



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CURSO 2015-2016

HISTORIA DEL
ARTE

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - El alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas.
 - Cada opción consta de dos preguntas prácticas y otras dos teóricas.
 - Cada pregunta se evaluará con un máximo de 2'5 puntos.

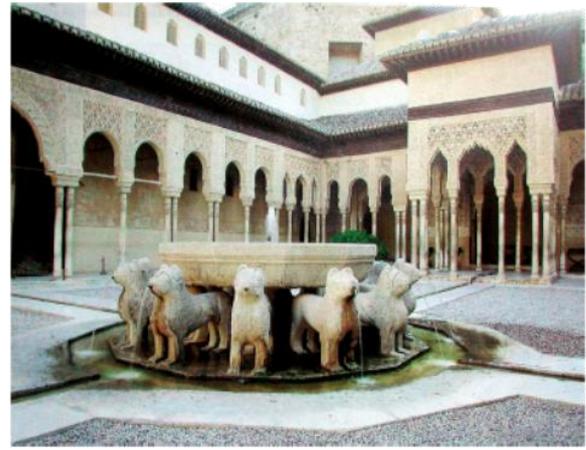
OPCIÓN A

1 A



1. Clasifique y comente la imagen 1.A
3. Arquitectura egipcia. La tumba y el templo.

2 A



2. Clasifique y comente la imagen 2.A
4. La pintura flamenca del siglo XV: los Van Eyck.

OPCIÓN B

1 B



1. Clasifique y comente la imagen 1.B
3. Arquitectura del Renacimiento italiano: Brunelleschi y Alberti.

2 B



2. Clasifique y comente la imagen 2.B
4. Postimpresionismo: Cézanne, Gauguin y Van Gogh.



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
 CURSO 2015-2016

HISTORIA DEL ARTE

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas.
 - c) Cada opción consta de dos preguntas prácticas y otras dos teóricas.
 - d) Cada pregunta se evaluará con un máximo de 2'5 puntos.

OPCIÓN A

1 A



- 1. Clasifique y comente la imagen 1.A
- 3. Arquitectura egipcia: la tumba y el templo.

2 A



- 2. Clasifique y comente la imagen 2.A
- 4. Escultura y pintura románicas.

OPCIÓN B

1 B



- 1. Clasifique y comente la imagen 1.B
- 3. El Quattrocento italiano. Arquitectura Brunelleschi y Alberti.

2 B



- 2. Clasifique y comente la imagen 2.B
- 4. Francisco de Goya.



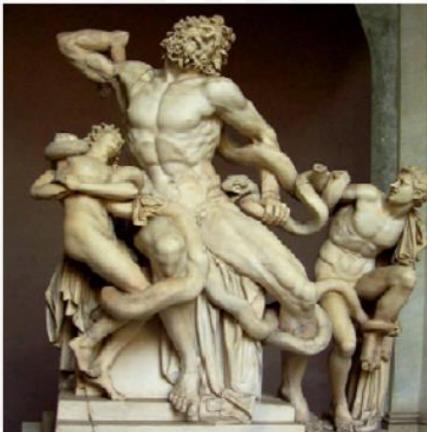
UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CURSO 2015-2016

HISTORIA DEL ARTE

- Instrucciones:
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas.
 - c) Cada opción consta de dos preguntas prácticas y otras dos teóricas.
 - d) Cada pregunta se evaluará con un máximo de 2'5 puntos.

OPCIÓN A

1 A



- 1. Clasifique y comente la imagen 1.A
- 3. Arquitectura egipcia. La tumba y el templo

2 A



- 2. Clasifique y comente la imagen 2.A
- 4. Los primitivos flamencos del siglo XV: los Van Eyck

OPCIÓN B

1 B



- 1. Clasifique y comente la imagen 1.B
- 3. . Francisco de Goya

2 B



- 2. Clasifique y comente la imagen 2.B
- 4. La arquitectura del movimiento moderno. Racionalismo: Le Corbusier



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CURSO 2015-2016

HISTORIA DEL ARTE

- Instrucciones:
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas.
 - c) Cada opción consta de dos preguntas prácticas y otras dos teóricas.
 - d) Cada pregunta se evaluará con un máximo de 2'5 puntos.

OPCIÓN A

1 A



- 1. Clasifique y comente la imagen 1.A
- 3. Arquitectura románica: la iglesia de peregrinación y el monasterio.

2 A



- 2. Clasifique y comente la imagen 2.A
- 4. El templo griego: el Partenón.

OPCIÓN B

1 B



- 1. Clasifique y comente la imagen 1.B
- 3. La pintura del realismo barroco en España: Velázquez y Murillo.

2 B



- 2. Clasifique y comente la imagen 2.B
- 4. La arquitectura del movimiento moderno. Racionalismo: Le Corbusier.



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CURSO 2015-2016

HISTORIA DEL
ARTE

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas.
 - c) Cada opción consta de dos preguntas prácticas y otras dos teóricas.
 - d) Cada pregunta se evaluará con un máximo de 2'5 puntos.

OPCIÓN A

1 A



- 1. Clasifique y comente la imagen 1.A
- 3. La mezquita de Córdoba.

2 A



- 2. Clasifique y comente la imagen 2.A
- 4. La pintura italiana del Trecento: Siena y Florencia.

OPCIÓN B

1 B



- 1. Clasifique y comente la imagen 1.B
- 3. El Quattrocento italiano: Brunelleschi y Alberti.

2 B



- 2. Clasifique y comente la imagen 2.B
- 4. El postimpresionismo: Cézanne, Gauguin y Van Gogh.