



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

HISTORIA DEL
ARTE

CURSO 2011-2012

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos
 - b) El alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas
 - c) Cada opción consta de dos preguntas prácticas y otras dos teóricas
 - d) Cada pregunta se evaluará con un máximo de 2'5 puntos

OPCIÓN A

1 A



- 1. Clasifique y comente la imagen 1 A
- 3. El arte nazarí: la Alhambra y el Generalife

2 A



- 2. Clasifique y comente la imagen 2 A
- 4. La escultura del Quattrocento: Donatello y Ghiberti

OPCIÓN B

1 B



- 1. Clasifique y comente la imagen 1 B
- 3. La arquitectura románica: la iglesia de peregrinación y el monasterio

2 B



- 2. Clasifique y comente la imagen 2 B
- 4. Impresionismo: Monet, Renoir y Degas



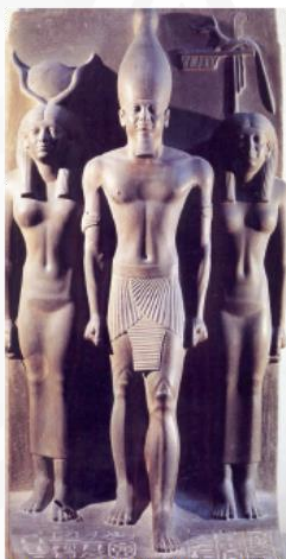
UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CURSO 2011-2012

HISTORIA DEL
ARTE

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos
 - b) El alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas
 - c) Cada opción consta de dos preguntas prácticas y otras dos teóricas
 - d) Cada pregunta se evaluará con un máximo de 2'5 puntos

OPCIÓN A

1 A



- 1. Clasifique y comente la imagen 1 A
- 3. La escultura gótica: portadas y retablos.

2 A



- 2. Clasifique y comente la imagen 2 A
- 4. El templo griego: el Partenón.

OPCIÓN B

1 B



- 1. Clasifique y comente la imagen 1 B
- 3. La escultura barroca en Italia: Gian Lorenzo Bernini.

2 B



- 2. Clasifique y comente la imagen 2 B
- 4. La arquitectura del Quattrocento italiano: Brunelleschi y Alberti.



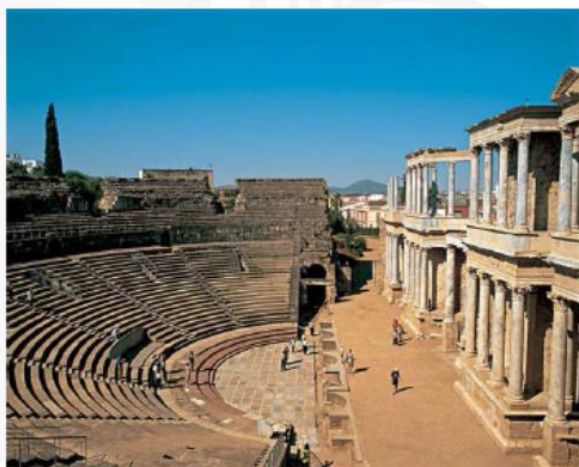
UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CURSO 2011-2012

**HISTORIA DEL
ARTE**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos
 - b) El alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas
 - c) Cada opción consta de dos preguntas prácticas y otras dos teóricas
 - d) Cada pregunta se evaluará con un máximo de 2'5 puntos

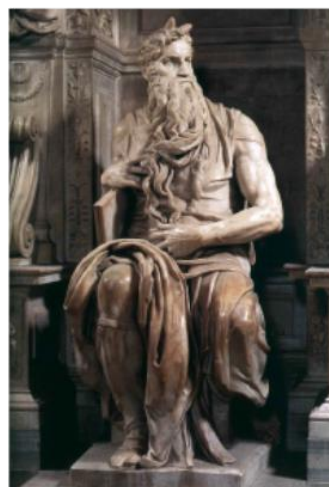
OPCIÓN A

1 A



- 1. Clasifique y comente la imagen 1 A
- 3. Arte califal: La mezquita de Córdoba

2 A



- 2. Clasifique y comente la imagen 2 A
- 4. La pintura barroca: Velázquez

OPCIÓN B

1 B



- 1. Clasifique y comente la imagen 1 B
- 3. La escultura y la pintura del Románico

2 B



- 2. Clasifique y comente la imagen 2 B
- 4. La arquitectura del Quattrocento: Brunelleschi y Alberti



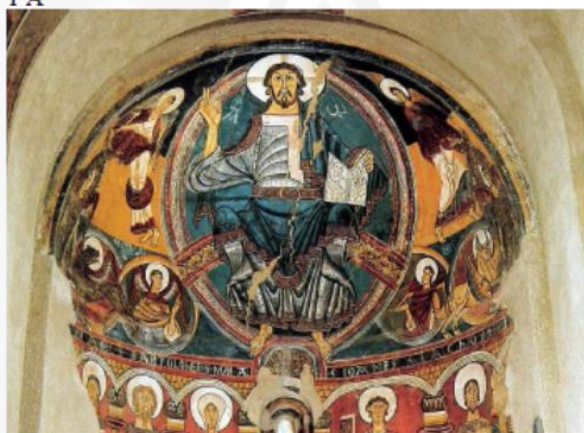
UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CURSO 2011-2012

