



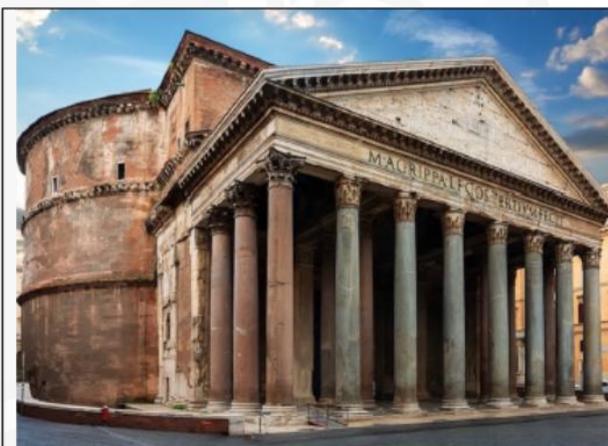
**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**  
 ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS  
 CURSO 2023-2024

HISTORIA DEL ARTE

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Se responderá a DOS preguntas de desarrollo abiertas entre las cuatro propuestas: 1, 2, 3 y 4.
  - c) Se contestará a DOS preguntas semiabiertas de cuestiones entre las cuatro que se adjuntan: A, B, C y D.
  - d) Cada pregunta de desarrollo abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos; y cada pregunta semiabierta de cuestiones con un máximo de 2 puntos, a razón de 0,50 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

1. La escultura griega del siglo V a.C.: Policleto y Fidias.
2. La arquitectura del «Quattrocento» italiano: Brunelleschi y Alberti.
3. La pintura barroca en Italia: Caravaggio.
4. Impresionismo: Monet, Renoir y Degas.

**IMAGEN A**



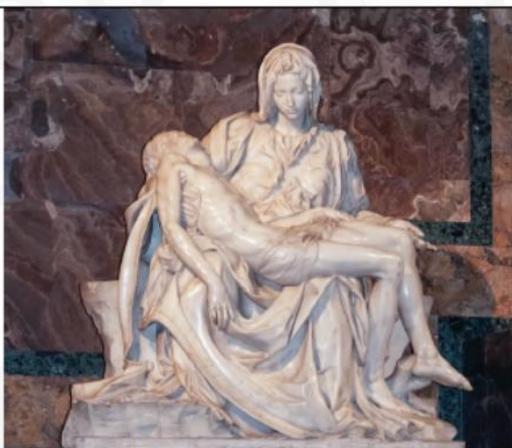
- A.** A partir de la **IMAGEN A**, responde:
- A1) Título de la obra.
  - A2) Cronología de la obra.
  - A3) Características de la obra.
  - A4) Otras obras del mismo periodo.

**IMAGEN B**



- B.** A partir de la **IMAGEN B**, responde:
- B1) Título de la obra.
  - B2) Cronología de la obra.
  - B3) Estilo de la obra.
  - B4) Características de la obra.

**IMAGEN C**



- C.** A partir de la **IMAGEN C**, responde:
- C1) Título de la obra.
  - C2) Autor de la obra.
  - C3) Otras obras del autor.
  - C4) Características de la obra.

**IMAGEN D**



- D.** A partir de la **IMAGEN D**, responde:
- D1) Título de la obra.
  - D2) Cronología de la obra.
  - D3) Estilo de la obra.
  - D4) Otras obras del autor.



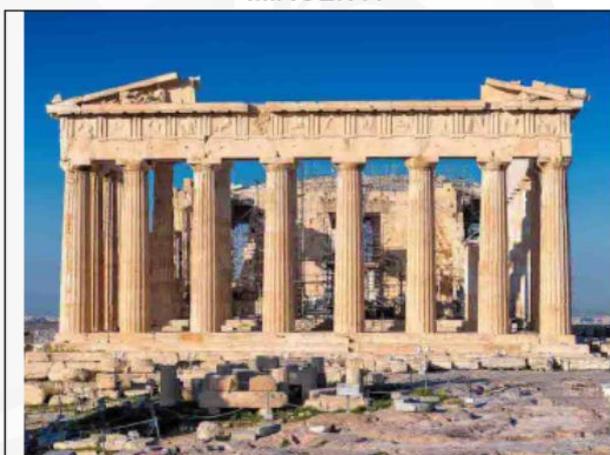
**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**  
**ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS**  
 CURSO 2023-2024

