

**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2022-2023

CULTURA
AUDIOVISUAL II

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
 - c) La valoración de cada pregunta se indica en cada bloque.

El examen constará de 4 bloques (A, B, C y D)

En cada bloque se plantean varias opciones de las que deberá responder a la cantidad que se indica. En caso de responder a más cuestiones de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número.

BLOQUE A (Análisis de imágenes)**Puntuación máxima: 8 puntos.**

En este bloque se plantean 2 opciones. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 1.

La valoración es la siguiente:

- 1) 1.1. Analice y comente la imagen publicitaria atendiendo a las siguientes cuestiones (0-6 puntos):

**LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS LGBTI
SON DERECHOS HUMANOS**

[Instancia de Políticas Públicas de Derechos Humanos. Reunión de Altas Autoridades sobre Derechos Humanos]





PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2022-2023

CULTURA
AUDIOVISUAL II

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
 - c) La valoración de cada pregunta se indica en cada bloque.

1.1.1. Lectura denotativa: Describa la imagen atendiendo a los siguientes parámetros. Justifique las respuestas:

- Composición.
- Color.
- Encuadre (tipo de plano).
- Angulación.
- Función del texto.

1.1.2. Lectura connotativa:

- Valoración crítica de la imagen.

1.2. Elija y desarrolle uno de los siguientes temas (0-2 puntos):

1.2.1. Medios de comunicación audiovisual de libre acceso. Internet y la socialización de la información, la comunicación y la creación.

1.2.2. Los géneros y formatos de programas de radio: informativos, magazines, retransmisiones deportivas, etc.

2) Analice la imagen secuencial atendiendo a las siguientes cuestiones: (0-8 puntos):



Por un puñado de dólares (Sergio Leone, 1965)





PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2022-2023

CULTURA
AUDIOVISUAL II

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
 - c) La valoración de cada pregunta se indica en cada bloque.

2.1. Explique los siguientes aspectos en las imágenes que se indican:

- Composición: viñetas 2, 3 y 8.
- Tipos de plano: viñetas 4, 6 y 7.
- Angulación: viñetas 1, 2 y 8.

2.2. ¿Qué movimientos de cámara se indican en las imágenes que presentan flechas cinéticas (viñetas 3, 6 y 7)? Justifique la respuesta.

2.3. Para completar el sonido que podría acompañar a las imágenes anteriores, proponga qué tipo de elementos sonoros incluiría, justificando igualmente el valor funcional, expresivo y comunicativo que asignaría a dichos elementos, en función de las siguientes propuestas:

- Sonido diegético.
- Sonido extradiegético.

2.4. Atendiendo a las imágenes secuenciales presentadas, establezca el género cinematográfico al que pertenecen. Justifique la respuesta.

BLOQUE B (Preguntas semiabiertas)

Puntuación máxima: 0,5 puntos.

En este bloque se plantean 2 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 1.

Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

Complete la siguiente frase, con el término adecuado, en la hoja de respuestas del examen:

1. Un es un paréntesis que se abre en la progresión temporal de una historia para hacer referencia a un hecho sucedido en el pasado.
2. El plano que ofrece un punto de vista opuesto al cenital se conoce como

BLOQUE C (Preguntas tipo test)

Puntuación máxima: 1 punto.

En este bloque se plantean 4 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 2.

Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

Indique, en la hoja de respuestas del examen, cuál es la respuesta correcta a las 2 preguntas que elija de las siguientes:

1. El documento escrito que debe contener todas las pautas e información necesarias sobre el producto para desarrollar una pieza o campaña publicitaria se denomina:

- a) *Almanaks.*
- b) *Briefing.*
- c) *Brainstorming.*





**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**
ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2022-2023

CULTURA
AUDIOVISUAL II

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
 - c) La valoración de cada pregunta se indica en cada bloque.

2. En el movimiento ondulatorio, definimos la amplitud como:

- a) El tiempo que tarda una partícula en efectuar una oscilación completa.
- b) El número de oscilaciones completas que realiza una partícula por unidad de tiempo.
- c) La separación máxima que alcanza cada punto del medio respecto a su posición de equilibrio.

3. ¿Quién es la persona responsable de la imagen y de la emisión de un programa de televisión?

- a) Operador/a de cámara.
- b) Realizador/a.
- c) Productor/a ejecutivo/a.

4. ¿Qué relación de aspecto presenta el formato de alta definición en televisión?

- a) 16/9.
- b) 4/3.
- c) 6/9.

BLOQUE D (Preguntas tipo test)

Puntuación máxima: 0,5 puntos.

En este bloque se plantean 4 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 2.

Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,25 puntos.

Indique, en la hoja de respuestas del examen, cuál es la respuesta correcta a las 2 preguntas que elija de las siguientes:

1. La realidad aumentada consiste en exagerar las características del producto sin que se note:

- a) Verdadero.
- b) Falso.

2. Las emisiones de televisión en territorio español comenzaron de forma oficial en 1948:

- a) Verdadero.
- b) Falso.

3. Orson Welles realizó para la radio *La guerra de los mundos*, obra pionera en el uso de efectos especiales en este medio:

- a) Verdadero.
- b) Falso.

4. La transición gradual de una imagen a otra, es decir, la aparición de una toma y desvanecimiento simultáneo de la otra se denomina fundido a negro:

- a) Verdadero.
- b) Falso.





PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2022-2023

CULTURA
AUDIOVISUAL II

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
 - c) La valoración de cada pregunta se indica en cada bloque.

El examen constará de 4 bloques (A, B, C y D)

En cada bloque se plantean varias opciones de las que deberá responder a la cantidad que se indica. En caso de responder a más cuestiones de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número.

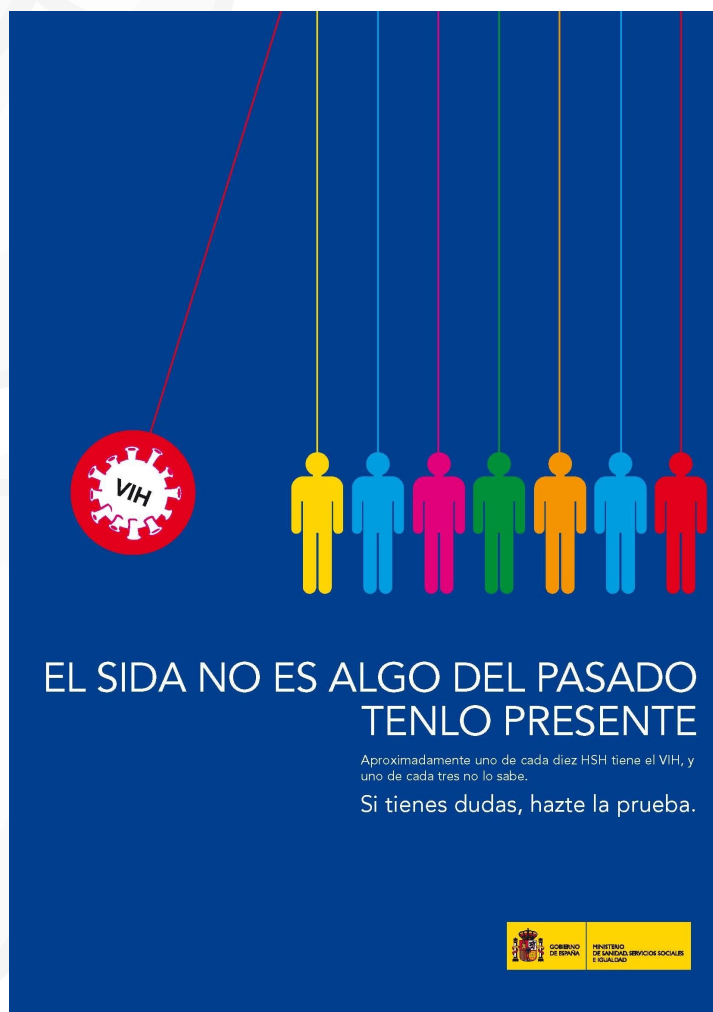
BLOQUE A (Análisis de imágenes)

Puntuación máxima: 8 puntos.

En este bloque se plantean 2 opciones. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 1.

La valoración es la siguiente:

- 1) 1.1. Analice y comente la imagen publicitaria atendiendo a las siguientes cuestiones (0-6 puntos):



[Aproximadamente uno de cada diez HSH tiene el VIH, y uno de cada tres no lo sabe.]
GOBIERNO DE ESPAÑA. MINISTERIO DE SANIDAD, SERVICIOS SOCIALES E IGUALDAD]





PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2022-2023

CULTURA
AUDIOVISUAL II

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
 - c) La valoración de cada pregunta se indica en cada bloque.

1.1.1. Lectura denotativa: Describa la imagen atendiendo a los siguientes parámetros. Justifique las respuestas:

- Composición.
- Color.
- Encuadre (tipo de plano).
- Angulación.
- Función del texto.

1.1.2. Lectura connotativa:

- Valoración crítica de la imagen.

1.2. Elija y desarrolle uno de los siguientes temas (0-2 puntos):

1.2.1. Los efectos en la historia del cine y la TV: la noche americana, la doble exposición, el croma y la edición digital.

1.2.2. La radio y la televisión como servicio público.

2) Analice la imagen secuencial atendiendo a las siguientes cuestiones: (0-8 puntos):



ET (Steven Spielberg, 1982)





**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**
ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2022-2023

CULTURA
AUDIOVISUAL II

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
 - c) La valoración de cada pregunta se indica en cada bloque.

2.1. Explique los siguientes aspectos en las imágenes que se indican:

- Composición: viñetas 1, 5 y 8.
- Tipos de plano: viñetas 4, 6 y 7.
- Angulación: viñetas 2, 3 y 8.

2.2. ¿Qué movimientos de cámara se indican en las imágenes que presentan flechas cinéticas (viñetas 1, 4 y 5)? Justifique la respuesta.

2.3. Para completar el sonido que podría acompañar a las imágenes anteriores, proponga qué tipo de elementos sonoros incluiría, justificando igualmente el valor funcional, expresivo y comunicativo que asignaría a dichos elementos, en función de las siguientes propuestas:

- Sonido diegético.
- Sonido extradiegético.

2.4. Atendiendo a las imágenes secuenciales presentadas, establezca el género cinematográfico al que pertenecen. Justifique la respuesta.

BLOQUE B (Preguntas semiabiertas)

Puntuación máxima: 0,5 puntos.

