Universidades Públicas de Andalucía	UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD CURSO 2012-2013	HISTORIA DEL ARTE

Instrucciones:
a) Duración: 1 hora y 30 minutos
b) El alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas
c) Cada opción consta de dos preguntas prácticas y otras dos teóricas
d) Cada pregunta se evaluará con un máximo de 2'5 puntos

OPCIÓN A

1 A

2 A

1. Clasifique y comente la imagen 1 A
3. La pintura rupestre de las cuevas franco-cantábricas y de los abrigos levantinos.

2. Clasifique y comente la imagen 2 A
4. La escultura griega de los períodos clásico y helenístico.

OPCIÓN B

1 B

2 B

1. Clasifique y comente la imagen 1 B
3. La arquitectura renacentista en España: del Plateresco al Escorial.

2. Clasifique y comente la imagen 2 B
4. Francisco de Goya.

Universidades Públicas de Andalucía

UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CURSO 2012-2013

HISTORIA DEL ARTE

Instrucciones:
a) Duración: 1 hora y 30 minutos
b) El alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas
c) Cada opción consta de dos preguntas prácticas y otras dos teóricas
d) Cada pregunta se evaluará con un máximo de 2'5 puntos

OPCIÓN A

1 A

2 A

1. Clasifique y comente la imagen 1 A
3. La escultura romana: el retrato y el relieve histórico.

2. Clasifique y comente la imagen 2 A
4. El templo griego: el Partenón.

OPCIÓN B

1 B

2 B

1. Clasifique y comente la imagen 1 B
3. La arquitectura barroca italiana: Bernini y Borromini.

2. Clasifique y comente la imagen 2 B
4. Francisco de Goya.

UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CURSO 2012-2013

HISTORIA DEL ARTE

Instrucciones:
a) Duración: 1 hora y 30 minutos
b) El alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas
c) Cada opción consta de dos preguntas prácticas y otras dos teóricas
d) Cada pregunta se evaluará con un máximo de 2'5 puntos

OPCIÓN A

1 A

1. Clasifique y comente la imagen 1 A
3. Arquitectura egipcia. La tumba y el templo.

2 A

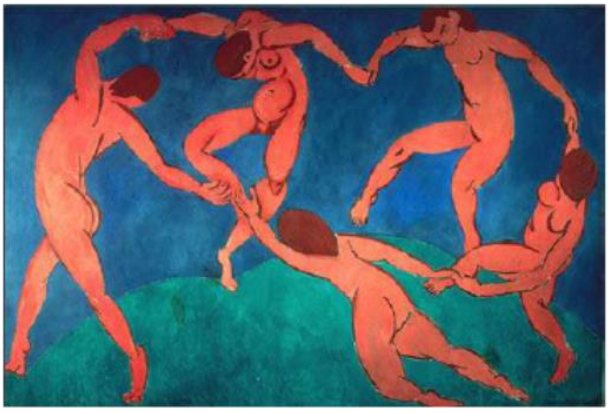
2. Clasifique y comente la imagen 2 A
4. Arquitectura islámica. Arte califal. La Mezquita de Córdoba y la ciudad palatina de Medina Azahara.

OPCIÓN B

1 B

1. Clasifique y comente la imagen 1 B
3. Arte del siglo XIX. Romanticismo: Delacroix y Realismo: Courbet.

2 B



2. Clasifique y comente la imagen 2 B
4. La escultura barroca en Italia: Gian Lorenzo Bernini.

Universidades Públicas de Andalucía	UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD CURSO 2012-2013	HISTORIA DEL ARTE

Instrucciones:
a) Duración: 1 hora y 30 minutos
b) El alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas
c) Cada opción consta de dos preguntas prácticas y otras dos teóricas
d) Cada pregunta se evaluará con un máximo de 2'5 puntos

OPCIÓN A

1 A

2 A

1. Clasifique y comente la imagen 1 A
2. Clasifique y comente la imagen 2 A
3. El arte nazarí: la Alhambra y el Generalife.
4. La escultura y la pintura románicas.

OPCIÓN B

1 B

2 B

1. Clasifique y comente la imagen 1 B
2. Clasifique y comente la imagen 2 B
3. La arquitectura italiana del Quattrocento: Brunelleschi y Alberti.
4. La escultura italiana del Cinquecento: Miguel Ángel Buonarroti.

