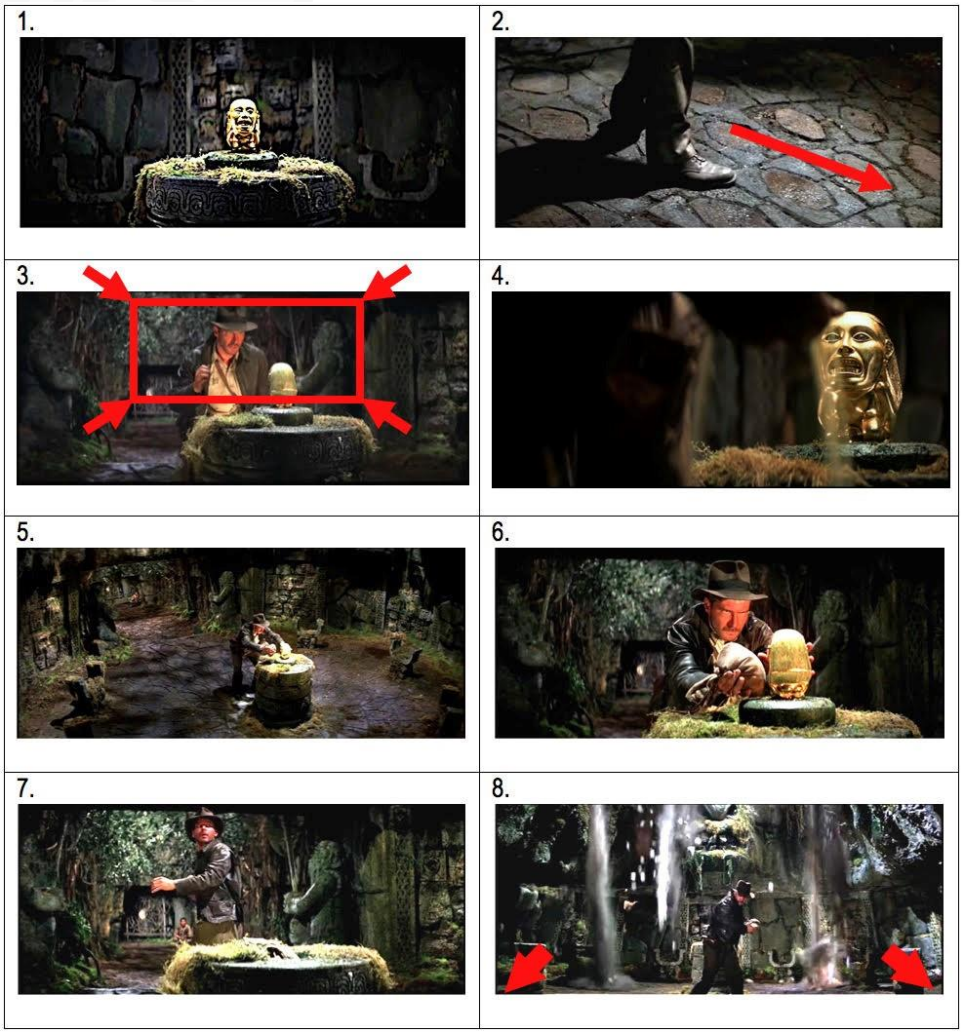
1.1.2. Lectura connotativa:

-Valoración crítica de la imagen.

**1.2. Elija y desarrolle uno de los siguientes temas (0-2 puntos):**

1.2.1. Elementos expresivos del sonido en relación con la imagen.
1.2.2. Funciones comunicativas y estéticas de la publicidad.

**2) Analice la imagen secuencial atendiendo a las siguientes cuestiones: (0-8 puntos)**




*En busca del Arca Perdida* (Steven Spielberg,1981)

**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

**ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS**

CURSO 2021-2022

**CULTURA AUDIOVISUAL II**

2.1. Explique los siguientes aspectos en las imágenes que se indican:
- Composición: viñetas 2, 7 y 8.
- Tipos de plano: viñetas 2, 4 y 6.
- Angulación: viñetas 1, 3 y 5.