En este bloque se plantean 2 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 1. Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

Complete la siguiente frase, con el término adecuado, en la hoja de respuestas del examen:

1. La película *Todo sobre mi madre* dirigida por el cineasta español recibió un Oscar a la mejor película extranjera en 1999.
2. El es la unidad narrativa más pequeña con significado de la comunicación audiovisual.

BLOQUE C (Preguntas tipo test)

Puntuación máxima: 1 punto.

En este bloque se plantean 4 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 2. Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

Indique, en la hoja de respuestas del examen, cuál es la respuesta correcta a las 2 preguntas que elija de las siguientes:

1. La energía que contiene el sonido viene definida por:
 - a) Su intensidad.
 - b) Su tono.
 - c) Su timbre.





PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2022-2023

CULTURA
AUDIOVISUAL II

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
 - c) La valoración de cada pregunta se indica en cada bloque.

2. ¿Cuál fue el primer hito en la invención de la televisión?:

- a) El Kinetoscopio de Edison.
- b) El Movitones de los hermanos Lumière.
- c) El Disco de Nipkow.

3. De las siguientes, no es una *Majors*:

- a) Warner Bross.
- b) Sony Corp.
- c) Paramount.

4. Un micrófono es:

- a) Un transductor eléctrico-acústico.
- b) Un dispositivo que transforma la energía eléctrica en mecánica.
- c) Un transductor acústico-eléctrico.

BLOQUE D (Preguntas tipo test)

Puntuación máxima: 0,5 puntos.

En este bloque se plantean 4 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 2.

Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,25 puntos.

Indique, en la hoja de respuestas del examen, cuál es la respuesta correcta a las 2 preguntas que elija de las siguientes:

1. En radio, se denomina “entradilla” a la sintonía del programa:

- a) Verdadero.
- b) Falso.

2. *Viaje a la Luna* es una película del cineasta francés Georges Méliès:

- a) Verdadero.
- b) Falso.

3. La realización televisiva se diferencia de la cinematográfica en la técnica multicámara, en la que se utilizan varias cámaras simultáneamente y se realiza el “montaje en directo”:

- a) Verdadero.
- b) Falso.

4. El concepto de banda sonora en una obra audiovisual hace referencia a los diálogos, la música, el medio ambiente y los efectos de sonido que contiene dicha obra:

- a) Verdadero.
- b) Falso.



**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2022-2023

CULTURA
AUDIOVISUAL II

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
 - c) La valoración de cada pregunta se indica en cada bloque.

El examen constará de 4 bloques (A, B, C y D)

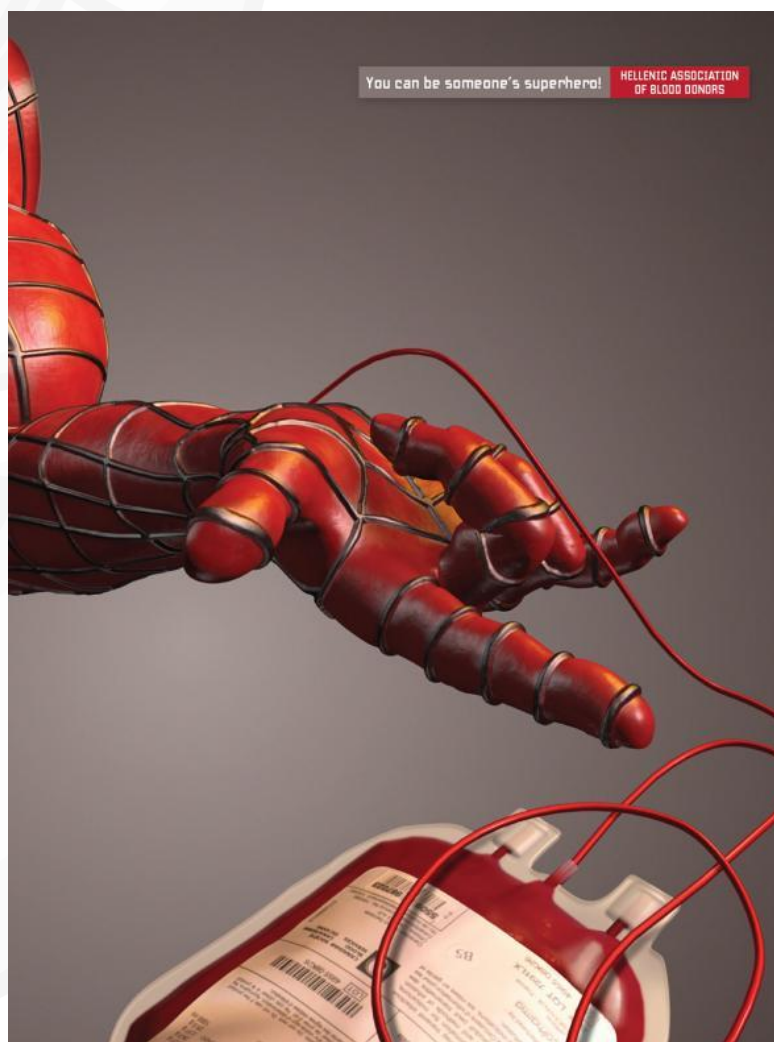
En cada bloque se plantean varias opciones de las que deberá responder a la cantidad que se indica. En caso de responder a más cuestiones de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número.

BLOQUE A (Análisis de imágenes)**Puntuación máxima: 8 puntos.**

En este bloque se plantean 2 opciones. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 1.

