PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

GRIEGO II

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2025-2026

Instrucciones:

a) Duración: 1 hora y 30 minutos.

b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.

c) Se podrá hacer uso del diccionario y de su apéndice gramatical.

d) Este examen está estructurado en 3 bloques. Deberá responder a lo que se indica en cada uno de ellos.

e) La puntuación máxima que se otorgará a cada pregunta figura entre paréntesis.

EL EXAMEN CONSTA DE TRES BLOQUES (A, B, C)

En cada bloque se plantean varias preguntas o cuestiones, de las que deberá responder al número que se indica en cada uno. En caso de ***responder a más cuestiones de las requeridas****, serán tenidas en cuenta* ***las respondidas en primer lugar*** *hasta alcanzar dicho número.*

BLOQUE A. TEXTO.

(Puntuación máxima: 6 puntos)

A.1. TRADUCCIÓN DE UN TEXTO GRIEGO (hasta 4 puntos).

Se plantean DOS textos, de los que debe traducir, a su elección, **SOLAMENTE UNO:**

A) JENOFONTE.

Ciro llega a las fuentes del río Dardas.

Ἐντεῦθεν ἐξελαύνει σταθμοὺς πέντε παρασάγγας τριάκοντα ἐπὶ τὰς πηγὰς τοῦ Δάρδατος[1] ποταμοῦ. Ἐνταῦθα ἦσαν τὰ Βελέσυος[2] βασίλεια[3] τοῦ Συρίας[4] ἄρξαντος[5], καὶ παράδεισος πάνυ μέγας καὶ καλός, Κῦρος δ΄ αὐτὸν ἐξέκοψε[6].

1. Δάρδας, -ατος (ὁ): Dardas (río).
2. Βέλεσυς, -υος (ὁ): Bélesis (gobernador de Siria).
3. βασίλεια, -ων (τά): "palacio real".
4. Συρία, -ας (ἡ): Siria (región).
5. ἄρξαντος: partic. de aor. act. de ἄρχω.
6. ἐξέκοψε: de ἐκ-κόπτω.

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2025-2026

GRIEGO II

B) ANTOLOGÍA.

Los hijos excavan toda la tierra del padre buscando un tesoro.

Οἱ μὲν[1] νομίζοντες θησαυρὸν ἐκεῖ κρυπτὸν εἶναι, πᾶσαν τὴν τῆς ἀμπέλου γῆν μετὰ τὸν θάνατον τοῦ πατρὸς κατασκάπτουσι· καὶ θησαυρὸν μὲν οὐχ εὑρίσκουσιν, ἡ δὲ ἄμπελος, καλῶς σκαπτομένη, πολλαπλασίονα[2] τὸν καρπὸν ἔφερεν.

1. Οἱ μέν: "ellos" (referido a los hijos).

2. πολλαπλασίονα: "mucho más abundante" (referido a καρπόν).

A.2. ANÁLISIS SINTÁCTICO (hasta 1 punto).

Según la opción elegida en el apartado de traducción, responda a la cuestión A o a la cuestión B:

A) Si ha elegido el texto de JENOFONTE, análisis sintáctico desde el principio hasta ποταμοῦ.

B) Si ha elegido el texto de la ANTOLOGÍA, análisis sintáctico desde ἡ δὲ ἄμπελος hasta ἔφερεν.

A.3. ANÁLISIS MORFOLÓGICO (hasta 1 punto).

Según la opción elegida en el apartado de traducción, responda a la siguiente cuestión:

- Análisis morfológico y enunciado de las palabras subrayadas en el texto escogido en el apartado de traducción.

BLOQUE B. LÉXICO Y ETIMOLOGÍA.

(Puntuación máxima: 1 punto)

Responda **a las DOS** preguntas que se plantean:

1) Cite **UN** derivado en castellano **DE CADA UNA** de las siguientes palabras griegas (hasta 0,5 puntos).