2.2. ¿Qué movimientos de cámara se indican en las imágenes que presentan flechas cinéticas (viñetas 2, 3 y 8)? Justifique las respuestas.

2.3. Para completar el sonido que podría acompañar a las imágenes anteriores, proponga qué tipo de elementos sonoros incluiría, justificando igualmente el valor funcional, expresivo y comunicativo que asignaría a dichos elementos, en función de las siguientes propuestas:
- Sonido diegético.
- Sonido extradiegético.

2.4. Atendiendo a las imágenes secuenciales presentadas, establezca el género cinematográfico al que pertenecen. Justifique la respuesta.

**BLOQUE B (Preguntas semiabiertas)**
**Puntuación máxima: 0,5 puntos**.
En este bloque se plantean 2 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 1.
Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

**Complete la siguiente frase, con el término adecuado, en la hoja de respuestas del examen:**

1. En un programa de radio, un dispositivo sonoro de apertura y cierre a base de notas musicales, una música concreta o sonidos de diferente naturaleza que permite al oyente identificar el programa se denomina……

2. Un paréntesis en la narración de una historia para hacer referencia a algún hecho que sucedió en el pasado se llama ……..

**BLOQUE C (Preguntas tipo test)**
**Puntuación máxima: 1 punto**.
En este bloque se plantean 4 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 2.
Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

**Indique, en la hoja de respuestas del examen, cuál es la respuesta correcta a las 2 preguntas que elija de las siguientes:**

1. Las primeras emisiones de televisión fueron efectuadas en:
a) Inglaterra.
b) Estados Unidos.
c) Alemania.

2. El formato Full HD:
a) Cuenta con una resolución de 1920 x 1080 píxeles y presenta un formato panorámico de 16:9.
b) Cuenta con una resolución de 4096 x 2160 píxeles y presenta una relación de aspecto de 17:9.
c) Cuenta con una resolución de 3840 x 2160 píxeles y presenta una relación de aspecto de 16:9.
3. La persona que asume la máxima responsabilidad de la producción de una película concreta, encargada de la financiación y de que se cumplan los plazos establecidos y que puede, en su caso, cortar o alargar un rodaje, es:

**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**
**ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS**
CURSO 2021-2022

**CULTURA AUDIOVISUAL II**

a) Productor/a ejecutivo/a.
b) Director/a de producción.
c) Director/a de fotografía.

4. Un micrófono unidireccional:
a) Tiene una mayor sensibilidad a los sonidos que llegan de frente a la cápsula.
b) Tiene un ángulo de cobertura limitado.
c) Tiene un ángulo amplio y una imagen simétrica en la parte posterior.

**BLOQUE D (Preguntas tipo test)**
**Puntuación máxima: 0,5 puntos**.
En este bloque se plantean 4 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 2.
Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,25 puntos.

**Indique, en la hoja de respuestas del examen, cuál es la respuesta correcta a las 2 preguntas que elija de las siguientes:**

1. Woody Allen es uno de los directores de cine más relevantes dentro del subgénero del *spaghetti western*:
a) Verdadero.
b) Falso.

2. La televisión privada se financia principalmente a través del abono de una suscripción por parte de los clientes:
a) Verdadero.
b) Falso.

3. Las variables de identificación de un color son matiz, saturación y brillo:
a) Verdadero.
b) Falso.

4. El *teleprompter* sirve para que las personas que presentan un programa de televisión puedan leer un texto mirando a cámara:
a) Verdadero.
b) Falso.

**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

**ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS**

CURSO 2021-2022

**CULTURA AUDIOVISUAL II**

**Instrucciones:**
**a) Duración: 1 hora y 30 minutos.**
**b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.**
**c) La valoración de cada pregunta se indica en cada bloque.**

**El examen consta de 4 bloques (A, B, C y D)**

*En cada bloque se plantean varias opciones de las que deberá responder a la cantidad que se indica. En caso de responder a más cuestiones de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número.*

**BLOQUE A (Análisis de imágenes)**
**Puntuación máxima: 8 puntos**.
En este bloque se plantean 2 opciones. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 1.
La valoración es la siguiente:

1) **1.1. Analice y comente la imagen publicitaria atendiendo a las siguientes cuestiones (0-6 puntos):**

[El mal aliento duele]

**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

**ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS**

CURSO 2021-2022

**CULTURA AUDIOVISUAL II**

1.1.1. Lectura denotativa: Describa la imagen atendiendo a los siguientes parámetros. Justifique las respuestas:

-Composición.
-Color.
-Encuadre (tipo de plano).
-Angulación.
-Función del texto.