La valoración es la siguiente:

- 1) 1.1. Analice y comente la imagen publicitaria atendiendo a las siguientes cuestiones (0-6 puntos):



[¡Tú puedes ser el superhéroe de alguien! ASOCIACIÓN HELÉNICA DE DONANTES SANGRE]





PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2022-2023

CULTURA
AUDIOVISUAL II

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
 - c) La valoración de cada pregunta se indica en cada bloque.

1.1.1. Lectura denotativa: Describa la imagen atendiendo a los siguientes parámetros. Justifique las respuestas:

- Composición.
- Color.
- Encuadre (tipo de plano).
- Angulación.
- Función del texto.

1.1.2. Lectura connotativa:

- Valoración crítica de la imagen.

1.2. Elija y desarrolle uno de los siguientes temas (0-2 puntos):

1.2.1. La relación perceptiva entre imagen y sonido: diálogos, voz en off, efectos especiales, música.

1.2.2. Las nuevas formas de publicidad: emplazamiento del producto, publicidad encubierta y subliminal.

2) Analice la imagen secuencial atendiendo a las siguientes cuestiones: (0-8 puntos):



Spider-Man (Sam Raimi, 2002)





**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**
ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2022-2023

**CULTURA
AUDIOVISUAL II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
 - c) La valoración de cada pregunta se indica en cada bloque.

2.1. Explique los siguientes aspectos en las imágenes que se indican:

- Composición: viñetas 3, 5 y 8.
- Tipos de plano: viñetas 1, 2 y 7.
- Angulación: viñetas 2, 6 y 8.

2.2. ¿Qué movimientos de cámara se indican en las imágenes que presentan flechas cinéticas (viñetas 3, 4 y 7)? Justifique la respuesta.

2.3. Para completar el sonido que podría acompañar a las imágenes anteriores, proponga qué tipo de elementos sonoros incluiría, justificando igualmente el valor funcional, expresivo y comunicativo que asignaría a dichos elementos, en función de las siguientes propuestas:

- Sonido diegético.
- Sonido extradiegético.

2.4. Atendiendo a las imágenes secuenciales presentadas, establezca el género cinematográfico al que pertenecen. Justifique la respuesta.

BLOQUE B (Preguntas semiabiertas)

Puntuación máxima: 0,5 puntos.

En este bloque se plantean 2 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 1. Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

Complete la siguiente frase, con el término adecuado, en la hoja de respuestas del examen:

1. La televisión ha pasado de, formar y entretener a ofrecer modelos de comportamiento, opinión, valores e incluso creencias.
2. El corresponde a la frecuencia de ondas por el que distinguimos entre sonidos agudos y graves.

BLOQUE C (Preguntas tipo test)

Puntuación máxima: 1 punto.

En este bloque se plantean 4 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 2. Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

Indique, en la hoja de respuestas del examen, cuál es la respuesta correcta a las 2 preguntas que elija de las siguientes:

1. ¿Qué realizador/a destacaba en su estilo por el uso del zoom espasmódico y los tirones de cámara?
 - a) Pilar Miró.
 - b) Antonio Mercero.
 - c) Valerio Lazarov.





**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**
ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2022-2023

CULTURA
AUDIOVISUAL II

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
 - c) La valoración de cada pregunta se indica en cada bloque.

2. En el movimiento ondulatorio, ¿qué es el periodo?

- a) El número de oscilaciones completas que realiza una partícula por unidad de tiempo.
- b) La distancia que avanza la onda en un tiempo determinado.
- c) El tiempo que tarda una onda en efectuar una oscilación completa.

3. ¿Qué es un plano “nadir”?

- a) El opuesto al picado.
- b) El opuesto al cenital.
- c) El que nos muestra la acción lateralmente.

4. El mensaje publicitario cantado se denomina:

- a) *Jingle*.
- b) *Spot*.
- c) *Sketch*.

BLOQUE D (Preguntas tipo test)

Puntuación máxima: 0,5 puntos.

En este bloque se plantean 4 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 2.
Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,25 puntos.

Indique, en la hoja de respuestas del examen, cuál es la respuesta correcta a las 2 preguntas que elija de las siguientes:

1. Las tres variables que definen un sonido son intensidad, tono y timbre:

- a) Verdadero.
- b) Falso.

2. La realización televisiva se diferencia de la cinematográfica en la técnica multicámara:

- a) Verdadero.
- b) Falso.

3. Ennio Morricone es un célebre compositor de la historia del cine:

- a) Verdadero.
- b) Falso.

4. Las primeras emisiones de televisión fueron efectuadas por la BBC en Inglaterra:

- a) Verdadero.
- b) Falso.



**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2022-2023

CULTURA
AUDIOVISUAL II

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
 - c) La valoración de cada pregunta se indica en cada bloque.