A) ἱερός (sagrado) B) τραῦμα (herida)

2) Explique el significado de las siguientes **DOS** palabras en relación con su etimología griega (hasta 0,5 puntos).

A) Caligrafía B) Astronomía

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2025-2026

GRIEGO II

BLOQUE C. LITERATURA / ANTIGUA GRECIA / LEGADO Y PATRIMONIO.

(Puntuación máxima: 3 puntos)

C.1. LITERATURA (hasta 2 puntos).

Elija **UNO** de los dos pasajes y partiendo de su lectura responda a las cuestiones planteadas.

PASAJE 1.	**PASAJE 2.**
Palas Atenea ajustó a su cuerpo todo el aderezo. Y en su pecho el mensajero Argifonte, por voluntad de Zeus tonante, le procuró mentiras, palabras seductoras y un carácter voluble. Y el heraldo de los dioses le infundió voz. Y llamó a esta mujer Pandora, porque todos los que habitan las mansiones olímpicas le concedieron un don, calamidad para los hombres que se alimentan de pan. Después que remató el engaño, profundo e inevitable, el Padre envió hacia Epimeteo al ilustre Argifonte con el regalo de los dioses, rápido mensajero.	Disponemos de un régimen político que no envidia las leyes de los vecinos; más que imitadores de los demás, somos un modelo a seguir. Su nombre, debido a que el gobierno no depende de unos pocos sino de la mayoría, es democracia. En los asuntos privados, todos gozan de iguales derechos según las leyes; en lo que respecta a los honores, cuando alguien goza de prestigio en algún aspecto, se le honra en los asuntos públicos no por su clase social, sino por su mérito. Y si alguien puede hacer un bien a la ciudad, tampoco se lo impide la pobreza, debido a la oscuridad de su condición social.

1) ¿A qué género pertenece el texto? (0,25 puntos).
2) Indique su autoría (0,25 puntos).
3) Describa brevemente las características de este género y ejemplifique una de ellas en el texto que ha escogido (1 punto).
4) **Si ha escogido el PASAJE 1**, explique el significado del nombre "Pandora" en relación con el argumento de la obra (0,5 puntos).

   Si ha escogido el PASAJE 2, identifique en el texto los rasgos que definen el elogio de la democracia según Pericles (0,5 puntos).

C.2. ANTIGUA GRECIA / LEGADO Y PATRIMONIO (hasta 1 punto).

Ordene los elementos del cuadro y escríbalo de nuevo (0,25 puntos por cada fila correctamente ordenada).

NOMBRE	CATEGORÍA	CARACTERÍSTICA
Creonte	Personaje mitológico	Cuestiona los valores tradicionales y critica la irracionalidad de la guerra y de los mitos
Ciro (el Joven)	Autor literario	Gobernante con un poder absoluto, incluso por encima de las leyes divinas
Atenea	Personaje literario	Organizó una expedición de mercenarios griegos
Eurípides	Personaje histórico	Ayudó a Perseo a decapitar a Medusa, guiando su mano

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

GRIEGO II

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2025-2026

Instrucciones:

a) Duración: 1 hora y 30 minutos.

b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.

c) Se podrá hacer uso del diccionario y de su apéndice gramatical.

d) Este examen está estructurado en 3 bloques. Deberá responder a lo que se indica en cada uno de ellos.

e) La puntuación máxima que se otorgará a cada pregunta figura entre paréntesis.

EL EXAMEN CONSTA DE TRES BLOQUES (A, B, C)

En cada bloque se plantean varias preguntas o cuestiones, de las que deberá responder al número que se indica en cada uno. En caso de ***responder a más cuestiones de las requeridas****, serán tenidas en cuenta* ***las respondidas en primer lugar*** *hasta alcanzar dicho número.*

BLOQUE A. TEXTO.

(Puntuación máxima: 6 puntos)

A.1. TRADUCCIÓN DE UN TEXTO GRIEGO (hasta 4 puntos).

Se plantean DOS textos, de los que debe traducir, a su elección, **SOLAMENTE UNO:**

A) JENOFONTE.

