UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CURSO 2010-2011

HISTORIA DEL ARTE

Instrucciones:
a) Duración: 1 hora y 30 minutos
b) El alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas
c) Cada opción consta de dos preguntas prácticas y otras dos teóricas
d) Cada pregunta se evaluará con un máximo de 2'5 puntos

OPCIÓN A

1 A

1. Clasifique y comente la imagen 1 A
3. La iglesia de peregrinación románica: La catedral de Santiago de Compostela

2 A

2. Clasifique y comente la imagen 2 A
4. La escultura del quattrocento en Italia: Ghiberti y Donatello

OPCIÓN B

1 B

1. Clasifique y comente la imagen 1 B
3. La escultura gótica: portadas y retablos

2 B

2. Clasifique y comente la imagen 2 B
4. Arquitectura del S-XIX: el modernismo

UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CURSO 2010-2011

HISTORIA DEL ARTE

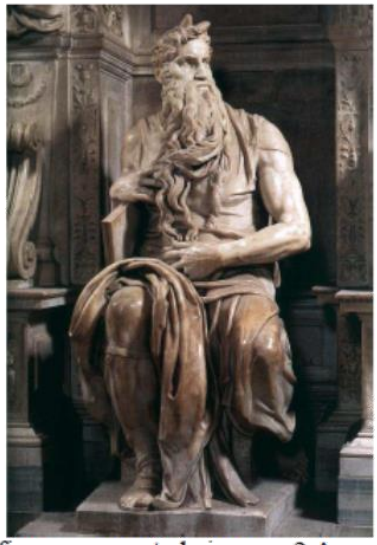
Instrucciones:
a) Duración: 1 hora y 30 minutos
b) El alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas
c) Cada opción consta de dos preguntas prácticas y otras dos teóricas
d) Cada pregunta se evaluará con un máximo de 2'5 puntos

OPCIÓN A

1 A

1. Clasifique y comente la imagen 1 A
3. La pintura barroca: Velázquez

2 A



2. Clasifique y comente la imagen 2 A
4. Arte califal: la mezquita de Córdoba

OPCIÓN B

1 B

1. Clasifique y comente la imagen 1 B
3. La escultura y la pintura del Románico

2 B

2. Clasifique y comente la imagen 2 B
4. La arquitectura del Quattrocento: Brunelleschi y Alberti

UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CURSO 2010-2011

HISTORIA DEL ARTE

Instrucciones:
a) Duración: 1 hora y 30 minutos
b) El alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas
c) Cada opción consta de dos preguntas prácticas y otras dos teóricas
d) Cada pregunta se evaluará con un máximo de 2'5 puntos

OPCIÓN A

1 A

1. Clasifique y comente la imagen 1 A
3. El arte nazarí: la Alhambra y el Generalife.

2 A

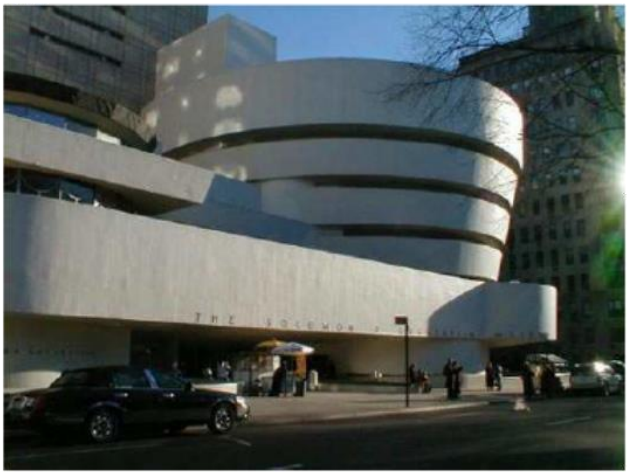
1. Clasifique y comente la imagen 2 A
4. El Quattrocento italiano. La escultura: Donatello y Ghiberti.

OPCIÓN B

1 B

1. Clasifique y comente la imagen 1 B
3. Los primitivos flamencos del siglo XV: los Van Eyck.

2 B



2. Clasifique y comente la imagen 2 B
4. Escultura renacentista en España. Los primeros imagineros: Berruguete y Juni.

UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CURSO 2010-2011

HISTORIA DEL ARTE

Instrucciones:
a) Duración: 1 hora y 30 minutos
b) El alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas
c) Cada opción consta de dos preguntas prácticas y otras dos teóricas
d) Cada pregunta se evaluará con un máximo de 2'5 puntos

OPCIÓN A

1 A

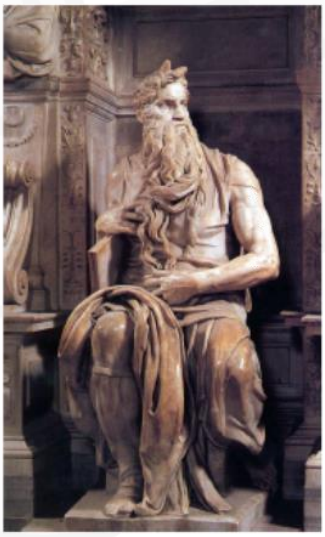
2 A

1. Clasifique y comente la imagen 1 A
3. Formas y características de la escultura y la pintura egipcias.

2. Clasifique y comente la imagen 2 A
4. La gran imaginería barroca: Castilla y Andalucía.

OPCIÓN B

1 B



2 B

1. Clasifique y comente la imagen 1 B
3. El arte nazarí: la Alhambra y el Generalife.

2. Clasifique y comente la imagen 2 B
4. La pintura en Flandes y Holanda: Rubens y Rembrandt.

Universidades Públicas de Andalucía

UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CURSO 2010-2011

HISTORIA DEL ARTE

Instrucciones:
a) Duración: 1 hora y 30 minutos
b) El alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas
c) Cada opción consta de dos preguntas prácticas y otras dos teóricas
d) Cada pregunta se evaluará con un máximo de 2'5 puntos

OPCIÓN A

1 A

1. Clasifique y comente la imagen 1 A
3. Arte nazarí: la Alhambra.

2 A

2. Clasifique y comente la imagen 2 A
4. La pintura del *Cinquecento*: Leonardo da Vinci.

OPCIÓN B

1 B

1. Clasifique y comente la imagen 1 B
3. La escultura renacentista en España: Alonso Berruguete.

2 B

2. Clasifique y comente la imagen 2 B
4. La pintura barroca en España: Ribera y Zurbarán.

UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CURSO 2010-2011

HISTORIA DEL ARTE

Instrucciones:
a) Duración: 1 hora y 30 minutos
b) El alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas
c) Cada opción consta de dos preguntas prácticas y otras dos teóricas
d) Cada pregunta se evaluará con un máximo de 2'5 puntos

OPCIÓN A

1 A

1. Clasifique y comente la imagen 1 A
3. El arte nazarí: la Alhambra.

2 A

2. Clasifique y comente la imagen 2 A
4. El templo griego: el Partenón.

OPCIÓN B

1 B

1. Clasifique y comente la imagen 1 B
3. La gran imaginería barroca: la escuela andaluza.

2 B

2. Clasifique y comente la imagen 2 B
4. Arquitectura románica: la iglesia de peregrinación.