



PROGRAMACIÓN DEL CURSO

OCTUBRE

BLOQUE 1: LOS FUNDAMENTOS DEL ARTE

– Introducción a los fundamentos del arte

Terminología específica del arte y la arquitectura
Aspectos históricos, geográficos y sociales del arte
Teorías del arte. Definición de arte a lo largo de la historia y perspectiva actual

BLOQUE 2: VISIÓN, REALIDAD Y REPRESENTACIÓN

– Introducción al arte precolombino y el arte africano precolonial

– Sistemas de representación espacial en la pintura. De la pintura primitiva a la ruptura cubista

El impresionismo y posimpresionismo pictórico

NOVIEMBRE

BLOQUE 2: VISIÓN, REALIDAD Y REPRESENTACIÓN

– Sistemas de representación espacial en la pintura. De la pintura primitiva a la ruptura cubista

El realismo: conceptos y enfoque. El hiperrealismo
El surrealismo. Influencias posteriores en el arte, cine y publicidad
La abstracción: orígenes y evolución

DICIEMBRE Y ENERO

BLOQUE 3: EL ARTE CLÁSICO Y SUS PROYECCIONES

– El arte clásico

Introducción a la arquitectura y escultura griegas. Órdenes, obras y periodos más relevantes
El retrato escultórico en la Roma Antigua

– Claves de la arquitectura a través de las diferentes épocas y estilos

De la romanización a la Baja Edad Media
El renacer del arte clásico en la arquitectura, pintura y escultura: del Trecento al Cinquecento

FEBRERO

BLOQUE 4: ARTE Y EXPRESIÓN

- La exaltación barroca, aportaciones a la pintura y escultura
- El romanticismo y el origen de la modernidad
 - Características de la pintura romántica y principales representantes: Friedrich, Turner, Delacroix y Géricault
 - La música romántica: Beethoven, Giuseppe Verdi y Richard Wagner

MARZO

BLOQUE 4: ARTE Y EXPRESIÓN

- El expresionismo alemán. Del fauvismo al expresionismo figurativo del siglo XX
 - El expresionismo alemán
 - El fauvismo: Matisse
 - El expresionismo figurativo del siglo XX: Francis Bacon
- Del rechazo dadaísta al arte intermedia de Fluxus
 - El dadaísmo
 - El movimiento Fluxus

ABRIL

BLOQUE 5. NATURALEZA, SOCIEDAD Y COMUNICACIÓN EN EL ARTE

- El modernismo y la arquitectura orgánica
- La Bauhaus. Arte y función.
- El Art Decó. Arte y artesanía
- La arquitectura del vidrio y hierro y el Movimiento Moderno
- Arte y medios de comunicación
 - El cartel
 - El Pop Art

MAYO

BLOQUE 5. NATURALEZA, SOCIEDAD Y COMUNICACIÓN EN EL ARTE

- El arte en pantalla: el videoarte, arte en las redes, arte digital.
- Arte y ecología hasta nuestros días:
 - Land Art
 - Arte Povera
- El arte como instrumento de transformación de la sociedad.
 - De los individualismos artísticos al arte colaborativo
 - Espacios urbanos e intervenciones artísticas. El arte urbano

BLOQUE 6: METODOLOGÍAS Y ESTRATEGIAS:

- Metodologías de estudio de las formas, las funciones y los significados asociados a los movimientos y estilos artísticos, y del análisis técnico y procedimental de la obra de arte.
- La distribución de tareas en los proyectos artísticos colectivos.
- Metodología proyectual. Fases de los proyectos artísticos.
- Estrategias de selección de estilos, técnicas y lenguajes.