Descripción del parque de Ciro en Celenas.

Ἐντεῦθεν ἐξελαύνει σταθμοὺς τρεῖς παρασάγγας εἴκοσιν εἰς Κελαινάς[1], τῆς Φρυγίας[2] πόλιν οἰκουμένην. Ἐνταῦθα ἦν παράδεισος μέγας ἀγρίων θηρίων πλήρης. Διὰ μέσου δὲ τοῦ παραδείσου ῥεῖ ὁ Μαίανδρος[3] ποταμός· ῥεῖ δὲ διὰ τῆς Κελαινῶν[1] πόλεως.

1. Κελαιναί, -ῶν (αἱ): Celenas (ciudad).

2. Φρυγία, -ας (ἡ): Frigia (región).

3. Μαίανδρος, -ου (ὁ): Meandro (río).

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2025-2026

GRIEGO II

B) ANTOLOGÍA.

Zeus provoca un diluvio del que se salva Deucalión.

Ζεὺς δὲ πολὺν ὑετὸν ἀπ᾽ οὐρανοῦ χέας[1] τὰ πλεῖστα μέρη[2] τῆς Ἑλλάδος κατέκλυσεν[3]. Δευκαλίων[4] δὲ ἐν τῇ λάρνακι διὰ τῆς θαλάσσης φερόμενος ἡμέρας ἐννέα καὶ νύκτας ἴσας τῷ Παρνασῷ προσίσχει.

1. χέας: partic. de aor. act. de χέω.
2. μέρη: de μέρος, -ους (-εος), τό ("parte").
3. κατέκλυσεν: de κατα-κλύζω.
4. Δευκαλίων, -ωνος: Deucalión (nombre propio).

A.2. ANÁLISIS SINTÁCTICO (hasta 1 punto).

Según la opción elegida en el apartado de traducción, responda a la cuestión A o a la cuestión B:

A) Si ha elegido el texto de JENOFONTE, análisis sintáctico desde el principio hasta οἰκουμένην.

B) Si ha elegido el texto de la ANTOLOGÍA, análisis sintáctico desde el principio hasta κατέκλυσεν.

A.3. ANÁLISIS MORFOLÓGICO (hasta 1 punto).

Según la opción elegida en el apartado de traducción, responda a la siguiente cuestión:

- Análisis morfológico y enunciado de las palabras subrayadas en el texto escogido en el apartado de traducción.

BLOQUE B. LÉXICO Y ETIMOLOGÍA.

(Puntuación máxima: 1 punto)

Responda **a las DOS** preguntas que se plantean:

1) Cite **UN** derivado en castellano **DE CADA UNA** de las siguientes palabras griegas (hasta 0,5 puntos).

A) ἀρχή (comienzo, mando, autoridad) B) μικρός (pequeño)

2) Explique el significado de las siguientes **DOS** palabras en relación con su etimología griega (hasta 0,5 puntos).

A) Megáfono B) Fotofobia

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

GRIEGO II

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2025-2026

BLOQUE C. LITERATURA / ANTIGUA GRECIA / LEGADO Y PATRIMONIO.

(Puntuación máxima: 3 puntos)

C.1. LITERATURA (hasta 2 puntos).

Elija **UNO** de los dos pasajes y partiendo de su lectura responda a las cuestiones planteadas.

PASAJE 1.	**PASAJE 2.**
Sola allí permaneció la Esperanza, dentro de la infrangible morada, bajo los bordes de la jarra, y no salió volando hacia la puerta; pues antes le puso la tapa, por voluntad de Zeus portador de la égida, que amontona las nubes. Pero los restantes e innumerables males vagan entre los hombres. Llena está de males la tierra, y lleno el mar. Las enfermedades durante el día y la noche a su capricho visitan a los humanos, trayendo sus daños a los humanos en silencio, porque el providente Zeus las privó de habla. Conque de ningún modo es posible evitar el designio de Zeus.	Los habitantes de Focea, por tanto, fueron los primeros griegos que realizaron viajes por mar y son ellos quienes descubrieron el Adriático, Tirrenia, Iberia y Tarteso. No navegaban en naves mercantes sino en penteconteros. Y, al llegar a Tarteso, se hicieron muy amigos del rey de los tartesios, cuyo nombre era Argantonio, que gobernó Tarteso durante ochenta años y vivió en total ciento veinte. Pues bien, los foceos se hicieron tan grandes amigos de este hombre que, primero, les animó a abandonar Jonia y a establecerse en la zona de sus dominios que prefiriesen...