**HISTORIA DEL ARTE**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Se responderá a DOS preguntas de desarrollo abiertas entre las cuatro propuestas: 1, 2, 3 y 4.
  - c) Se contestará a DOS preguntas semiabiertas de cuestiones entre las cuatro que se adjuntan: A, B, C y D.
  - d) Cada pregunta de desarrollo abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos; y cada pregunta semiabierta de cuestiones con un máximo de 2 puntos, a razón de 0,50 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

1. La escultura romana: el retrato y el relieve histórico.
2. La pintura barroca en Flandes y en Holanda: Rubens y Rembrandt.
3. La pintura del Neoclasicismo: David.
4. La arquitectura del movimiento moderno. Racionalismo: Le Corbusier.

**IMAGEN A**



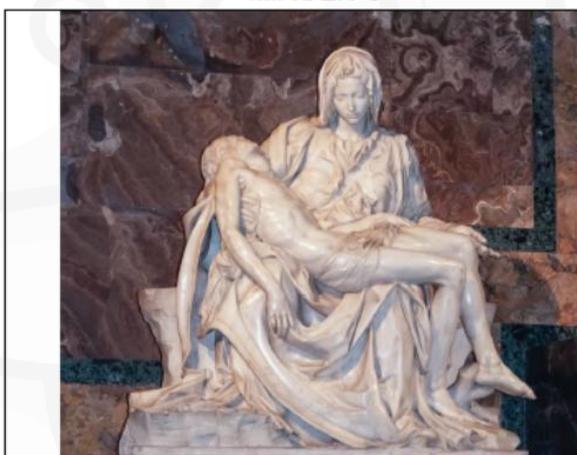
- A.** A partir de la IMAGEN A, responde:
- A1) Título de la obra.
  - A2) Autor o autores de la obra.
  - A3) Cronología de la obra.
  - A4) Características de la obra.

**IMAGEN B**



- B.** A partir de la IMAGEN B, responde:
- B1) Título de la obra.
  - B2) Estilo de la obra.
  - B3) Cronología de la obra.
  - B4) Localización de la obra.

**IMAGEN C**



- C.** A partir de la IMAGEN C, responde:
- C1) Título de la obra.
  - C2) Autor de la obra.
  - C3) Estilo de la obra.
  - C4) Otras obras escultóricas del mismo autor.

**IMAGEN D**



- D.** A partir de la IMAGEN D, responde:
- D1) Autor de la obra.
  - D2) Estilo de la obra.
  - D3) Características de la obra.
  - D4) Otros pintores contemporáneos.



**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**  
**ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS**  
 CURSO 2023-2024

**HISTORIA DEL ARTE**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Se responderá a DOS preguntas de desarrollo abiertas entre las cuatro propuestas: 1, 2, 3 y 4.
  - c) Se contestará a DOS preguntas semiabiertas de cuestiones entre las cuatro que se adjuntan: A, B, C y D.
  - d) Cada pregunta de desarrollo abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos; y cada pregunta semiabierta de cuestiones con un máximo de 2 puntos, a razón de 0,50 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

1. Escultura romana: el retrato y el relieve histórico.
2. La arquitectura del «Quattrocento» italiano: Brunelleschi y Alberti.
3. La pintura barroca española: Velázquez.
4. Impresionismo: Monet, Renoir y Degas.

**IMAGEN A**



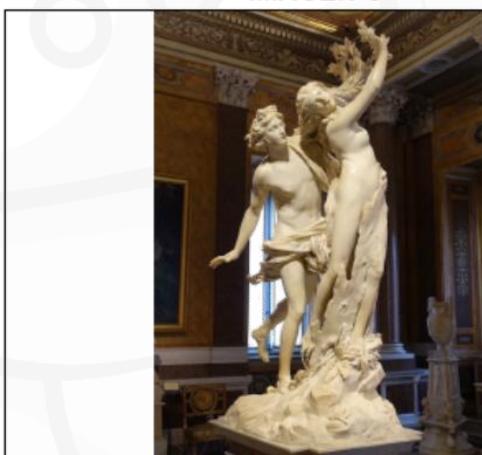
- A.** A partir de la **IMAGEN A**, responde:
- A1) Título de la obra.
  - A2) Localización de la obra.
  - A3) Características de la obra.
  - A4) Otras obras arquitectónicas del mismo estilo.

