



PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

HISTORIA DEL ARTE

CURSO 2022-2023

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Se responderán a DOS preguntas de desarrollo abiertas entre las cuatro propuestas: 1, 2, 3 y 4.
 - c) Se contestarán a DOS preguntas semiabiertas de cuestiones entre las cuatro que se adjuntan: A, B, C y D.
 - d) Cada pregunta de desarrollo abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos; y cada pregunta semiabierta de cuestiones con un máximo de 2 puntos, a razón de 0,50 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

- 1. El arte nazarí: La Alhambra y el Generalife.
- 2. Francisco de Goya.
- 3. La escultura del «Cinquecento»: Miguel Ángel.
- 4. La arquitectura del movimiento moderno. Racionalismo: Le Corbusier. Organicismo: Frank Lloyd Wright.

IMAGEN A



- A.** A partir de la **IMAGEN A**, responde:
- A1) ¿De qué obra se trata?
 - A2) ¿A qué estilo pertenece?
 - A3) Indique su autor.
 - A4) Cite otras obras del mismo estilo.

IMAGEN B



- B.** A partir de la **IMAGEN B**, responde:
- B1) ¿De qué obra se trata?
 - B2) ¿A qué estilo pertenece?
 - B3) Indique su autor.
 - B4) Enumere características relevantes de la obra.

IMAGEN C



- C.** A partir de la **IMAGEN C**, responde:
- C1) ¿De qué obra se trata?
 - C2) ¿A qué estilo pertenece?
 - C3) Indique su autor.
 - C4) Cite otras obras del mismo autor.

IMAGEN D



- D.** A partir de la **IMAGEN D**, responde:
- D1) ¿De qué obra se trata?
 - D2) Indique su autor.
 - D3) Cronología.
 - D4) Cite otras obras del mismo autor.





PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2022-2023

HISTORIA DEL ARTE

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Se responderán a DOS preguntas de desarrollo abiertas entre las cuatro propuestas: 1, 2, 3 y 4.
 - c) Se contestarán a DOS preguntas semiabiertas de cuestiones entre las cuatro que se adjuntan: A, B, C y D.
 - d) Cada pregunta de desarrollo abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos; y cada pregunta semiabierta de cuestiones con un máximo de 2 puntos, a razón de 0,50 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

- 1. La escultura romana. El retrato y el relieve histórico.
- 2. La arquitectura barroca en Italia. Las plantas alabeadas de Bernini y Borromini.
- 3. La escultura neoclásica. Canova.
- 4. El Postimpresionismo. Cézanne, Gauguin y van Gogh.

IMAGEN A



- A.** A partir de la **IMAGEN A**, responda:
- A1) Nombre de la obra.
 - A2) ¿A qué estilo pertenece?
 - A3) Enumere características relevantes de la obra.
 - A4) Cite otras obras arquitectónicas del mismo estilo.

IMAGEN B



- B.** A partir de la **IMAGEN B**, responda:
- B1) Nombre de la obra.
 - B2) Indique su autor.
 - B3) ¿A qué estilo pertenece?
 - B4) Cite otras obras del mismo autor.

IMAGEN C



- C.** A partir de la **IMAGEN C**, responda:
- C1) Nombre de la obra.
 - C2) Indique su autor.
 - C3) Indique su cronología.
 - C4) Cite otras obras del mismo autor.

IMAGEN D



- D.** A partir de la **IMAGEN D**, responda:
- D1) Nombre de la obra.
 - D2) Indique su autor.
 - D3) ¿A qué estilo pertenece?
 - D4) Enumere características relevantes de la obra.





PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

HISTORIA DEL ARTE

CURSO 2022-2023

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Se responderán a DOS preguntas de desarrollo abiertas entre las cuatro propuestas: 1, 2, 3 y 4.
 - c) Se contestarán a DOS preguntas semiabiertas de cuestiones entre las cuatro que se adjuntan: A, B, C y D.
 - d) Cada pregunta de desarrollo abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos; y cada pregunta semiabierta de cuestiones con un máximo de 2 puntos, a razón de 0,50 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

- 1. Escultura romana. El retrato y el relieve histórico.
- 2. El «Quattrocento» italiano. Arquitectura: Brunelleschi y Alberti.
- 3. Francisco de Goya.
- 4. Postimpresionismo: Cézanne, Gauguin y van Gogh.

IMAGEN A



IMAGEN B



- A.** A partir de la **IMAGEN A**, responde:
- A1) Nombre o título de la obra.
 - A2) Estilo.
 - A3) Elementos formales
 - A4) Otras obras arquitectónicas del mismo estilo

- B.** A partir de la **IMAGEN B**, responde:
- B1) Nombre o título de la obra.
 - B2) Autor.
 - B3) Estilo.
 - B4) Características.

IMAGEN C



IMAGEN D



- C.** A partir de la **IMAGEN C**, responde:
- C1) Nombre o título de la obra.
 - C2) Autor.
 - C3) Estilo.
 - C4) Otros artistas contemporáneos.

- D.** A partir de la **IMAGEN D**, responde:
- D1) Nombre o título de la obra.
 - D2) Autor.
 - D3) Estilo.
 - D4) Características.





PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN
ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

HISTORIA DEL
ARTE

CURSO 2022-2023

- Instrucciones:**
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - Se responderán a DOS preguntas de desarrollo abiertas entre las cuatro propuestas: 1, 2, 3 y 4.
 - Se contestarán a DOS preguntas semiabiertas de cuestiones entre las cuatro que se adjuntan: A, B, C y D.
 - Cada pregunta de desarrollo abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos; y cada pregunta semiabierta de cuestiones con un máximo de 2 puntos, a razón de 0,50 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

- El arte califal: la mezquita de Córdoba.
- Francisco de Goya.
- La escultura barroca en Italia: Bernini
- La pintura de las vanguardias históricas: Expresionismo, Dadaísmo y Surrealismo.

IMAGEN A



- A.** A partir de la **IMAGEN A**, responde:
- Título de la obra.
 - ¿A qué estilo pertenece?
 - Cite otras obras del mismo estilo.
 - Enumere características relevantes de la obra.

IMAGEN B



- B.** A partir de la **IMAGEN B**, responde:
- Título de la obra.
 - Autor.
 - ¿A qué estilo pertenece?
 - Enumere características relevantes de la obra.

IMAGEN C



- C.** A partir de la **IMAGEN C**, responde:
- Título de la obra.
 - Autor.
 - Cite otras obras del mismo autor.
 - Enumere características relevantes de la obra.

IMAGEN D



- D.** A partir de la **IMAGEN D**, responde:
- Título de la obra.
 - Localización de la obra.
 - ¿A qué estilo pertenece?
 - Enumere características relevantes de la obra.





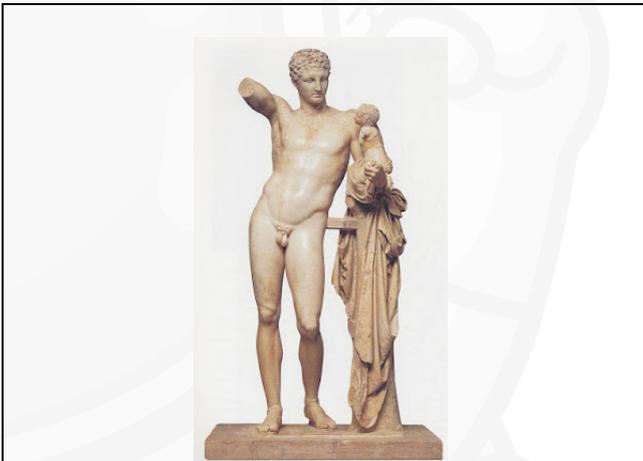
PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN
ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2022-2023.