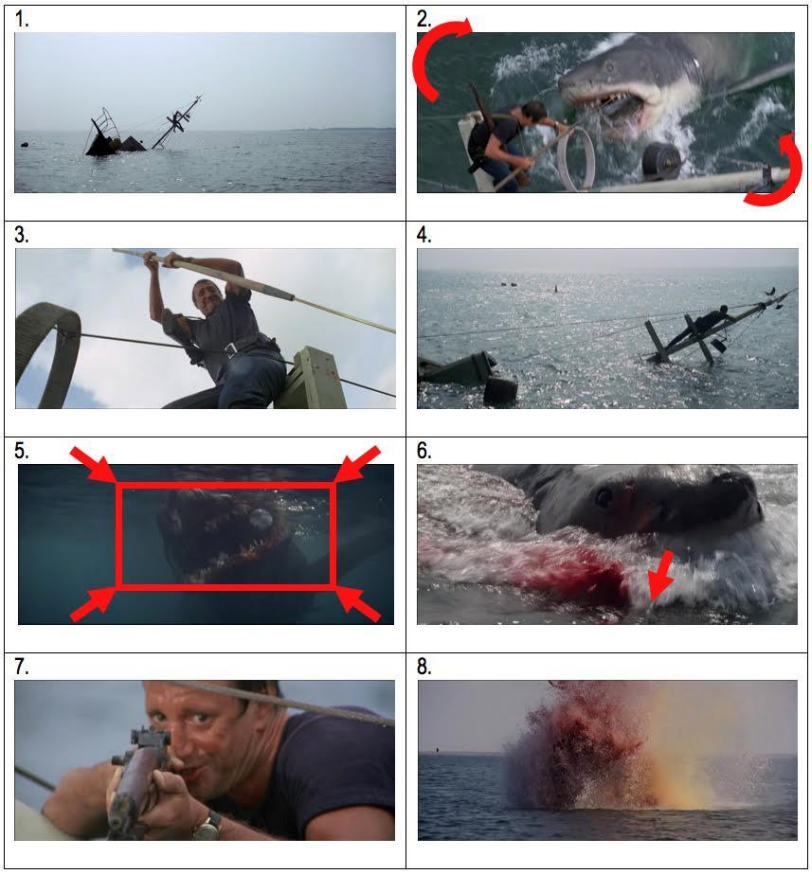
1.1.2. Lectura connotativa:

-Valoración crítica de la imagen.

**1.2. Elija y desarrolle uno de los siguientes temas (0-2 puntos):**

1.2.1. La obra cinematográfica de Woody Allen.
1.2.2. Tipologías de programas para televisión y su realización. Informativos, entretenimiento, drama, comedia, terror, musicales, concursos, etc.

**2) Analice la imagen secuencial atendiendo a las siguientes cuestiones: (0-8 puntos)**




*Tiburón* (Steven Spielberg, 1975)

**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

**ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS**

CURSO 2021-2022

**CULTURA AUDIOVISUAL II**

2.1. Explique los siguientes aspectos en las imágenes que se indican:
- Composición: viñetas 1, 4 y 7.
- Tipos de plano: viñetas 2, 7 y 8.
- Angulación: viñetas 2, 3 y 7.

2.2. ¿Qué movimientos de cámara se indican en las imágenes que presentan flechas cinéticas (viñetas 2, 5 y 6)? Justifique las respuestas.

2.3. Para completar el sonido que podría acompañar a las imágenes anteriores, proponga qué tipo de elementos sonoros incluiría, justificando igualmente el valor funcional, expresivo y comunicativo que asignaría a dichos elementos, en función de las siguientes propuestas:
-Sonido diegético.
-Sonido extradiegético.