1) ¿A qué género pertenece el texto? (0,25 puntos).
2) Indique su autoría (0,25 puntos).
3) Describa brevemente las características de este género y ejemplifique una de ellas en el texto que ha escogido (1 punto).
4) **Si ha escogido el PASAJE 1**, comente la ambigüedad del elemento que permanece dentro de la jarra: la esperanza. ¿Qué dos interpretaciones se pueden realizar? (0,5 puntos).

   Si ha escogido el PASAJE 2, analice la figura de Argantonio a partir de los datos proporcionados por el narrador y valore su relación con el concepto de personaje mítico (0,5 puntos).

C.2. ANTIGUA GRECIA / LEGADO Y PATRIMONIO (hasta 1 punto).

Ordene los elementos del cuadro y escríbalo de nuevo (0,25 puntos por cada fila correctamente ordenada).

NOMBRE	CATEGORÍA	CARACTERÍSTICA
Heracles	Personaje histórico	Robó el fuego de los dioses y se lo entregó a los mortales a escondidas
Pericles	Personaje mitológico	Sus discursos más famosos son las *Filípicas*
Demóstenes	Personaje mitológico	Robó las vacas de Gerión en la lejana isla de Eritia
Prometeo	Autor literario	En su *Discurso Fúnebre*, realiza un elogio idealizado de Atenas

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

GRIEGO II

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2025-2026

Instrucciones:

a) Duración: 1 hora y 30 minutos.

b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.

c) Se podrá hacer uso del diccionario y de su apéndice gramatical.

d) Este examen está estructurado en 3 bloques. Deberá responder a lo que se indica en cada uno de ellos.

e) La puntuación máxima que se otorgará a cada pregunta figura entre paréntesis.

EL EXAMEN CONSTA DE TRES BLOQUES (A, B, C)

En cada bloque se plantean varias preguntas o cuestiones, de las que deberá responder al número que se indica en cada uno. En caso de ***responder a más cuestiones de las requeridas****, serán tenidas en cuenta* ***las respondidas en primer lugar*** *hasta alcanzar dicho número.*

BLOQUE A. TEXTO.

(Puntuación máxima: 6 puntos)

A.1. TRADUCCIÓN DE UN TEXTO GRIEGO (hasta 4 puntos).

Se plantean DOS textos, de los que debe traducir, a su elección, **SOLAMENTE UNO:**

A) JENOFONTE.

Las tropas llegan a la ciudad de Corsota.

Πορευόμενοι δὲ διὰ ταύτης τῆς χώρας ἀφικνοῦνται ἐπὶ τὸν Μάσκαν[1] ποταμόν. Ἐνταῦθα ἦν πόλις ἐρήμη, μεγάλη, ὄνομα δ΄ αὐτῇ Κορσωτή[2]· περιερρεῖτο[3] δ΄ αὕτη ὑπὸ τοῦ Μάσκα[1] κύκλῳ[4]. Ἐνταῦθ΄ ἔμειναν[5] ἡμέρας τρεῖς καὶ ἐπεσιτίσαντο[6].

1. Μάσκας, -α (ὁ): Mascas (río).
2. Κορσωτή, -ῆς (ἡ): Corsota (ciudad).
3. περιερρεῖτο: 3ª sing. del imperf. pas. de περι-ρρέω.
4. κύκλῳ: "alrededor" (adv.).
5. ἔμειναν: 3ª pl. del aor. act. de μένω.
6. ἐπεσιτίσαντο: de ἐπι-σιτίζομαι.