HISTORIA DEL
ARTE

- Instrucciones:**
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - Se responderán a DOS preguntas de desarrollo abiertas entre las cuatro propuestas: 1, 2, 3 y 4.
 - Se contestarán a DOS preguntas semiabiertas de cuestiones entre las cuatro que se adjuntan: A, B, C y D.
 - Cada pregunta de desarrollo abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos; y cada pregunta semiabierta de cuestiones con un máximo de 2 puntos, a razón de 0,50 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

- Arte nazarí: La Alhambra y el Generalife.
- Escultura barroca italiana: Bernini.
- Arquitectura renacentista: del Plateresco al Escorial.
- Impresionismo: Monet, Renoir y Degas.

IMAGEN A



- A.** A partir de la **IMAGEN A**, responde:
- Título de la obra.
 - Autor.
 - Estilo.
 - Características.

IMAGEN B



- B.** A partir de la **IMAGEN B**, responde:
- Título de la obra.
 - Autor.
 - Estilo.
 - Otros artistas contemporáneos.

IMAGEN C



- C.** A partir de la **IMAGEN C**, responde:
- Título de la obra.
 - Autor.
 - Estilo.
 - Otras obras del mismo autor.

IMAGEN D



- D.** A partir de la **IMAGEN D**, responde:
- Título de la obra.
 - Autor.
 - Estilo.
 - Características.





**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**
ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2022-2023

**HISTORIA DEL
ARTE**

- Instrucciones:**
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - Se responderán a DOS preguntas de desarrollo abiertas entre las cuatro propuestas: 1, 2, 3 y 4.
 - Se contestarán a DOS preguntas semiabiertas de cuestiones entre las cuatro que se adjuntan: A, B, C y D.
 - Cada pregunta de desarrollo abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos; y cada pregunta semiabierta de cuestiones con un máximo de 2 puntos, a razón de 0,50 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

- La escultura griega. Los grandes maestros del siglo V a. de C.: Policleto y Fidias.
- La arquitectura del Quattrocento italiano: Brunelleschi y Alberti.
- Francisco de Goya.
- La arquitectura del movimiento moderno. El racionalismo: Le Corbusier. El organicismo: Frank Lloyd Wright.

IMAGEN A



- A.** A partir de la **IMAGEN A**, responde:
- Nombre de la obra.
 - Estilo.
 - Cronología.
 - Características.

IMAGEN B



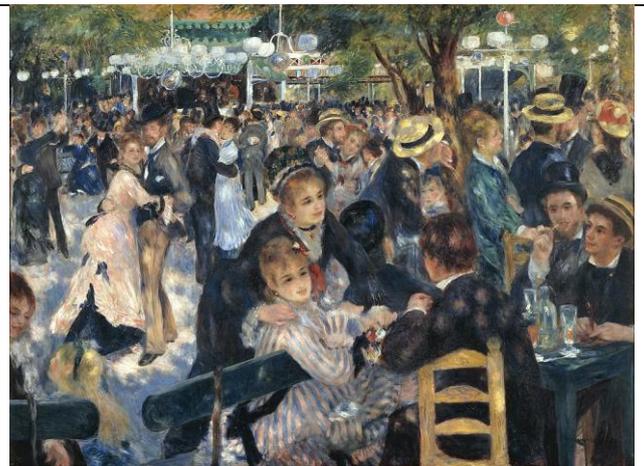
- B.** A partir de la **IMAGEN B**, responde:
- Nombre de la obra.
 - Autor.
 - Estilo.
 - Características.

IMAGEN C



- C.** A partir de la **IMAGEN C**, responde:
- Nombre de la obra.
 - Autor.
 - Estilo.
 - Características.

IMAGEN D



- D.** A partir de la **IMAGEN D**, responde:
- Nombre de la obra.
 - Autor.
 - Estilo.
 - Características.