El examen constará de 4 bloques (A, B, C y D)

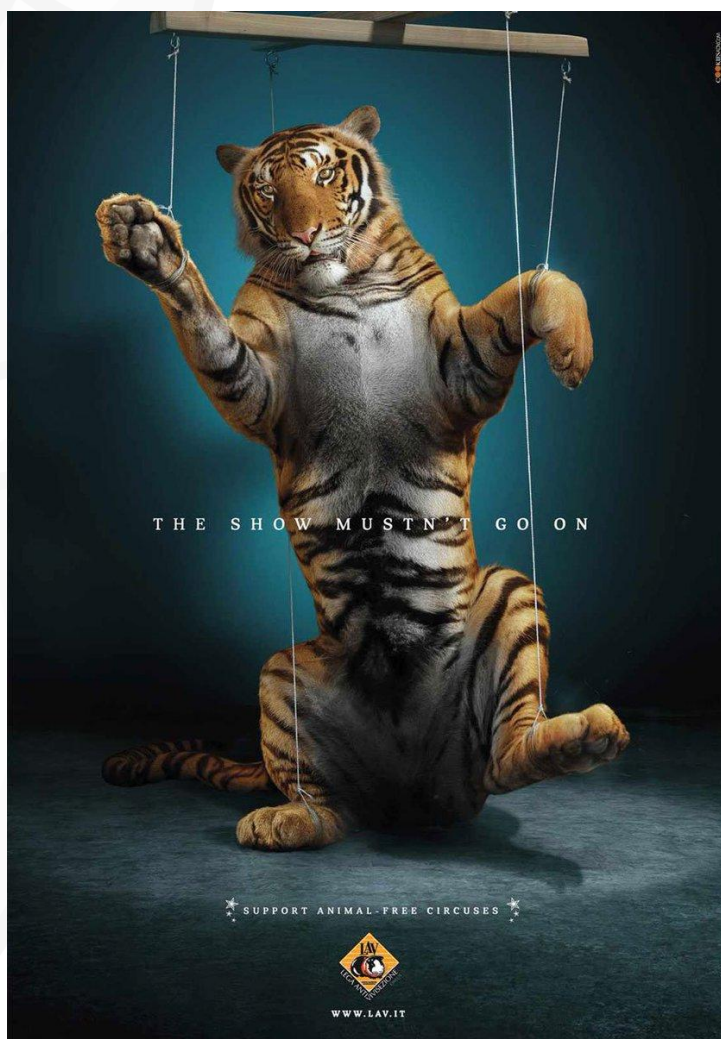
En cada bloque se plantean varias opciones de las que deberá responder a la cantidad que se indica. En caso de responder a más cuestiones de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número.

BLOQUE A (Análisis de imágenes)**Puntuación máxima: 8 puntos.**

En este bloque se plantean 2 opciones. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 1.

La valoración es la siguiente:

- 1) 1.1. Analice y comente la imagen publicitaria atendiendo a las siguientes cuestiones (0-6 puntos):



[El espectáculo no debe continuar. Apoya los circos sin animales]





PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2022-2023

CULTURA
AUDIOVISUAL II

- Instrucciones:**
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
 - La valoración de cada pregunta se indica en cada bloque.

1.1.1. Lectura denotativa: Describa la imagen atendiendo a los siguientes parámetros. Justifique las respuestas:

- Composición.
- Color.
- Encuadre (tipo de plano).
- Angulación.
- Función del texto.

1.1.2. Lectura connotativa:

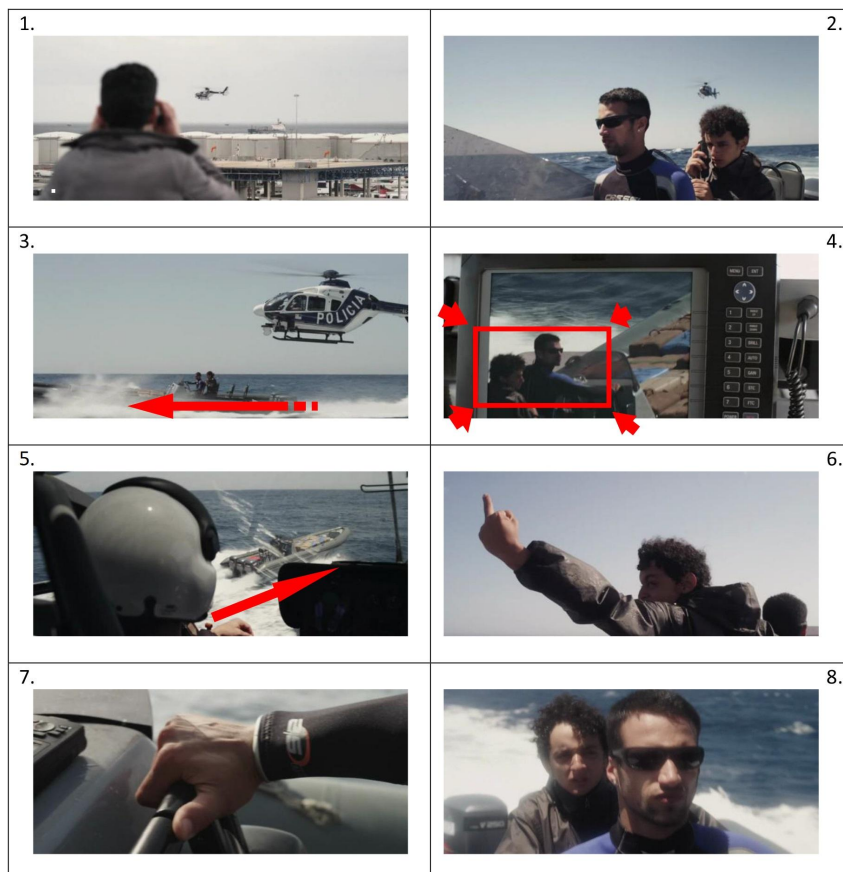
- Valoración crítica de la imagen.

