



PROGRAMACIÓN DEL CURSO

OCTUBRE

BLOQUE 1: ASPECTOS GENERALES -

Introducción a los movimientos culturales y artísticos

- La evolución del concepto de arte
- Las distintas manifestaciones de la expresión artística
- Elementos esenciales de los distintos lenguajes artísticos
- Los grandes movimientos artístico-culturales contemporáneos. Aspectos fundamentales
- La expresión artística en su contexto social e histórico

NOVIEMBRE

- El arte como herramienta social y de libertad: interculturalidad, perspectiva de género y el respeto a la diversidad
- El arte como herramienta de expresión individual y colectiva

DICIEMBRE Y ENERO

- Estrategias de investigación, análisis, interpretación y valoración crítica de productos artísticos y culturales.

BLOQUE 2: NATURALEZA, ARTE Y CULTURA

- Del plein air a la fotografía de naturaleza
- Realización de prueba escrita antes de las vacaciones de Navidad - Corrección grupal de la prueba escrita
- Repaso de los bloques vistos en clase
- Introducción al arte como conciencia ecológica y sostenibilidad.

FEBRERO

- Arte, conciencia ecológica y sostenibilidad -
- Arte Povera - Arte Ambiental y Land Art

Introducción al BLOQUE 3: EL ARTE DENTRO DEL ARTE

MARZO

BLOQUE 3: EL ARTE DENTRO DEL ARTE

Introducción al arte primitivo, oriental, precolombino y africano. Su papel como inspiración para las vanguardias

La pervivencia de lo clásico en el Arte y la Cultura contemporánea

Cultura popular y Pop Art. El Arte pop en el Estado español.

Relaciones interdisciplinares: literatura, cine, música, fotografía, artes plásticas, cómic, publicidad, artes escénicas y moda* Este apartado se irá viendo de forma desglosada en cada uno de los bloques que componen la asignatura. Cada bloque abarcará un tema: moda, música, cómic, etc.

Prueba escrita de los tres primeros bloques

ABRIL

BLOQUE 4: EL ARTE EN LOS ESPACIOS URBANOS

- Corrección grupal prueba escrita marzo
- El papel de la arquitectura en la sociedad: la arquitectura contemporánea-
- Intervenciones artísticas en proyectos urbanísticos
- Arte urbano
- Los espacios artísticos: museos, salones, ferias, festivales, exhibiciones, galerías, talleres, etc. *Este apartado se irá viendo de forma desglosada en cada uno de los bloques que componen la asignatura. Cada bloque abarcará un tema: museos, salones, ferias, festivales, exhibiciones, etc.

MAYO

BLOQUE 5: LENGUAJES ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS

- Explorando el cuerpo humano: happening y performance, arte acción y body art
- Videoarte e instalaciones artísticas
- Diseño industrial y artes decorativas
- Narrativas seriales en el audiovisual del S. XXI
- Narrativa multiverso y videojuegos

Prueba escrita de todos los bloques que componen la asignatura