**HISTORIA DEL
ARTE**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos
 - b) El alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas
 - c) Cada opción consta de dos preguntas prácticas y otras dos teóricas
 - d) Cada pregunta se evaluará con un máximo de 2'5 puntos

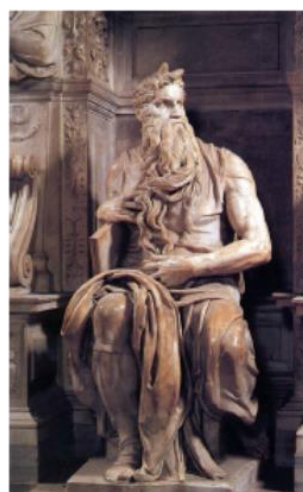
OPCIÓN A

1 A



- 1. Clasifique y comente la imagen 1 A
- 3. Arquitectura egipcia. La tumba y el templo.

2 A



- 2. Clasifique y comente la imagen 2 A
- 4. La pintura barroca española. El realismo barroco: Velázquez y Murillo.

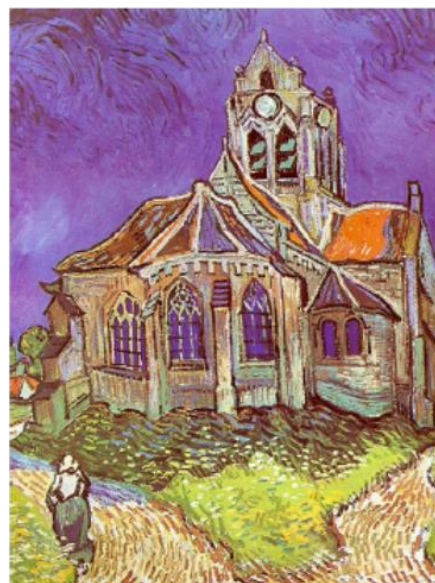
OPCIÓN B

1 B



- 1. Clasifique y comente la imagen 1 B
- 3. Arte nazarí: La Alhambra y el Generalife.

2 B



- 2. Clasifique y comente la imagen 2 B
- 4. La escultura barroca en Italia: Bernini



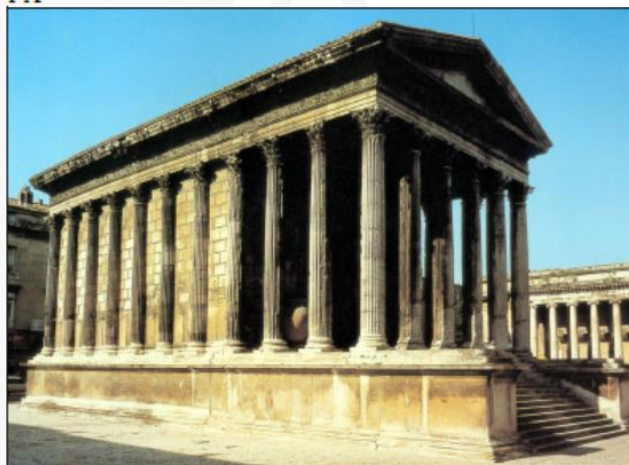
UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CURSO 2011-2012

HISTORIA DEL
ARTE

- Instrucciones:
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos
 - b) El alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas
 - c) Cada opción consta de dos preguntas prácticas y otras dos teóricas
 - d) Cada pregunta se evaluará con un máximo de 2'5 puntos

OPCIÓN A

1 A



- 1. Clasifique y comente la imagen 1 A
- 3. La arquitectura del Cinquecento: Bramante, Miguel Ángel y Palladio.

2 A



- 2. Clasifique y comente la imagen 2 A
- 4. La escultura y pintura románicas.

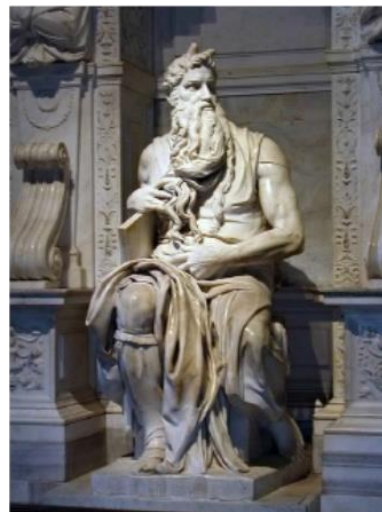
OPCIÓN B

1 B



- 1. Clasifique y comente la imagen 1 B
- 3. La arquitectura racionalista: Le Corbusier.

2 B



- 2. Clasifique y comente la imagen 2 B
- 4. La pintura italiana del Trecento: Florencia y Siena.



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
 CURSO 2011-2012

**HISTORIA DEL
 ARTE**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos
 - b) El alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas
 - c) Cada opción consta de dos preguntas prácticas y otras dos teóricas
 - d) Cada pregunta se evaluará con un máximo de 2'5 puntos

OPCIÓN A

1 A



- 1. Clasifique y comente la imagen 1 A
- 3. El templo griego: el Partenón.

2 A



- 1. Clasifique y comente la imagen 2 A
- 4. Los primitivos flamencos del siglo XV: los Van Eyck.

OPCIÓN B

1 B



- 1. Clasifique y comente la imagen 1 B
- 3. Escultura gótica: portadas y retablos.

2 B



- 2. Clasifique y comente la imagen 2 B
- 4. Francisco de Goya.