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2025-2026

GRIEGO II

B) ANTOLOGÍA.

Unos pescadores pescan por casualidad un atún.

Ἁλιεῖς, ἐπειδὴ μετὰ πολὺν χρόνον οὐδὲν εἷλον[1], σφόδρα ἠθύμουν[2]. Εὐθὺς δὲ θύννος εἰς τὸ πλοῖον αὐτῶν εἰσήλατο[3]. Οἱ δὲ τοῦτον λαβόντες μεθ'[4] ἡδονῆς ἀνεχώρησαν[5]. Ὁ μῦθος δηλοῖ[6] ὅτι πολλάκις, ἃ[7] μὴ τέχνη παρέσχε[8], ταῦτα[7] τύχη ἐδωρήσατο[9].

1. εἷλον: 3ª pl. del aor. ind. de αἱρέω.
2. ἠθύμουν: 3ª pl. del imperf. act. de ἀθυμέω.
3. εἰσήλατο: 3ª sing. del aor. med. de εἰσ-άλλομαι.
4. μεθ' = μετά.
5. ἀνεχώρησαν: de ἀνα-χωρέω.
6. δηλοῖ: de δηλόω.
7. ἃ... ταῦτα... : "lo que... eso...".
8. παρέσχε: 3ª sing. del aor. act. de παρ-έχω.
9. ἐδωρήσατο: de δωρέω.

A.2. ANÁLISIS SINTÁCTICO (hasta 1 punto).

Según la opción elegida en el apartado de traducción, responda a la cuestión A o a la cuestión B:

A) Si ha elegido el texto de JENOFONTE, análisis sintáctico desde Ἐνταῦθ΄ ἔμειναν hasta el final.

B) Si ha elegido el texto de la ANTOLOGÍA, análisis sintáctico desde Ἁλιεῖς hasta ἠθύμουν.

A.3. ANÁLISIS MORFOLÓGICO (hasta 1 punto).

Según la opción elegida en el apartado de traducción, responda a la siguiente cuestión:

- Análisis morfológico y enunciado de las palabras subrayadas en el texto escogido en el apartado de traducción.

BLOQUE B. LÉXICO Y ETIMOLOGÍA.
(Puntuación máxima: 1 punto)

Responda **a las DOS** preguntas que se plantean:

1) Cite **UN** derivado en castellano **DE CADA UNA** de las siguientes palabras griegas (hasta 0,5 puntos).

A) θάνατος (muerte) B) ψευδῆς (falso)

2) Explique el significado de las siguientes **DOS** palabras en relación con su etimología griega (hasta 0,5 puntos).

A) Dermatología B) Paleocristiano

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

GRIEGO II

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2025-2026

BLOQUE C. LITERATURA / ANTIGUA GRECIA / LEGADO Y PATRIMONIO.

(Puntuación máxima: 3 puntos)

C.1. LITERATURA (hasta 2 puntos).

Elija **UNO** de los dos pasajes y partiendo de su lectura responda a las cuestiones planteadas.

PASAJE 1.	**PASAJE 2.**
— «¡Desdichado! Tu furia te perderá. Ni siquiera te apiadas de tu tierno niño ni de mí, infortunada, que pronto viuda de ti quedaré. Pues pronto te matarán los aqueos, atacándote todos a la vez. Y para mí mejor sería sumergirme bajo tierra. Pues ya no habrá otro consuelo, cuando cumplas tu hado, sino sólo sufrimientos. No tengo padre ni augusta madre: a mi padre lo mató Aquiles, de la casta de Zeus, cuando saqueó la bien habitada ciudad de los cilicios, Teba la de puertas elevadas.»	Algún sayo se ufana con mi escudo, que a mi pesar dejé junto a un matorral, un arma intachable. Pero yo salvé mi vida. ¿Qué me importa ese escudo? ¡Al diablo con él! Ya me procuraré otro no peor.