2.4. Atendiendo a las imágenes secuenciales presentadas, establezca el género cinematográfico al que pertenecen. Justifique la respuesta.

**BLOQUE B (Preguntas semiabiertas)**
**Puntuación máxima: 0,5 puntos**.
En este bloque se plantean 2 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 1.
Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

**Complete la siguiente frase, con el término adecuado, en la hoja de respuestas del examen:**

1. El micrófono ……es el que capta el sonido en todas las direcciones.

2. La técnica de realización que se emplea para simular un ambiente nocturno cuando la escena se ha rodado de día se conoce como ……

**BLOQUE C (Preguntas tipo test)**
**Puntuación máxima: 1 punto**.
En este bloque se plantean 4 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 2.
Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

**Indique, en la hoja de respuestas del examen, cuál es la respuesta correcta a las 2 preguntas que elija de las siguientes:**

1. La inserción de un producto, marca o servicio ofertados en un determinado espacio, como series de televisión o películas cinematográficas, donde pueda conectar con los consumidores, se conoce como:
a) Publicidad subliminal.
b) Emplazamiento de producto.
c) Spot publicitario.

2. ¿Cuál de las siguientes obras no fue dirigida por Charles Chaplin?
a) *Tiempos modernos* (1936).
b) *El gran dictador* (1940).
c) *El maquinista de La General* (1926).

**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

**ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS**

CURSO 2021-2022

**CULTURA AUDIOVISUAL II**

3. La unidad de filmación que engloba el fragmento grabado, desde que se inicia el registro hasta que se corta, se conoce como:
a) Secuencia.
b) Escena.
c) Toma.

4. En el movimiento ondulatorio, la frecuencia se define como:
a) El tiempo que tarda una partícula en efectuar una oscilación completa.
b) El número de oscilaciones completas que realiza una partícula por unidad de tiempo.
c) La distancia entre dos puntos consecutivos cualesquiera que se encuentran en concordancia de fase.

**BLOQUE D (Preguntas tipo test)**
**Puntuación máxima: 0,5 puntos**.
En este bloque se plantean 4 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 2.
Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,25 puntos.

**Indique, en la hoja de respuestas del examen, cuál es la respuesta correcta a las 2 preguntas que elija de las siguientes:**

1. El *morphing* consiste en la metamorfosis de un elemento gráfico en otro, de forma que partiendo de una imagen se llega a otra:
a) Verdadero.
b) Falso.

2. Las instrucciones para el desarrollo de una campaña publicitaria se recoge en el *briefing*:
a) Verdadero.
b) Falso.

3. En radio se denomina *entradilla* a la sintonía del programa:
a) Verdadero.
b) Falso.

4. Josefina Molina, directora y guionista andaluza, es una de las mujeres pioneras del cine español:
a) Verdadero.
b) Falso.

