Universidades Públicas de Andalucía

UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CURSO 2014-2015

HISTORIA DEL ARTE

Instrucciones:
a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
b) El alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas.
c) Cada opción consta de dos preguntas prácticas y otras dos teóricas.
d) Cada pregunta se evaluará con un máximo de 2'5 puntos.

OPCIÓN A

1 A

1. Clasifique y comente la imagen 1.A
3. La escultura romana. El retrato y el relieve histórico.

2 A

2. Clasifique y comente la imagen 2.A
4. La arquitectura románica. Elementos formales y soluciones constructivas. La iglesia de peregrinación.

OPCIÓN B

1 B

1. Clasifique y comente la imagen 1.B
3. La arquitectura del Quattrocento italiano: Brunelleschi y Alberti.

2 B

2. Clasifique y comente la imagen 2.B
4. El impresionismo: Monet, Renoir y Degas.

Universidades Públicas de Andalucía

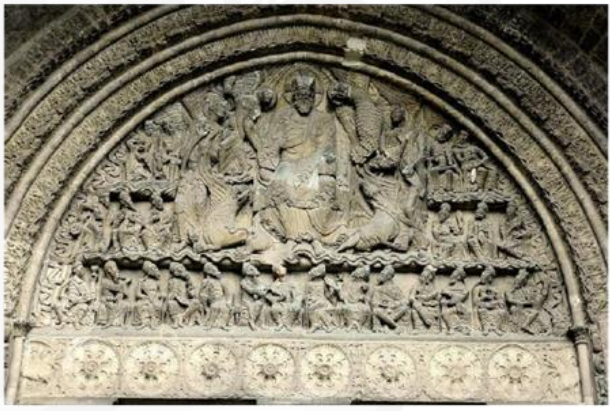
UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CURSO 2014-2015

HISTORIA DEL ARTE

Instrucciones:
a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
b) El alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas.
c) Cada opción consta de dos preguntas prácticas y otras dos teóricas.
d) Cada pregunta se evaluará con un máximo de 2'5 puntos.

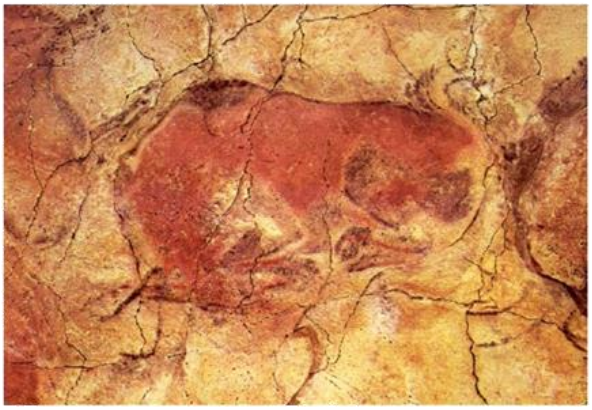
OPCIÓN A

1 A



1. Clasifique y comente la imagen 1.A
3. Escultura romana: el retrato y el relieve histórico.

2 A



2. Clasifique y comente la imagen 2.A
4. El arte nazarí: la Alhambra y el Generalife.

OPCIÓN B

1 B

1. Clasifique y comente la imagen 1.B
3. La arquitectura del Quattrocento italiano: Brunelleschi y Alberti.

2 B

2. Clasifique y comente la imagen 2.B
4. El Impresionismo: Monet, Renoir, Degas.

Universidades Públicas de Andalucía

UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CURSO 2014-2015

HISTORIA DEL ARTE

Instrucciones:
a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
b) El alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas.
c) Cada opción consta de dos preguntas prácticas y otras dos teóricas.
d) Cada pregunta se evaluará con un máximo de 2'5 puntos.

