



PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

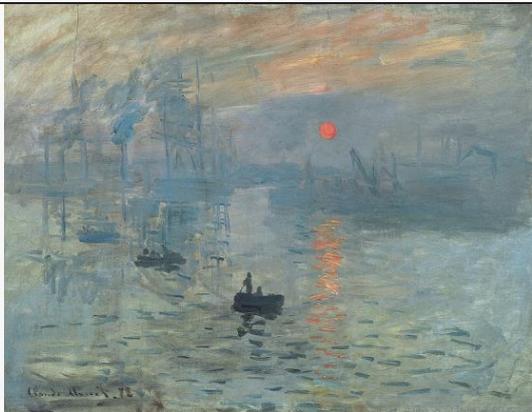
ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CONVOCATORIA ORDINARIA. CURSO 2021-2022

HISTORIA DEL ARTE

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Se responderán a DOS preguntas de desarrollo abiertas entre las cuatro propuestas: 1, 2, 3 y 4.
 - c) Se contestarán a DOS preguntas semiabiertas de cuestiones entre las cuatro que se adjuntan: A, B, C y D.
 - d) Cada pregunta de desarrollo abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos; y cada pregunta semiabierta de cuestiones con un máximo de 2 puntos, a razón de 0,50 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

1. La escultura del "Quattrocento" italiano: Donatello y Ghiberti.
2. Arquitectura románica. La iglesia de peregrinación y el monasterio.
3. La arquitectura del siglo XIX. Historicismos. Edificios de hierro y cristal.
4. Francisco de Goya.

IMAGEN A



- A.** A partir de la **IMAGEN A**, responde:
- A1) Nombre de la obra.
 - A2) Autor.
 - A3) Estilo.
 - A4) Otras obras pictóricas del mismo autor.

IMAGEN B



- B.** A partir de la **IMAGEN B**, responde:
- B1) Autor.
 - B2) Cronología.
 - B3) Características más relevantes de la obra.
 - B4) Otras obras escultóricas del mismo autor.

IMAGEN C



- C.** A partir de la **IMAGEN C**, responde:
- C1) Nombre de la obra.
 - C2) Autor.
 - C3) Estilo.
 - C4) Localización de la obra.

IMAGEN D



- D.** A partir de la **IMAGEN D**, responde:
- D1) Nombre de la obra.
 - D2) Autor.
 - D3) Otras obras pictóricas del mismo autor.
 - D4) Otros artistas contemporáneos.





PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. CURSO 2021-2022

HISTORIA DEL ARTE

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Se responderán a DOS preguntas de desarrollo abiertas entre las cuatro propuestas: 1, 2, 3 y 4.
 - c) Se contestarán a DOS preguntas semiabiertas de cuestiones entre las cuatro que se adjuntan: A, B, C y D.
 - d) Cada pregunta de desarrollo abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos; y cada pregunta semiabierta de cuestiones con un máximo de 2 puntos, a razón de 0,50 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

- 1. Arquitectura románica. La iglesia de peregrinación y el monasterio.
- 2. Escultura barroca en Italia: Bernini.
- 3. Francisco de Goya.
- 4. Postimpresionismo: Cézanne, Gauguin y van Gogh.

IMAGEN A



- A.** A partir de la **IMAGEN A**, responde:
- A1) Nombre de la obra.
 - A2) Estilo.
 - A3) Cronología.
 - A4) Otras obras arquitectónicas y escultóricas del mismo estilo.

IMAGEN B



- B.** A partir de la **IMAGEN B**, responde:
- B1) Título de la obra.
 - B2) Autor.
 - B3) Cronología.
 - B4) Otros artistas contemporáneos.

IMAGEN C



- C.** A partir de la **IMAGEN C**, responde:
- C1) Nombre de la obra.
 - C2) Autor.
 - C3) Cronología.
 - C4) Características.

IMAGEN D



- D.** A partir de la **IMAGEN D**, responde:
- D1) Nombre de la obra.
 - D2) Autor.
 - D3) Estilo.
 - D4) Características.





PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2021-2022

HISTORIA DEL ARTE

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Se responderán a DOS preguntas de desarrollo abiertas entre las cuatro propuestas: 1, 2, 3 y 4.
 - c) Se contestarán a DOS preguntas semiabiertas de cuestiones entre las cuatro que se adjuntan: A, B, C y D.
 - d) Cada pregunta de desarrollo abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos; y cada pregunta semiabierta de cuestiones con un máximo de 2 puntos, a razón de 0,50 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

- 1. El arte nazarí: la Alhambra y el Generalife.
- 2. Escultura del Quattrocento en Italia: Donatello y Ghiberti.
- 3. Francisco de Goya
- 4. La pintura de las vanguardias históricas: Fauvismo y Cubismo.

IMAGEN A



- A.** A partir de la **IMAGEN A**, responde:
- A1) Nombre de la obra.
 - A2) Estilo al que pertenece.
 - A3) Características.
 - A4) Otras esculturas de este período.

IMAGEN B



- B.** A partir de la **IMAGEN B**, responde:
- B1) Nombre de la obra.
 - B2) Autor.
 - B3) Características.
 - B4) Otras obras de este pintor.