1.2. Elija y desarrolle uno de los siguientes temas (0-2 puntos):

1.2.1. La grabación del sonido: tipos esenciales de microfonía.

1.2.2. Funciones comunicativas y estéticas de la publicidad.

2) Analice la imagen secuencial atendiendo a las siguientes cuestiones: (0-8 puntos):



El Niño (Daniel Monzón, 2014)





PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2022-2023

CULTURA
AUDIOVISUAL II

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
 - c) La valoración de cada pregunta se indica en cada bloque.

2.1. Explique los siguientes aspectos en las imágenes que se indican:

- Composición: viñetas 2, 3 y 6.
- Tipos de plano: viñetas 1, 7 y 8.
- Angulación: viñetas 1, 6 y 7.

2.2. ¿Qué movimientos de cámara se indican en las imágenes que presentan flechas cinéticas (viñetas 3, 4 y 5)? Justifique la respuesta.

2.3. Para completar el sonido que podría acompañar a las imágenes anteriores, proponga qué tipo de elementos sonoros incluiría, justificando igualmente el valor funcional, expresivo y comunicativo que asignaría a dichos elementos, en función de las siguientes propuestas:

- Sonido diegético.
- Sonido extradiegético.

2.4. Atendiendo a las imágenes secuenciales presentadas, establezca el género cinematográfico al que pertenecen. Justifique la respuesta.

BLOQUE B (Preguntas semiabiertas)

Puntuación máxima: 0,5 puntos.

En este bloque se plantean 2 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 1. Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

Complete la siguiente frase, con el término adecuado, en la hoja de respuestas del examen:

1. La realización televisiva se diferencia de la cinematográfica en la técnica, en la que se utilizan varias cámaras simultáneamente y se realiza el "montaje en directo".
2. La abarca todos los sonidos que escuchamos en una obra audiovisual.

BLOQUE C (Preguntas tipo test)

Puntuación máxima: 1 punto.

En este bloque se plantean 4 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 2. Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

Indique, en la hoja de respuestas del examen, cuál es la respuesta correcta a las 2 preguntas que elija de las siguientes:

1. ¿Qué es la publicidad subliminal?
 - a) Todo mensaje audiovisual que se emite por debajo del umbral de percepción consciente y que incita al consumo de un producto.
 - b) Publicidad que implica un consumo del producto a través de imágenes sensuales.
 - c) Aquellos anuncios que utilizan imágenes para captar nuestra atención.





**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**
ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2022-2023

CULTURA
AUDIOVISUAL II

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
 - c) La valoración de cada pregunta se indica en cada bloque.

2. El soporte con ruedas que permite a una cámara instalada en un trípode o pedestal moverse en cualquier dirección se conoce como:

- a) DSLR.
- b) DRIVER.
- c) DOLLY.

3. Un zoom es:

- a) Un objetivo de distancia focal corta.
- b) Un objetivo de distancia focal larga.
- c) Un objetivo de distancia focal variable.

4. ¿Qué director de cine español, recientemente fallecido, ha sido galardonado en 2023 con un Goya de Honor póstumo por toda su trayectoria profesional?

- a) Carlos Saura.
- b) Luis Buñuel.
- c) Agustí Villaronga.

BLOQUE D (Preguntas tipo test)

Puntuación máxima: 0,5 puntos.

En este bloque se plantean 4 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 2.

Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,25 puntos.

Indique, en la hoja de respuestas del examen, cuál es la respuesta correcta a las 2 preguntas que elija de las siguientes:

1. La primera película que incorpora el sonido es *Cantando bajo la lluvia*:

- a) Verdadero.
- b) Falso.

2. El plano detalle tiene como función ver bien el rostro del personaje y transmitir sus emociones y sentimientos:

- a) Verdadero.
- b) Falso.

3. El *brainstorming* es un documento semejante a la escaleta de un spot:

- a) Verdadero.
- b) Falso.

4. El *jingle* es un mensaje publicitario radiofónico sin composición musical:

- a) Verdadero.
- b) Falso.





**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**
ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2022-2023

CULTURA
AUDIOVISUAL II

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
 - c) La valoración de cada pregunta se indica en cada bloque.

El examen constará de 4 bloques (A, B, C y D)

En cada bloque se plantean varias opciones de las que deberá responder a la cantidad que se indica. En caso de responder a más cuestiones de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número.

BLOQUE A (Análisis de imágenes)

Puntuación máxima: 8 puntos.

En este bloque se plantean 2 opciones. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 1.

La valoración es la siguiente:

- 1) 1.1. Analice y comente la imagen publicitaria atendiendo a las siguientes cuestiones (0-6 puntos):



[Tu belleza. Hecha humo.]





PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2022-2023

CULTURA
AUDIOVISUAL II

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
 - c) La valoración de cada pregunta se indica en cada bloque.

1.1.1. Lectura denotativa: Describa la imagen atendiendo a los siguientes parámetros. Justifique las respuestas:

- Composición.
- Color.
- Encuadre (tipo de plano).
- Angulación.
- Función del texto.

1.1.2. Lectura connotativa:

- Valoración crítica de la imagen.