OPCIÓN A

1 A

1. Clasifique y comente la imagen 1.A
3. Los edificios bizantinos y la cúpula: Santa Sofía.

2 A

2. Clasifique y comente la imagen 2.A
4. La pintura italiana del Trecento: Siena y Florencia.

OPCIÓN B

1 B

1. Clasifique y comente la imagen 1.B
3. Escultura del Quattrocento italiano: Ghiberti y Donatello

2 B

2. Clasifique y comente la imagen 2.B
4. La pintura barroca en Flandes y en Holanda: Rubens y Rembrandt.

UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CURSO 2014-2015

HISTORIA DEL ARTE

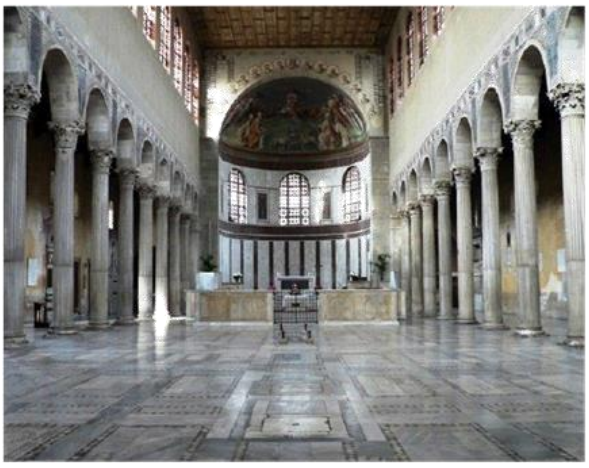
Instrucciones:
a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
b) El alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas.
c) Cada opción consta de dos preguntas prácticas y otras dos teóricas.
d) Cada pregunta se evaluará con un máximo de 2'5 puntos.

OPCIÓN A

1 A

1. Clasifique y comente la imagen 1.A
3. Arquitectura egipcia: la tumba y el templo.

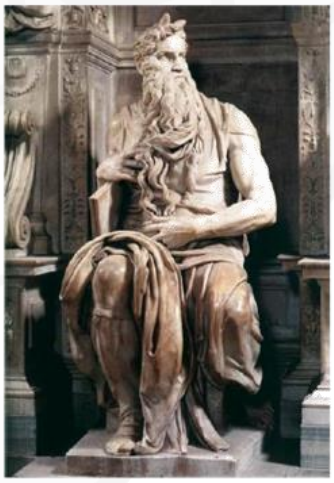
2 A



2. Clasifique y comente la imagen 2.A
4. La pintura italiana del Trecento: Florencia y Siena.

OPCIÓN B

1 B



1. Clasifique y comente la imagen 1.B
3. Las plantas alabeadas de Bernini y Borromini.

2 B

2. Clasifique y comente la imagen 2.B
4. Francisco de Goya.

Universidades Públicas de Andalucía

UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CURSO 2014-2015

HISTORIA DEL ARTE

Instrucciones:
a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
b) El alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas.
c) Cada opción consta de dos preguntas prácticas y otras dos teóricas.
d) Cada pregunta se evaluará con un máximo de 2'5 puntos.

OPCIÓN A

1 A

1. Clasifique y comente la imagen 1.A
3. Arte egipcio. Formas y características de la escultura y la pintura.

2 A

2. Clasifique y comente la imagen 2.A
4. Características generales de la arquitectura gótica.

OPCIÓN B

1 B

1. Clasifique y comente la imagen 1.B
3. Arquitectura renacentista española: del Plateresco al Escorial.

2 B

2. Clasifique y comente la imagen 2.B
4. Postimpresionismo: Cézanne, Gauguin y Van Gogh.

Universidades Públicas de Andalucía

UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CURSO 2014-2015

HISTORIA DEL ARTE

Instrucciones:
a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
b) El alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas.
c) Cada opción consta de dos preguntas prácticas y otras dos teóricas.
d) Cada pregunta se evaluará con un máximo de 2'5 puntos.

OPCIÓN A

1 A

1. Clasifique y comente la imagen 1.A
3. Los edificios bizantinos: la cúpula y Santa Sofía.

2 A

2. Clasifique y comente la imagen 2.A
4. Escultura y pintura románicas.

OPCIÓN B

1 B

1. Clasifique y comente la imagen 1.B
3. Arquitectura del Quattrocento italiano: Brunelleschi y Alberti.

2 B

2. Clasifique y comente la imagen 2.B
4. Francisco de Goya.