**IMAGEN B**



- B.** A partir de la **IMAGEN B**, responde:
- B1) Título de la obra.
  - B2) Localización de la obra.
  - B3) Estilo de la obra.
  - B4) Características de la obra.

**IMAGEN C**



- C.** A partir de la **IMAGEN C**, responde:
- C1) Título de la obra.
  - C2) Autor de la obra.
  - C3) Cronología de la obra.
  - C4) Otras obras escultóricas del mismo estilo.

**IMAGEN D**



- D.** A partir de la **IMAGEN D**, responde:
- D1) Autor de la obra.
  - D2) Título de la obra.
  - D3) Estilo de la obra.
  - D4) Otros pintores contemporáneos.



**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**  
 ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS  
 CURSO 2023-2024

HISTORIA DEL ARTE

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Se responderá a DOS preguntas de desarrollo abiertas entre las cuatro propuestas: 1, 2, 3 y 4.
  - c) Se contestará a DOS preguntas semiabiertas de cuestiones entre las cuatro que se adjuntan: A, B, C y D.
  - d) Cada pregunta de desarrollo abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos; y cada pregunta semiabierta de cuestiones con un máximo de 2 puntos, a razón de 0,50 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

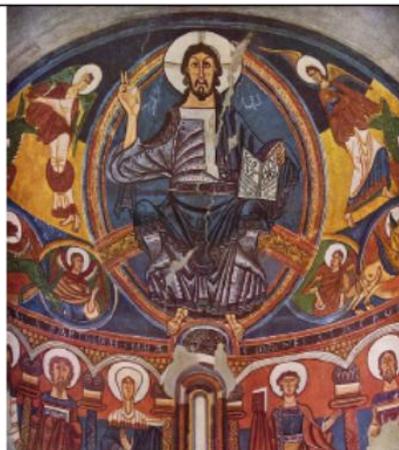
1. Los primitivos flamencos del siglo XV: los hermanos van Eyck.
2. Arquitectura del «Quattrocento» italiano: Brunelleschi y Alberti.
3. Escultura barroca en Italia: Bernini.
4. La arquitectura del movimiento moderno. Racionalismo: Le Corbusier.

**IMAGEN A**



- A.** A partir de la IMAGEN A, responde:
- A1) Título de la obra.
  - A2) Autor de la obra.
  - A3) Características de la obra.
  - A4) Otras obras del mismo estilo.

**IMAGEN B**



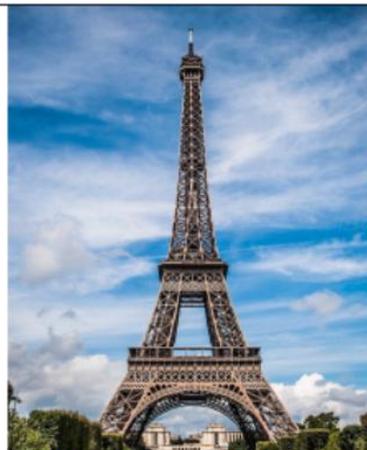
- B.** A partir de la IMAGEN B, responde:
- B1) Título de la obra.
  - B2) Estilo de la obra.
  - B3) Características de la obra.
  - B4) Otras obras pictóricas del mismo estilo.

**IMAGEN C**



- C.** A partir de la IMAGEN C, responde:
- C1) Título de la obra.
  - C2) Autor de la obra.
  - C3) Estilo de la obra.
  - C4) Otras obras del mismo estilo.

**IMAGEN D**



- D.** A partir de la IMAGEN D, responde:
- D1) Título de la obra.
  - D2) Autor de la obra.
  - D3) Características de la obra.
  - D4) Ciudad donde se encuentra la obra.