1.2. Elija y desarrolle uno de los siguientes temas (0-2 puntos):

- 1.2.1. Los géneros y formatos de programas de televisión.
- 1.2.2. Publicidad de dimensión social. Campañas humanitarias.

2) Analice la imagen secuencial atendiendo a las siguientes cuestiones: (0-8 puntos):



Titanic (James Cameron, 1997)





PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2022-2023

CULTURA
AUDIOVISUAL II

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
 - c) La valoración de cada pregunta se indica en cada bloque.

2.1. Explique los siguientes aspectos en las imágenes que se indican:

- Composición: viñetas 4, 5 y 7.
- Tipos de plano: viñetas 1, 3 y 5.
- Angulación: viñetas 4, 5 y 8.

2.2. ¿Qué movimientos de cámara se indican en las imágenes que presentan flechas cinéticas (viñetas 1, 6 y 8)? Justifique la respuesta.

2.3. Para completar el sonido que podría acompañar a las imágenes anteriores, proponga qué tipo de elementos sonoros incluiría, justificando igualmente el valor funcional, expresivo y comunicativo que asignaría a dichos elementos, en función de las siguientes propuestas:

- Sonido diegético.
- Sonido extradiegético.

2.4. Atendiendo a las imágenes secuenciales presentadas, establezca el género cinematográfico al que pertenecen. Justifique la respuesta.

BLOQUE B (Preguntas semiabiertas)

Puntuación máxima: 0,5 puntos.

En este bloque se plantean 2 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 1. Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

Complete la siguiente frase, con el término adecuado, en la hoja de respuestas del examen:

1. Atendiendo a su diagrama polar, el micrófono que tiene una mayor sensibilidad a los sonidos que llegan de frente a la cápsula es un micrófono
2. El director de cine español, fallecido en febrero de 2023, ha sido galardonado con un Goya de Honor póstumo por toda su trayectoria profesional.

BLOQUE C (Preguntas tipo test)

Puntuación máxima: 1 punto.

En este bloque se plantean 4 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 2. Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

Indique, en la hoja de respuestas del examen, cuál es la respuesta correcta a las 2 preguntas que elija de las siguientes:

1. ¿A qué figura equivale en televisión el rol de director/a de fotografía?
 - a) Iluminador/a.
 - b) Realizador/a.
 - c) Director/a.





**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**
ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2022-2023

CULTURA
AUDIOVISUAL II

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
 - c) La valoración de cada pregunta se indica en cada bloque.

2. ¿Cómo se denomina cuando en vídeo se pasa de negro a imagen y en audio de silencio a sonido?

- a) *Fade in.*
- b) *Fade out.*
- c) *Master fader.*

3. Las primeras emisiones de televisión fueron efectuadas en:

- a) Inglaterra.
- b) Estados Unidos.
- c) Alemania.

4. La intensidad de un sonido se traduce en:

- a) Tonos graves y agudos.
- b) El volumen con que lo escuchamos.
- c) Los armónicos que acompañan a la onda principal.

BLOQUE D (Preguntas tipo test)

Puntuación máxima: 0,5 puntos.

En este bloque se plantean 4 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 2.

Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,25 puntos.

Indique, en la hoja de respuestas del examen, cuál es la respuesta correcta a las 2 preguntas que elija de las siguientes:

1. En el lenguaje radiofónico solo intervienen la palabra y la música:

- a) Verdadero.
- b) Falso.

2. La profundidad de campo depende de la distancia focal, el diafragma empleado y la distancia al plano de enfoque:

- a) Verdadero.
- b) Falso.

3. La variable sonora del tono se mide en ciclos/seg. o hercios (Hz):

- a) Verdadero.
- b) Falso.

4. Los once planteamientos de la propaganda moderna se atribuyen a Joseph Goebbels, ministro del Tercer Reich:

- a) Verdadero.
- b) Falso.





**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**
ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2022-2023

**CULTURA
AUDIOVISUAL II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
 - c) La valoración de cada pregunta se indica en cada bloque.

El examen constará de 4 bloques (A, B, C y D)

En cada bloque se plantean varias opciones de las que deberá responder a la cantidad que se indica. En caso de responder a más cuestiones de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número.

BLOQUE A (Análisis de imágenes)

Puntuación máxima: 8 puntos.

En este bloque se plantean 2 opciones. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 1.
La valoración es la siguiente:

- 1) 1.1. Analice y comente la imagen publicitaria atendiendo a las siguientes cuestiones (0-6 puntos):





**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**
ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2022-2023

CULTURA
AUDIOVISUAL II

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
 - c) La valoración de cada pregunta se indica en cada bloque.

1.1.1. Lectura denotativa: Describa la imagen atendiendo a los siguientes parámetros. Justifique las respuestas:

- Composición.
- Color.
- Encuadre (tipo de plano).
- Angulación.
- Función del texto.

