UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CURSO 2009-2010

HISTORIA DEL ARTE

Instrucciones:
a) Duración: 1 hora y 30 minutos
b) El alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas
c) Cada opción consta de dos preguntas prácticas y otras dos teóricas
d) Cada pregunta se evaluará con un máximo de 2'5 puntos.

OPCIÓN A

1 A

1. Clasifique y comente la imagen 1.A
3. Arte califal: la mezquita de Córdoba.

2 A

2. Clasifique y comente la imagen 2.A
4. La escultura del Cinquecento: Miguel Ángel.

OPCIÓN B

1 B

1. Clasifique y comente la imagen 1.B
3. Los primitivos flamencos del siglo XV: los Van Eyck.

2 B

2. Clasifique y comente la imagen 2.B
4. La escultura barroca: Bernini.

UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CURSO 2009-2010

HISTORIA DEL ARTE

Instrucciones:
a) Duración: 1 hora y 30 minutos
b) El alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas
c) Cada opción consta de dos preguntas prácticas y otras dos teóricas
d) Cada pregunta se evaluará con un máximo de 2'5 puntos

OPCIÓN A

1 A

1. Clasifique y comente la imagen 1.A
3. El retrato y el relieve histórico en Roma

2 A

2. Clasifique y comente la imagen 2.A
4. La pintura renacentista española: El Greco

OPCIÓN B

1 B

1. Clasifique y comente la imagen 1.B
3. La arquitectura racionalista: Le Corbusier

2 B

2. Clasifique y comente la imagen 2.B
4. La escultura del quattrocento italiano: Donatello y Ghiberti

Universidades Públicas de Andalucía

UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CURSO 2009-2010

HISTORIA DEL ARTE

Instrucciones:
a) Duración: 1 hora y 30 minutos
b) El alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas
c) Cada opción consta de dos preguntas prácticas y otras dos teóricas
d) Cada pregunta se evaluará con un máximo de 2'5 puntos.

OPCIÓN A

1 A

2 A

1. Clasifique y comente la imagen 1 A
2. Clasifique y comente la imagen 2 A
3. Arquitectura románica: la iglesia de peregrinación.
4. La gran imaginería: Castilla y Andalucía.

OPCIÓN B

1 B

2 B

1. Clasifique y comente la imagen 1 B
2. Clasifique y comente la imagen 2 B
3. La escultura del Quattrocento: Donatello y Ghiberti.
4. El impresionismo: Monet, Renoir, Degas.

UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CURSO 2009-2010

HISTORIA DEL ARTE

Instrucciones:
a) Duración: 1 hora y 30 minutos
b) El alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas
c) Cada opción consta de dos preguntas prácticas y otras dos teóricas
d) Cada pregunta se evaluará con un máximo de 2'5 puntos.

OPCIÓN A

1 A

1. Clasifique y comente la imagen 1.A.
3. La escuela holandesa: Rembrandt.

2 A

2. Clasifique y comente la imagen 2.A.
4. Ghiberti y Donatello.

OPCIÓN B

1 B

1. Clasifique y comente la imagen 1.B.
3. Arte califal: la mezquita de Córdoba.

2 B

2. Clasifique y comente la imagen 2.B.
4. El cubismo y Picasso.

UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CURSO 2009-2010

HISTORIA DEL ARTE

Instrucciones:
a) Duración: 1 hora y 30 minutos
b) El alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas
c) Cada opción consta de dos preguntas prácticas y otras dos teóricas
d) Cada pregunta se evaluará con un máximo de 2'5 puntos.

OPCIÓN A

1 A

2 A

1. Clasifique y comente la imagen 1.A
3. La arquitectura del Quattrocento italiano: Brunelleschi y Alberti

2. Clasifique y comente la imagen 2.A
4. La pintura rupestre de las cuevas franco-cantábricas y de los abrigos levantinos

OPCIÓN B

1 B

2 B

1. Clasifique y comente la imagen 1.B
3. La pintura barroca española: Velázquez y Zurbarán

2. Clasifique y comente la imagen 2.B
4. La arquitectura gótica: la catedral y los edificios civiles

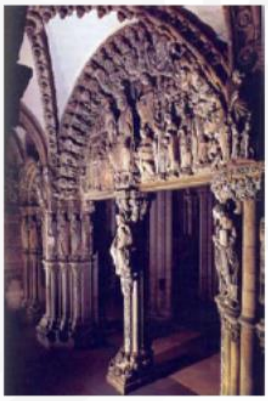
UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CURSO 2009-2010

HISTORIA DEL ARTE

Instrucciones:
a) Duración: 1 hora y 30 minutos
b) El alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas
c) Cada opción consta de dos preguntas prácticas y otras dos teóricas
d) Cada pregunta se evaluará con un máximo de 2'5 puntos.

OPCIÓN A

1 A



2 A

1. Clasifique y comente la imagen 1.A
3. Los edificios bizantinos y la cúpula: Sta. Sofía

2. Clasifique y comente la imagen 2.A
4. Escultura griega. Los grandes maestros del siglo V: Policleto y Fidias

OPCIÓN B

1 B

2 B

1. Clasifique y comente la imagen 1.B
3. La escultura del Quattrocento italiano: Donatello y Ghiberti

2. Clasifique y comente la imagen 2.B
4. Francisco de Goya