**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

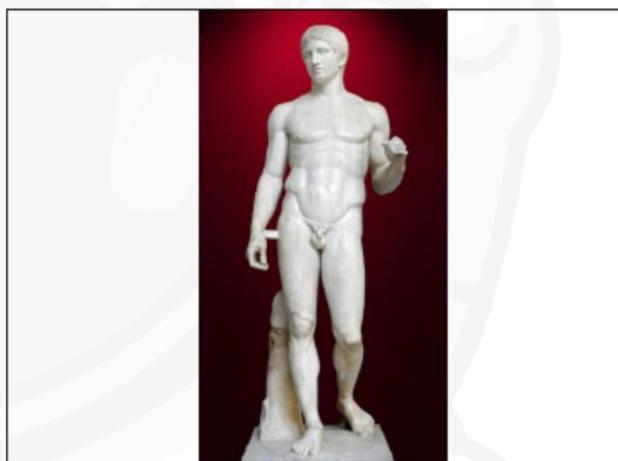
CURSO 2023-2024

HISTORIA DEL ARTE

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Se responderá a DOS preguntas de desarrollo abiertas entre las cuatro propuestas: 1, 2, 3 y 4.
  - c) Se contestará a DOS preguntas semiabiertas de cuestiones entre las cuatro que se adjuntan: A, B, C y D.
  - d) Cada pregunta de desarrollo abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos; y cada pregunta semiabierta de cuestiones con un máximo de 2 puntos, a razón de 0,50 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

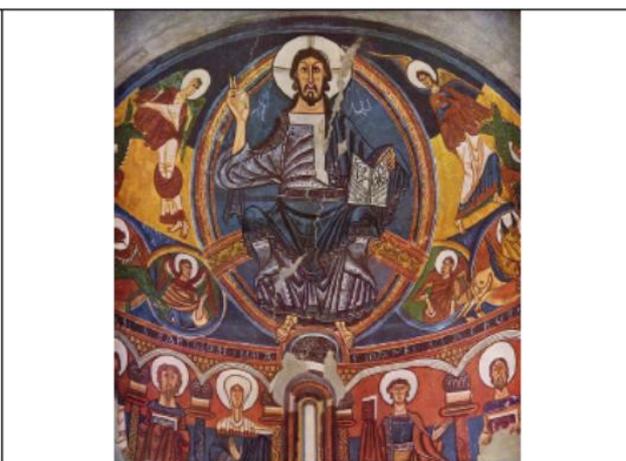
1. El arte nazarí: la Alhambra y el Generalife.
2. Escultura barroca en Italia: Bernini.
3. Arquitectura renacentista en España: del Plateresco a El Escorial.
4. Impresionismo: Monet, Renoir y Degas.

**IMAGEN A**



- A. A partir de la IMAGEN A, responde:**
- A1) Título de la obra.
  - A2) Autor de la obra.
  - A3) Estilo de la obra.
  - A4) Otras obras escultóricas del mismo estilo.

**IMAGEN B**



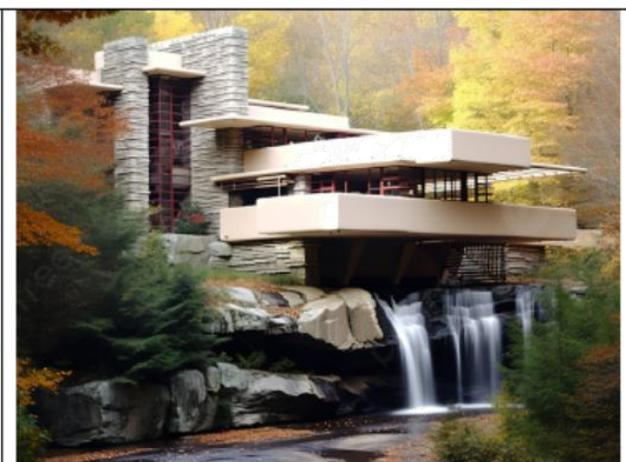
- B. A partir de la IMAGEN B, responde:**
- B1) Título de la obra.
  - B2) Cronología de la obra.
  - B3) Estilo de la obra.
  - B4) Características de la obra.

**IMAGEN C**



- C. A partir de la IMAGEN C, responde:**
- C1) Título de la obra.
  - C2) Autor de la obra.
  - C3) Estilo de la obra.
  - C4) Otras obras pictóricas del mismo autor.

**IMAGEN D**



- D. A partir de la IMAGEN D, responde:**
- D1) Título de la obra.
  - D2) Autor de la obra.
  - D3) Estilo de la obra.
  - D4) Características de la obra.