**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

**ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS**

CURSO 2021-2022

**CULTURA AUDIOVISUAL II**

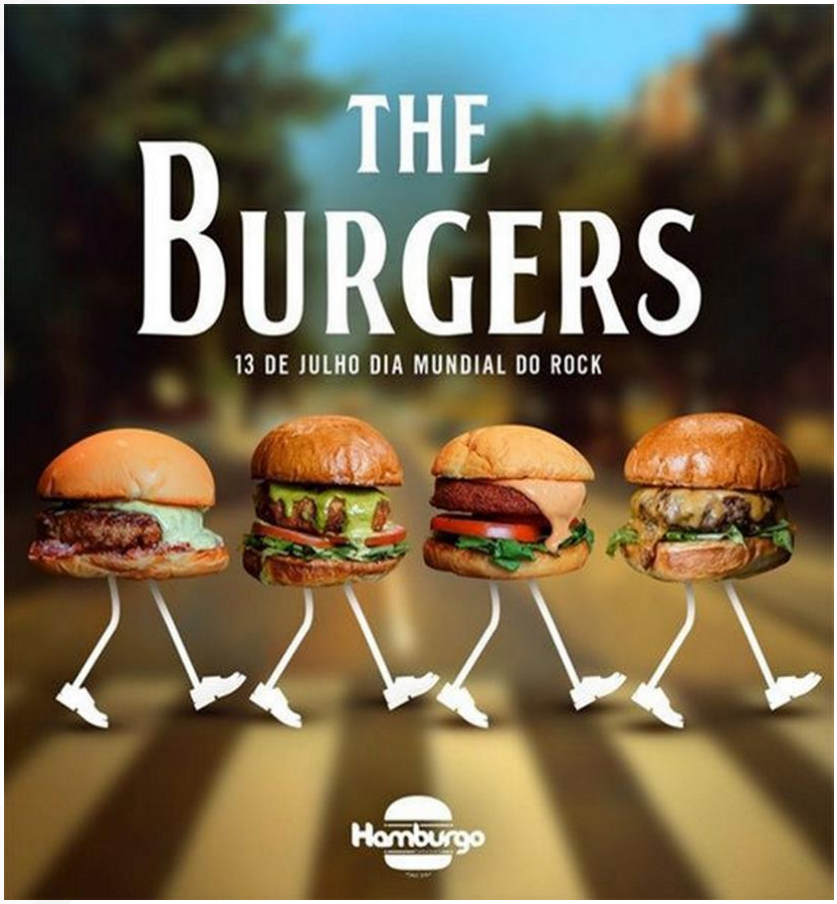
**Instrucciones:**
**a) Duración: 1 hora y 30 minutos.**
**b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.**
**c) La valoración de cada pregunta se indica en cada bloque.**

**El examen consta de 4 bloques (A, B, C y D)**

*En cada bloque se plantean varias opciones de las que deberá responder a la cantidad que se indica. En caso de responder a más cuestiones de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número.*

**BLOQUE A (Análisis de imágenes)**
**Puntuación máxima: 8 puntos**.
En este bloque se plantean 2 opciones. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 1.
La valoración es la siguiente:

1) **1.1. Analice y comente la imagen publicitaria atendiendo a las siguientes cuestiones (0-6 puntos):**




[13 de julio. Día Mundial del Rock]

**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

**ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS**

CURSO 2021-2022

**CULTURA AUDIOVISUAL II**

1.1.1. Lectura denotativa: Describa la imagen atendiendo a los siguientes parámetros. Justifique las respuestas:

-Composición.
-Color.
-Encuadre (tipo de plano).
-Angulación.
-Función del texto.

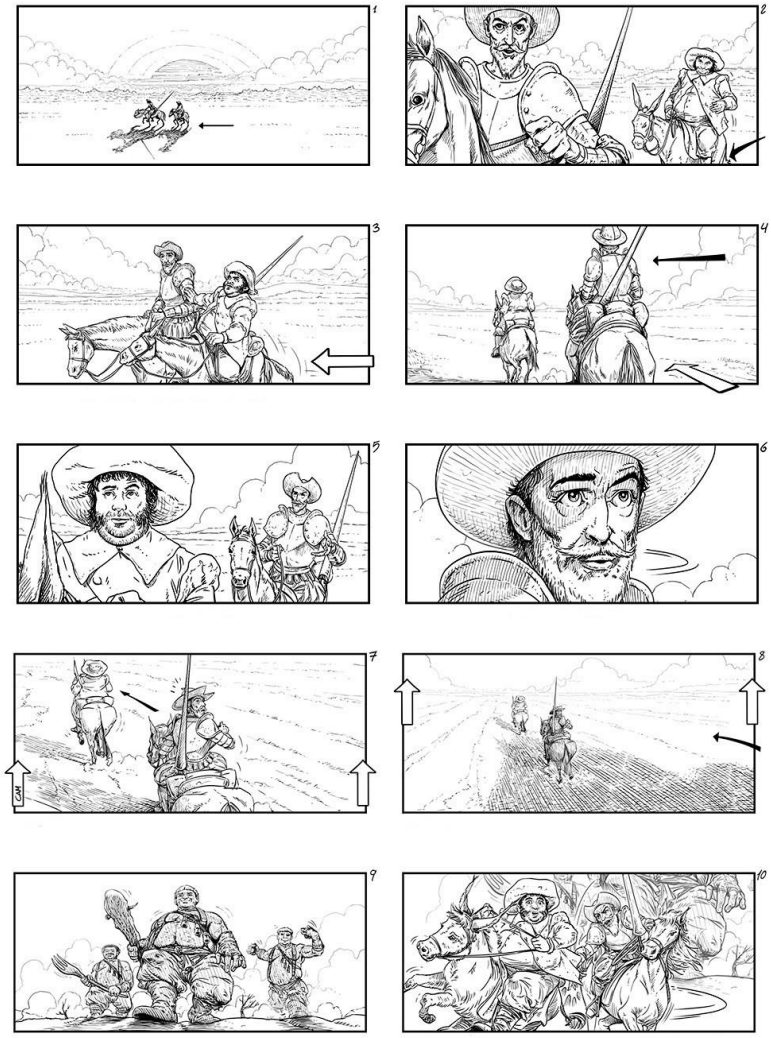
1.1.2. Lectura connotativa:

-Valoración crítica de la imagen.

**1.2. Elija y desarrolle uno de los siguientes temas (0-2 puntos):**

1.2.1. La obra cinematográfica de Luis García Berlanga.
1.2.2. Los géneros y formatos de programas de televisión.

**2) Analice la imagen secuencial atendiendo a las siguientes cuestiones: (0-8 puntos)**



*El hombre que mató a don Quijote*, elaborado por Pablo Buratti

**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

**ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS**

CURSO 2021-2022

**CULTURA AUDIOVISUAL II**

2.1. Explique los siguientes aspectos en las imágenes que se indican:
- Composición: viñetas 2, 3 y 6.
- Tipos de plano: viñetas 1, 5 y 6.
- Angulación: viñetas 4, 9 y 10.

2.2. ¿Qué movimientos de cámara se indican en las imágenes que presentan flechas cinéticas (viñetas 3, 4 y 7)? Justifique las respuestas.

2.3. Para completar el sonido que podría acompañar a las imágenes anteriores, proponga qué tipo de elementos sonoros incluiría, justificando igualmente el valor funcional, expresivo y comunicativo que asignaría a dichos elementos, en función de las siguientes propuestas:
-Sonido diegético.
-Sonido extradiegético.

2.4. Atendiendo a las imágenes secuenciales presentadas, establezca el género cinematográfico al que pertenecen. Justifique la respuesta.

**BLOQUE B (Preguntas semiabiertas)**
**Puntuación máxima: 0,5 puntos**.
En este bloque se plantean 2 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 1.
Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

**Complete la siguiente frase, con el término adecuado, en la hoja de respuestas del examen:**

1. La técnica publicitaria que consiste en integrar una marca dentro de la narrativa de un programa audiovisual o película se denomina ……

2. La persona que desempeña la función de mantener el *raccord* o continuidad en una producción audiovisual se denomina ……

**BLOQUE C (Preguntas tipo test)**
**Puntuación máxima: 1 punto**.
En este bloque se plantean 4 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 2.
Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

**Indique, en la hoja de respuestas del examen, cuál es la respuesta correcta a las 2 preguntas que elija de las siguientes:**

1. Los micrófonos que presentan un diagrama polar de “forma de ocho” son:
a) Bidireccionales.
b) Unidireccionales.
c) Omnidireccionales.

2. El sistema de clasificación “A, B y C” de las películas cinematográficas, basado en la fama y el sueldo de los actores que las protagonizaban, fue inventado en los años 20 por:
a) Herbert Kalmus.
b) Adolph Zukor.
c) Victor Fleming.

**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

**ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS**

CURSO 2021-2022

**CULTURA AUDIOVISUAL II**

3. ¿Qué mejoras se produjeron en el cine posterior a la Segunda Guerra Mundial?
a) El cinemascope y el sonido estéreo.
b) El sonido estéreo y la imagen tridimensional.
c) La imagen en cinemascope y el sonido Dolby.

4. El primer magnetoscopio fue comercializado por:
a) SONY.
b) AMPEX.
c) THOMSON.

**BLOQUE D (Preguntas tipo test)**
**Puntuación máxima: 0,5 puntos**.
En este bloque se plantean 4 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 2.
Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,25 puntos.