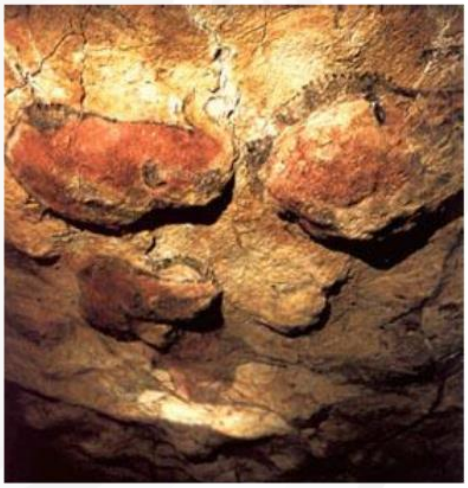
UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CURSO 2012-2013

HISTORIA DEL ARTE

Instrucciones:
a) Duración: 1 hora y 30 minutos
b) El alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas
c) Cada opción consta de dos preguntas prácticas y otras dos teóricas
d) Cada pregunta se evaluará con un máximo de 2'5 puntos

OPCIÓN A

1 A



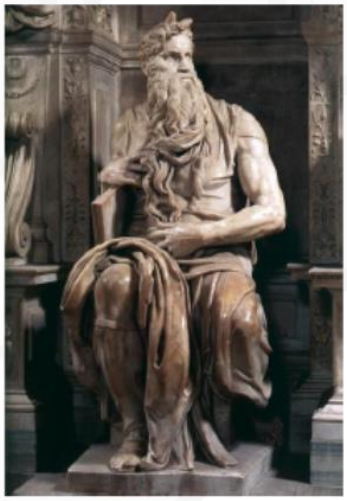
2 A

1. Clasifique y comente la imagen 1 A
3. Arquitectura del arte Románico: la iglesia de peregrinación.

2. Clasifique y comente la imagen 2 A
4. Arquitectura del arte Hispano-musulmán califal: la mezquita de Córdoba.

OPCIÓN B

1 B



2 B

1. Clasifique y comente la imagen 1 B
3. La pintura barroca en España: Velázquez.

2. Clasifique y comente la imagen 2 B
4. La arquitectura del siglo XX: el Racionalismo.

UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CURSO 2012-2013

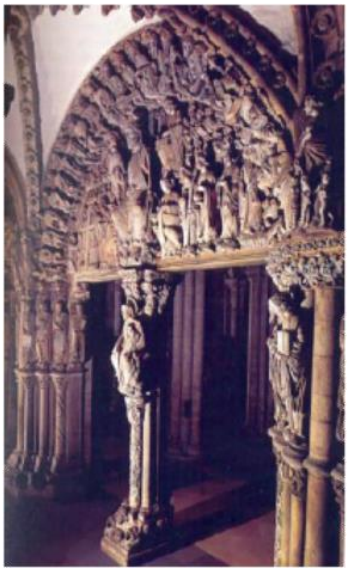
HISTORIA DEL ARTE

Instrucciones:
a) Duración: 1 hora y 30 minutos
b) El alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas
c) Cada opción consta de dos preguntas prácticas y otras dos teóricas
d) Cada pregunta se evaluará con un máximo de 2'5 puntos

OPCIÓN A

1 A

2 A



1. Clasifique y comente la imagen 1 A
2. Clasifique y comente la imagen 2 A
3. La escultura y la pintura egipcias.
4. El arte nazarí: la Alhambra y el Generalife.

OPCIÓN B

1 B

2 B

1. Clasifique y comente la imagen 1 B
2. Clasifique y comente la imagen 2 B
3. Miguel Ángel escultor.
4. Francisco de Goya.

UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CURSO 2012-2013

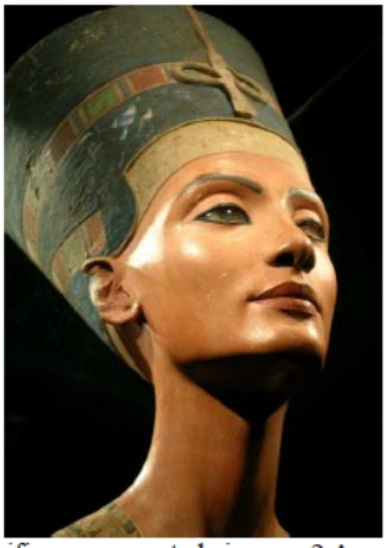
HISTORIA DEL ARTE

Instrucciones:
a) Duración: 1 hora y 30 minutos
b) El alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas
c) Cada opción consta de dos preguntas prácticas y otras dos teóricas
d) Cada pregunta se evaluará con un máximo de 2'5 puntos

OPCIÓN A

1 A

2 A



1. Clasifique y comente la imagen 1 A
2. Clasifique y comente la imagen 2 A
3. El arte nazarí: la Alhambra y el Generalife.
4. La escultura y la pintura románicas.

OPCIÓN B

1 B

2 B

1. Clasifique y comente la imagen 1 B
2. Clasifique y comente la imagen 2 B
3. La arquitectura italiana del Quattrocento: Brunelleschi y Alberti.
4. La escultura italiana del Cinquecento: Miguel Ángel Buonarroti.