IMAGEN C



- C.** A partir de la **IMAGEN C**, responde:
- C1) Nombre de la obra.
 - C2) Autor.
 - C3) Estilo al que pertenece.
 - C4) Otras obras de este arquitecto.

IMAGEN D



- D.** A partir de la **IMAGEN D**, responde:
- D1) Nombre de la obra.
 - D2) Autor.
 - D3) Corriente a la que pertenece.
 - D4) Características.





PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2021-2022

HISTORIA DEL ARTE

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Se responderán a DOS preguntas de desarrollo abiertas entre las cuatro propuestas: 1, 2, 3 y 4.
 - c) Se contestarán a DOS preguntas semiabiertas de cuestiones entre las cuatro que se adjuntan: A, B, C y D.
 - d) Cada pregunta de desarrollo abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos; y cada pregunta semiabierta de cuestiones con un máximo de 2 puntos, a razón de 0,50 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

- 1. El período helenístico.
- 2. Escultura barroca en Italia: Bernini.
- 3. Francisco de Goya
- 4. El Modernismo

IMAGEN A



- A.** A partir de la **IMAGEN A**, responde:
- A1) Nombre o título de la obra.
 - A2) Estilo.
 - A3) Características relevantes de la obra.
 - A4) Otras obras del mismo estilo.

IMAGEN B



- B.** A partir de la **IMAGEN B**, responde:
- B1) Nombre o título de la obra.
 - B2) Autor.
 - B3) Estilo.
 - B4) Características relevantes de la obra.

IMAGEN C



- C.** A partir de la **IMAGEN C**, responde:
- C1) Nombre o título de la obra.
 - C2) Autor.
 - C3) Estilo.
 - C4) Características relevantes de la obra.

IMAGEN D



- D.** A partir de la **IMAGEN D**, responde:
- D1) Nombre o título de la obra.
 - D2) Autor.
 - D3) Estilo.
 - D4) Características relevantes de la obra.





**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2021-2022

HISTORIA DEL
ARTE

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Se responderán a DOS preguntas de desarrollo abiertas entre las cuatro propuestas: 1, 2, 3 y 4.
 - c) Se contestarán a DOS preguntas semiabiertas de cuestiones entre las cuatro que se adjuntan: A, B, C y D.
 - d) Cada pregunta de desarrollo abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos; y cada pregunta semiabierta de cuestiones con un máximo de 2 puntos, a razón de 0,50 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

1. El arte nazarí: La Alhambra y el Generalife.
2. Francisco de Goya.
3. La escultura del «Cinquecento»: Miguel Ángel.
4. La arquitectura del movimiento moderno. Racionalismo: Le Corbusier. Organicismo: Frank Lloyd Wright.

IMAGEN A



A. A partir de la **IMAGEN A**, responde:

- A1) ¿De qué obra se trata?
- A2) ¿A qué estilo pertenece?
- A3) Indique su autor.
- A4) Cite otras obras del mismo estilo.

IMAGEN B



B. A partir de la **IMAGEN B**, responde:

- B1) ¿De qué obra se trata?
- B2) ¿A qué estilo pertenece?
- B3) Indique su autor.
- B4) Enumere características relevantes de la obra.

IMAGEN C



C. A partir de la **IMAGEN C**, responde:

- C1) ¿De qué obra se trata?
- C2) ¿A qué estilo pertenece?
- C3) Indique su autor.
- C4) Cite otras obras del mismo autor.

IMAGEN D



D. A partir de la **IMAGEN D**, responde:

- D1) ¿De qué obra se trata?
- D2) Indique su autor.
- D3) Cronología.
- D4) Cite otras obras del mismo autor.





PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN
ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
 CURSO 2021-2022

HISTORIA DEL ARTE

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Se responderán a DOS preguntas de desarrollo abiertas entre las cuatro propuestas: 1, 2, 3 y 4.
 - c) Se contestarán a DOS preguntas semiabiertas de cuestiones entre las cuatro que se adjuntan: A, B, C y D.
 - d) Cada pregunta de desarrollo abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos; y cada pregunta semiabierta de cuestiones con un máximo de 2 puntos, a razón de 0,50 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

- 1. Los edificios bizantinos y la cúpula: Santa Sofía.
- 2. El «Quattrocento» italiano. Escultura: Donatello y Ghiberti.
- 3. Francisco de Goya
- 4. Las principales corrientes figurativas: Pop-Art, «Nueva figuración» e Hiperrealismo

IMAGEN A



- A.** A partir de la **IMAGEN A**, responde:
- A1) Título de la obra.
 - A2) Estilo.
 - A3) Características más importantes.
 - A4) Otras obras del mismo estilo.

IMAGEN B



- B.** A partir de la **IMAGEN B**, responde:
- B1) Título de la obra.
 - B2) Autor.
 - B3) Características más importantes.
 - B4) Otras obras del mismo autor.

IMAGEN C



- C.** A partir de la **IMAGEN C**, responde:
- C1) Título de la obra.
 - C2) Autor.
 - C3) Características más importantes.
 - C4) Otras obras del mismo autor.

IMAGEN D



- D.** A partir de la **IMAGEN D**, responde:
- D1) Título de la obra.
 - D2) Estilo.
 - D3) Localización de la obra.
 - D4) Características más importantes.