**Indique, en la hoja de respuestas del examen, cuál es la respuesta correcta a las 2 preguntas que elija de las siguientes:**

1. El *rotoscopio* es un dispositivo que ha sido empleado para diseñar imágenes en películas de animación:
a) Verdadero.
b) Falso.

2. En radio se denomina *entradilla* a la sintonía del programa:
a) Verdadero.
b) Falso.

3. El volumen de un sonido depende de su amplitud de onda, de tal manera que, a mayor amplitud de onda, mayor es el volumen:
a) Verdadero.
b) Falso.

4. La publicidad de productos intangibles es la que se basa en las satisfacciones reales o psicológicas que producen los servicios a los que alude:
a) Verdadero.
b) Falso.

**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

**ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS**

CURSO 2021-2022

**CULTURA AUDIOVISUAL II**

**Instrucciones:**
**a) Duración: 1 hora y 30 minutos.**
**b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.**
**c) La valoración de cada pregunta se indica en cada bloque.**

**El examen consta de 4 bloques (A, B, C y D)**

*En cada bloque se plantean varias opciones de las que deberá responder a la cantidad que se indica. En caso de responder a más cuestiones de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número.*

**BLOQUE A (Análisis de imágenes)**
**Puntuación máxima: 8 puntos**.
En este bloque se plantean 2 opciones. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 1.
La valoración es la siguiente:

1) **1.1. Analice y comente la imagen publicitaria atendiendo a las siguientes cuestiones (0-6 puntos):**

**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

**ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS**

CURSO 2021-2022

**CULTURA AUDIOVISUAL II**

1.1.1. Lectura denotativa: Describa la imagen atendiendo a los siguientes parámetros. Justifique las respuestas:

-Composición.
-Color.
-Encuadre (tipo de plano).
-Angulación.
-Función del texto.

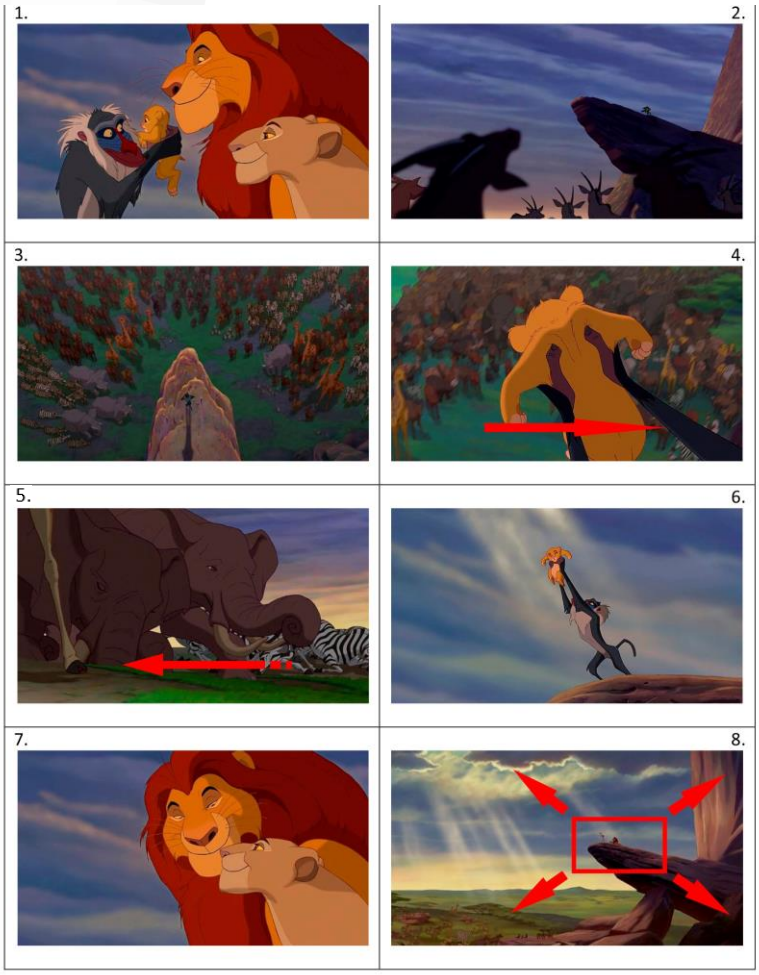
1.1.2. Lectura connotativa:

-Valoración crítica de la imagen.