1) ¿A qué género pertenece el texto? (0,25 puntos).
2) Indique su autoría (0,25 puntos).
3) Describa brevemente las características de este género y ejemplifique una de ellas en el texto que ha escogido (1 punto).
4) **Si ha escogido el PASAJE 1**, analice cómo se justifica en estas líneas la caracterización de Andrómaca como "víctima de la guerra" (0,5 puntos).

   Si ha escogido el PASAJE 2, analice la actitud del poeta ante la pérdida del escudo, comparándola con la deshonra que este acto supondría en la moral heroica tradicional (0,5 puntos).

C.2. ANTIGUA GRECIA / LEGADO Y PATRIMONIO (hasta 1 punto).

Ordene los elementos del cuadro y escríbalo de nuevo (0,25 puntos por cada fila correctamente ordenada).

NOMBRE	CATEGORÍA	CARACTERÍSTICA
Esquilo	Género literario	Abrió una jarra que contenía todos los males
Oratoria	Autor literario	Su método se distingue por el rigor, la búsqueda de la objetividad y el análisis racional de las causas
Tucídides	Personaje mitológico	Su obra trata de la justicia divina y el castigo de la soberbia humana (*hýbris*)
Pandora	Autor literario	Tuvo una importancia capital en la Atenas democrática

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

GRIEGO II

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2025-2026

Instrucciones:

a) Duración: 1 hora y 30 minutos.

b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.

c) Se podrá hacer uso del diccionario y de su apéndice gramatical.

d) Este examen está estructurado en 3 bloques. Deberá responder a lo que se indica en cada uno de ellos.

e) La puntuación máxima que se otorgará a cada pregunta figura entre paréntesis.

EL EXAMEN CONSTA DE TRES BLOQUES (A, B, C)

En cada bloque se plantean varias preguntas o cuestiones, de las que deberá responder al número que se indica en cada uno. En caso de ***responder a más cuestiones de las requeridas****, serán tenidas en cuenta* ***las respondidas en primer lugar*** *hasta alcanzar dicho número.*

BLOQUE A. TEXTO.

(Puntuación máxima: 6 puntos)

A.1. TRADUCCIÓN DE UN TEXTO GRIEGO (hasta 4 puntos).

Se plantean DOS textos, de los que debe traducir, a su elección, **SOLAMENTE UNO:**

A) JENOFONTE.

Muerte de Ciro y ataque contra su campamento.

Ἐνταῦθα δὴ Κύρου ἀποτέμνεται ἡ κεφαλὴ καὶ ἡ χεὶρ ἡ δεξιά. Βασιλεὺς δὲ διώκων εἰσπίπτει εἰς τὸ Κύρειον στρατόπεδον· καὶ οἱ μετὰ Ἀριαίου[1 y 2] οὐκέτι ἵστανται[3], ἀλλὰ φεύγουσι διὰ τοῦ αὐτῶν στρατοπέδου.

1. οἱ μετὰ Ἀριαίου: "los de Arieo".

2. Ἀριαῖος, -ου (ὁ): Arieo (persa partidario de Ciro).

3. ἵστανται: 3ª pl. del pres. ind. med. de ἵστημι.

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2025-2026

GRIEGO II

B) ANTOLOGÍA.

Heracles y la hidra de Lerna.

Δεύτερον δὲ ἆθλον ἐπέταξεν[1] αὐτῷ τὴν Λερναίαν[2] ὕδραν κτεῖναι[3]· εἶχε δὲ ἡ ὕδρα ὑπερμέγεθες σῶμα, κεφαλὰς ἔχον ἐννέα, τὰς μὲν ὀκτὼ θνητάς, τὴν δὲ μέσην ἀθάνατον. Ἐπιβὰς[4] οὖν ἅρματος, παρεγένετο[5] εἰς τὴν Λέρνην[6].

1. ἐπέταξεν: de ἐπι-τάσσω ("ordenar", "mandar"). Sujeto omitido: Euristeo.