1.1.2. Lectura connotativa:

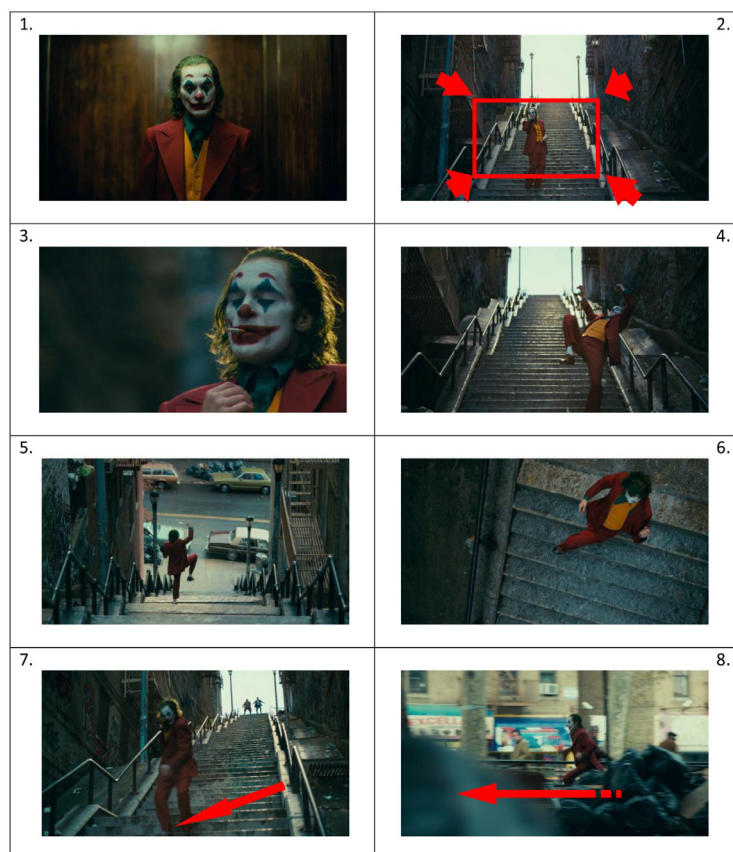
- Valoración crítica de la imagen.

1.2. Elija y desarrolle uno de los siguientes temas (0-2 puntos):

1.2.1. La función expresiva del sonido.

1.2.2. La publicidad: información, propaganda y seducción.

2) Analice la imagen secuencial atendiendo a las siguientes cuestiones: (0-8 puntos):



Joker (Todd Phillips, 2019)





**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**
ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2022-2023

**CULTURA
AUDIOVISUAL II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
 - c) La valoración de cada pregunta se indica en cada bloque.

2.1. Explique los siguientes aspectos en las imágenes que se indican:

- Composición: viñetas 1, 3 y 5.
- Tipos de plano: viñetas 1, 3 y 4.
- Angulación: viñetas 1, 6 y 7.

2.2. ¿Qué movimientos de cámara se indican en las imágenes que presentan flechas cinéticas (viñetas 2, 7 y 8)? Justifique la respuesta.

2.3. Para completar el sonido que podría acompañar a las imágenes anteriores, proponga qué tipo de elementos sonoros incluiría, justificando igualmente el valor funcional, expresivo y comunicativo que asignaría a dichos elementos, en función de las siguientes propuestas:

- Sonido diegético.
- Sonido extradiegético.

2.4. Atendiendo a las imágenes secuenciales presentadas, establezca el género cinematográfico al que pertenecen. Justifique la respuesta.

BLOQUE B (Preguntas semiabiertas)

Puntuación máxima: 0,5 puntos.

En este bloque se plantean 2 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 1. Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

Complete la siguiente frase, con el término adecuado, en la hoja de respuestas del examen:

1. El documento que sirve para esquematizar la estructura minutada de un programa de televisión se llama
2. El zoom es un objetivo de variable.

BLOQUE C (Preguntas tipo test)

Puntuación máxima: 1 punto.

En este bloque se plantean 4 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 2. Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

Indique, en la hoja de respuestas del examen, cuál es la respuesta correcta a las 2 preguntas que elija de las siguientes:

1. Un *flash back* es:

- a) Un paréntesis que se abre en la progresión temporal de una historia para hacer referencia a un hecho sucedido en el pasado.
- b) Un paréntesis que se abre en la progresión temporal de una historia para hacer referencia a un hecho que sucederá en el futuro.
- c) Una película musical.



**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2022-2023

CULTURA
AUDIOVISUAL II

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
 - c) La valoración de cada pregunta se indica en cada bloque.

2. *¡Bienvenido, Mister Marshall!* es una película dirigida por:

- a) Mario Camus.
- b) Luis García Berlanga.
- c) Carlos Saura.

3. ¿Cuál de los siguientes festivales de cine tiene como principal objetivo la difusión y promoción del audiovisual español?

- a) Festival de Huelva.
- b) Festival de Málaga.
- c) Festival de San Sebastián.

4. El primer magnetoscopio fue comercializado por:

- a) SONY.
- b) AMPEX.
- c) THOMSON.

BLOQUE D (Preguntas tipo test)

Puntuación máxima: 0,5 puntos.

En este bloque se plantean 4 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 2.

Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,25 puntos.

Indique, en la hoja de respuestas del examen, cuál es la respuesta correcta a las 2 preguntas que elija de las siguientes:

1. En un plano secuencia la acción no se rueda en continuidad:

- a) Verdadero.
- b) Falso.

2. La Gestalt es una corriente de psicología que surgió en Alemania en el siglo XX y estudió la percepción de la imagen:

- a) Verdadero.
- b) Falso.

3. Alberto Iglesias es el creador de la banda sonora de la película *El laberinto del fauno* (2006):

- a) Verdadero.
- b) Falso.

4. Las cuñas corresponden al distintivo de apertura y cierre de un programa radiofónico:

- a) Verdadero.
- b) Falso.