**1.2. Elija y desarrolle uno de los siguientes temas (0-2 puntos):**

1.2.1. La relación perceptiva entre imagen y sonido: voz en *off*, efectos especiales, música.
1.2.2. Las nuevas formas de publicidad: emplazamiento del producto, publicidad encubierta y subliminal.

**2) Analice la imagen secuencial atendiendo a las siguientes cuestiones: (0-8 puntos)**




*El Rey León* (Rob Minkoff y Roger Allers, 1994)

**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

**ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS**

CURSO 2021-2022

**CULTURA AUDIOVISUAL II**

2.1. Explique los siguientes aspectos en las imágenes que se indican:
- Composición: viñetas 2, 7 y 8.
- Tipos de plano: viñetas 1, 3 y 6.
- Angulación: viñetas 2, 3 y 7.

2.2. ¿Qué movimientos de cámara se indican en las imágenes que presentan flechas cinéticas (viñetas 4, 5 y 8)? Justifique las respuestas.

2.3. Para completar el sonido que podría acompañar a las imágenes anteriores, proponga qué tipo de elementos sonoros incluiría, justificando igualmente el valor funcional, expresivo y comunicativo que asignaría a dichos elementos, en función de las siguientes propuestas:
-Sonido diegético.
-Sonido extradiegético.

2.4. Atendiendo a las imágenes secuenciales presentadas, establezca el género cinematográfico al que pertenecen. Justifique la respuesta.

**BLOQUE B (Preguntas semiabiertas)**
**Puntuación máxima: 0,5 puntos**.
En este bloque se plantean 2 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 1.
Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

**Complete la siguiente frase, con el término adecuado, en la hoja de respuestas del examen:**

1. El fragmento grabado con la cámara desde que se inicia el registro hasta que se corta se denomina ……

2. Las …… son inserciones sonoras que, en radio, funcionan como promoción de contenidos.

**BLOQUE C (Preguntas tipo test)**
**Puntuación máxima: 1 punto**.
En este bloque se plantean 4 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 2.
Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

**Indique, en la hoja de respuestas del examen, cuál es la respuesta correcta a las 2 preguntas que elija de las siguientes:**

1. La intensidad de un sonido viene determinada por:
a) La frecuencia de onda.
b) El periodo de la onda.
c) La amplitud de onda.

2. La figura de operador/a de cámara en un plató de televisión se encarga de:
a) Encuadrar y enfocar la imagen.
b) El ajuste del diafragma y la colorimetría de la cámara.
c) A y B son correctas.

**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

**ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS**

CURSO 2021-2022

**CULTURA AUDIOVISUAL II**

3. El rol de director/a de fotografía en cine es cubierto en televisión por la siguiente figura:
a) Iluminador/a.
b) Realizador/a.
c) Regidor/a.

4. La crominancia se define como:
a) La extensión total de radiación medida en frecuencia incluyendo la luz visible.
b) Un efecto especial que consiste en incrustar una imagen en el área ocupada por un determinado color.
c) El componente de la señal de vídeo que contiene las informaciones del color.

**BLOQUE D (Preguntas tipo test)**
**Puntuación máxima: 0,5 puntos**.
En este bloque se plantean 4 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 2.
Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,25 puntos.

**Indique, en la hoja de respuestas del examen, cuál es la respuesta correcta a las 2 preguntas que elija de las siguientes:**

1. La intensidad del sonido se mide en decibelios (dB):
a) Verdadero.
b) Falso.

2. El *target* es el reparto expresado en porcentajes de la audiencia real entre todos los canales de televisión o radio:
a) Verdadero.
b) Falso.

3. La escaleta presenta la estructura de un programa de televisión y también permite comprobar si los bloques están bien compensados:
a) Verdadero.
b) Falso.

4. El grado de iconicidad de una imagen es la cantidad de elementos presentes en ella:
a) Verdadero.
b) Falso.