2. Λερναῖος, α, ον: de Lerna (lugar).

3. κτεῖναι: infin. de aor. act. de κτείνω.

4. ἐπιβάς: partic. de aor. act. de ἐπι-βαίνω ("subir a", "montarse"). Sujeto omitido: Heracles.

5. παρεγένετο: de παρα-γίγνομαι ("presentarse", "aparecer").

6. Λέρνη, -ης (ἡ): Lerna (lugar).

A.2. ANÁLISIS SINTÁCTICO (hasta 1 punto).

Según la opción elegida en el apartado de traducción, responda a la cuestión A o a la cuestión B:

A) Si ha elegido el texto de JENOFONTE, análisis sintáctico desde Βασιλεύς hasta στρατόπεδον.

B) Si ha elegido el texto de la ANTOLOGÍA, análisis sintáctico desde εἶχε δέ hasta ἀθάνατον.

A.3. ANÁLISIS MORFOLÓGICO (hasta 1 punto).

Según la opción elegida en el apartado de traducción, responda a la siguiente cuestión:

- Análisis morfológico y enunciado de las palabras subrayadas en el texto escogido en el apartado de traducción.

BLOQUE B. LÉXICO Y ETIMOLOGÍA.

(Puntuación máxima: 1 punto)

Responda **a las DOS** preguntas que se plantean:

1) Cite **UN** derivado en castellano **DE CADA UNA** de las siguientes palabras griegas (hasta 0,5 puntos).

A) δῆμος (pueblo) B) χρόνος (tiempo)

2) Explique el significado de las siguientes **DOS** palabras en relación con su etimología griega (hasta 0,5 puntos).

A) Fisioterapia B) Necrópolis

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

GRIEGO II

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2025-2026

BLOQUE C. LITERATURA / ANTIGUA GRECIA / LEGADO Y PATRIMONIO.

(Puntuación máxima: 3 puntos)

C.1. LITERATURA (hasta 2 puntos).

Elija **UNO** de los dos pasajes y partiendo de su lectura responda a las cuestiones planteadas.

PASAJE 1.	**PASAJE 2.**
Hablé así, y él al punto me contestó con ánimo cruel: «Me comeré a Nadie el último, después de sus compañeros; a los demás, primero. Éste será el don hospitalario que te ofrezca». Dijo, y echándose hacia atrás se tumbó boca arriba. Y luego se acostó con su robusto cuello inclinado a un lado, y el sueño, que todo lo doma, lo venció. De su gaznate le salía vino y trozos de carne humana, y eructaba cargado de vino. Entonces yo metí la estaca bajo un gran montón de brasas para que se calentara, y animé con mis palabras a todos mis compañeros, para que ninguno, amedrentado, se echara atrás. Cuando la estaca de olivo, con ser verde, estaba a punto de arder y relucía terriblemente, la saqué del fuego y me acerqué; mis compañeros se colocaron a mi alrededor, y un dios nos infundió gran audacia.	La madre, la primera, comenzó como sacerdotisa el sacrificio y cae sobre Penteo. Él arrancó de sus cabellos el gorro para que al reconocerlo la desdichada Ágave no le diera muerte y le dice, tocando su mejilla: «Soy yo, madre, tu hijo Penteo, al que pariste en el palacio de Equión; compadécete, madre, no mates a tu hijo por mis pecados». Pero ella, echando espuma y girando sus pupilas extraviadas, no en uso de razón cual debería, por Baco estaba poseída y su hijo no lograba persuadirla.

1) ¿A qué género pertenece el texto? (0,25 puntos).
2) Indique su autoría (0,25 puntos).
3) Describa brevemente las características de este género y ejemplifique una de ellas en el texto que ha escogido (1 punto).
4) **Si ha escogido el PASAJE 1**, explique el papel de la inteligencia de Odiseo en la preparación del contraataque según el argumento (0,5 puntos).

   Si ha escogido el PASAJE 2, describa el estado de Ágave según el texto y relaciónelo con el concepto de locura báquica (0,5 puntos).

