

## PROGRAMACIÓN DEL CURSO

## OCTUBRE



## BLOQUE 1: LOS FUNDAMENTOS DEL ARTE

- **Introducción a los fundamentos del arte**
  - Terminología específica del arte y la arquitectura
  - Aspectos históricos, geográficos y sociales del arte
  - Teorías del arte. Definición de arte a lo largo de la historia y perspectiva actual

## BLOQUE 2: VISIÓN, REALIDAD Y REPRESENTACIÓN

- **Introducción al arte precolombino y el arte africano precolonial**
- **Sistemas de representación espacial en la pintura. De la pintura primitiva a la ruptura cubista**
  - El impresionismo y posimpresionismo pictórico

## NOVIEMBRE

## BLOQUE 2: VISIÓN, REALIDAD Y REPRESENTACIÓN

- **Sistemas de representación espacial en la pintura. De la pintura primitiva a la ruptura cubista**
  - El realismo: conceptos y enfoque. El hiperrealismo
  - El surrealismo. Influencias posteriores en el arte, cine y publicidad
  - La abstracción: orígenes y evolución

## DICIEMBRE Y ENERO

## BLOQUE 3: EL ARTE CLÁSICO Y SUS PROYECCIONES

- **El arte clásico**
  - Introducción a la arquitectura y escultura griegas. Órdenes, obras y períodos más relevantes
  - El retrato escultórico en la Roma Antigua
- **Claves de la arquitectura a través de las diferentes épocas y estilos**
  - De la romanización a la Baja Edad Media
  - El renacer del arte clásico en la arquitectura, pintura y escultura: del Trecento al Cinquecento

## FEBRERO

**BLOQUE 4: ARTE Y EXPRESIÓN**

- La exaltación barroca, aportaciones a la pintura y escultura
- El romanticismo y el origen de la modernidad

Características de la pintura romántica y principales representantes: Friedrich, Turner, Delacroix y Géricault

La música romántica: Beethoven, Giuseppe Verdi y Richard Wagner

## MARZO

**BLOQUE 4: ARTE Y EXPRESIÓN**

- El expresionismo alemán. Del fauvismo al expresionismo figurativo del siglo XX
  - El expresionismo alemán
  - El fauvismo: Matisse
  - El expresionismo figurativo del siglo XX: Francis Bacon
- Del rechazo dadaísta al arte intermedia de Fluxus
  - El dadaísmo
  - El movimiento Fluxus

## ABRIL

**BLOQUE 5. NATURALEZA, SOCIEDAD Y COMUNICACIÓN EN EL ARTE**

- El modernismo y la arquitectura orgánica
- La Bauhaus. Arte y función.
- El Art Decó. Arte y artesanía
- La arquitectura del vidrio y hierro y el Movimiento Moderno
- Arte y medios de comunicación
  - El cartel
  - El Pop Art

MAYO

**BLOQUE 5. NATURALEZA, SOCIEDAD Y COMUNICACIÓN EN EL ARTE**

- **El arte en pantalla: el videoarte, arte en las redes, arte digital.**
- **Arte y ecología hasta nuestros días:**
  - Land Art
  - Arte Povera
- **El arte como instrumento de transformación de la sociedad.**
  - De los individualismos artísticos al arte colaborativo
  - Espacios urbanos e intervenciones artísticas. El arte urbano

**BLOQUE 6: METODOLOGÍAS Y ESTRATEGIAS:**

- **Metodologías de estudio de las formas, las funciones y los significados asociados a los movimientos y estilos artísticos, y del análisis técnico y procedural de la obra de arte.**
- **La distribución de tareas en los proyectos artísticos colectivos.**
- **Metodología proyectual. Fases de los proyectos artísticos.**
- **Estrategias de selección de estilos, técnicas y lenguajes.**