



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CURSO 2013-2014

HISTORIA DEL ARTE

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas.
 - c) Cada opción consta de dos preguntas prácticas y otras dos teóricas.
 - d) Cada pregunta se evaluará con un máximo de 2'5 puntos.

OPCIÓN A

1 A



- 1. Clasifique y comente la imagen 1.A
- 3. La arquitectura románica: la iglesia de peregrinación.

2 A



- 2. Clasifique y comente la imagen 2.A
- 4. La pintura italiana del Trecento: Siena y Florencia.

OPCIÓN B

1 B



- 1. Clasifique y comente la imagen 1.B
- 3. La escultura barroca en Italia: Bernini.

2 B



- 2. Clasifique y comente la imagen 2.B
- 4. La pintura del romanticismo: Delacroix.



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CURSO 2013-2014

HISTORIA DEL ARTE

- Instrucciones:
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas.
 - c) Cada opción consta de dos preguntas prácticas y otras dos teóricas.
 - d) Cada pregunta se evaluará con un máximo de 2'5 puntos.

OPCIÓN A

1 A



2 A



- 1. Clasifique y comente la imagen 1.A
- 3. El arte nazarí: la Alhambra y el Generalife

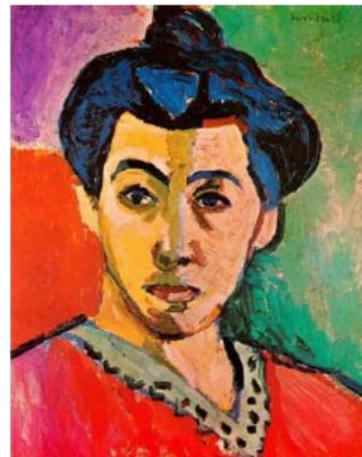
- 2. Clasifique y comente la imagen 2.A
- 4. El templo griego: el Partenón

OPCIÓN B

1 B



2 B



- 1. Clasifique y comente la imagen 1.B
- 3. Arte del siglo XIX. Romanticismo: Delacroix; Realismo: Courbet

- 2. Clasifique y comente la imagen 2.B
- 4. Arte barroco. La gran imaginaria: Castilla y Andalucía. Murcia



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CURSO 2013-2014

HISTORIA DEL ARTE

- Instrucciones:
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas.
 - c) Cada opción consta de dos preguntas prácticas y otras dos teóricas.
 - d) Cada pregunta se evaluará con un máximo de 2'5 puntos.

OPCIÓN A

1 A



- 1. Clasifique y comente la imagen 1.A
- 3. Los edificios bizantinos y la cúpula: Santa Sofía.

2 A



- 2. Clasifique y comente la imagen 2.A
- 4. Arte Románico: escultura y pintura.



- 1. Clasifique y comente la imagen 1.B
- 3. La arquitectura del Quattrocento italiano: Brunelleschi y Alberti.



- 2. Clasifique y comente la imagen 2.B
- 4. Francisco de Goya.



Universidades Públicas de Andalucía

UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
 CURSO 2013-2014

HISTORIA DEL ARTE

Instrucciones:

- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
- b) El alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas.
- c) Cada opción consta de dos preguntas prácticas y otras dos teóricas.
- d) Cada pregunta se evaluará con un máximo de 2'5 puntos.

OPCIÓN A

1A



- 1. Clasifique y comente la imagen 1.A
- 3. Escultura romana. El retrato y el relieve histórico.

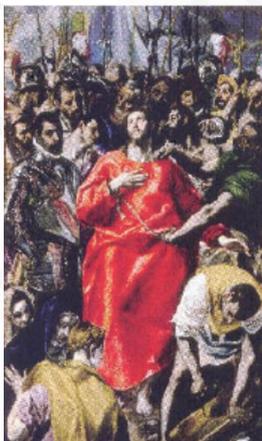
2A



- 2. Clasifique y comente la imagen 2.A
- 4. El arte nazarí: la Alhambra y el Generalife.

OPCIÓN B

1B



- 1. Clasifique y comente la imagen 1.B
- 3. La escultura barroca en Italia: Bernini.

2B



- 2. Clasifique y comente la imagen 2.B
- 4. El Impresionismo: Monet, Renoir, Degas.



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
 CURSO 2013-2014

HISTORIA DEL ARTE

- Instrucciones:
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas.
 - c) Cada opción consta de dos preguntas prácticas y otras dos teóricas.
 - d) Cada pregunta se evaluará con un máximo de 2'5 puntos.

OPCIÓN A

1A



- 1. Clasifique y comente la imagen 1.A
- 3. La escultura romana: el retrato y el relieve histórico.

2A



- 2. Clasifique y comente la imagen 2.A
- 4. El arte califal: la mezquita de Córdoba y la ciudad palatina de Medina Azahra.

OPCIÓN B

1B



- 1. Clasifique y comente la imagen 1.B
- 3. La pintura barroca española: Velázquez y Murillo.

2B



- 2. Clasifique y comente la imagen 2.B
- 4. El postimpresionismo: Cézanne, Gauguin y Van Gogh.