C.2. ANTIGUA GRECIA / LEGADO Y PATRIMONIO (hasta 1 punto).

Ordene los elementos del cuadro y escríbalo de nuevo (0,25 puntos por cada fila correctamente ordenada).

NOMBRE	CATEGORÍA	CARACTERÍSTICA
Afrodita	Autor literario	Sus obras se centran en el héroe solitario que se enfrenta a su destino
Hesíodo	Personaje mitológico	Castró a su padre Urano con una hoz de diamante
Sófocles	Personaje mitológico	Su poesía tiene una finalidad moralizadora: enseñar y amonestar
Cronos	Autor literario	Interviene en la creación de Pandora

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

GRIEGO II

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2025-2026

Instrucciones:

a) Duración: 1 hora y 30 minutos.

b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.

c) Se podrá hacer uso del diccionario y de su apéndice gramatical.

d) Este examen está estructurado en 3 bloques. Deberá responder a lo que se indica en cada uno de ellos.

e) La puntuación máxima que se otorgará a cada pregunta figura entre paréntesis.

EL EXAMEN CONSTA DE TRES BLOQUES (A, B, C)

En cada bloque se plantean varias preguntas o cuestiones, de las que deberá responder al número que se indica en cada uno. En caso de ***responder a más cuestiones de las requeridas****, serán tenidas en cuenta* ***las respondidas en primer lugar*** *hasta alcanzar dicho número.*

BLOQUE A. TEXTO.

(Puntuación máxima: 6 puntos)

A.1. TRADUCCIÓN DE UN TEXTO GRIEGO (hasta 4 puntos).

Se plantean DOS textos, de los que debe traducir, a su elección, **SOLAMENTE UNO:**

A) JENOFONTE.

Ciro llega a la ciudad de Miriando.

Ἐντεῦθεν ἐξελαύνει διὰ Συρίας[1] σταθμὸν ἕνα[2] παρασάγγας πέντε εἰς Μυρίανδον[3], πόλιν οἰκουμένην ὑπὸ Φοινίκων[4] ἐπὶ τῇ θαλάττῃ· ἐμπόριον δ΄ ἦν τὸ χωρίον καὶ ὥρμουν[5] αὐτόθι ὁλκάδες πολλαί. Ἐνταῦθ΄ ἔμεινεν[6] ἡμέρας ἑπτά.

1. Συρία, -ας (ἡ): Siria (región).
2. ἕνα: de εἷς, μία, ἕν.
3. Μυρίανδος, -ου (ὁ): Miriando (ciudad).
4. Φοίνιξ, -ικος (ὁ): fenicio.
5. ὥρμουν: 3ª pl. del imperf. act. de ὁρμέω.
6. ἔμεινεν: 3ª sing. del aor. act. de μένω.

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2025-2026

GRIEGO II

B) ANTOLOGÍA.

El nogal y sus nueces.

Καρύα[1] τις ἐν ὁδῷ ἱσταμένη[2] καρπὸν ἔφερε πολύν. Οἱ δὲ παροδῖται[3] λίθοις κατέκλων[4] διὰ τὰ κάρυα[5]. Ἡ δὲ ἔφη· "ὦ ἀθλία ἐγώ, ὅτι, οὓς[6] τῷ καρπῷ μου εὐφραίνω, ὑπὸ τούτων[6] δεινὰς ἀντιλαμβάνω χάριτας".

1. καρύα: de καρύα, -ας (ἡ).
2. ἱσταμένη: partic. de pres. med. de ἵστημι.
3. παροδίτης, -ου (ὁ): "caminante".
4. κατέκλων: 3ª pl. del imperf. act. de κατα-κλάω.
5. κάρυα: de κάρυον, -ου (τό).
6. οὓς... ὑπὸ τούτων... : "a quienes... por causa de ellos...".

A.2. ANÁLISIS SINTÁCTICO (hasta 1 punto).

Según la opción elegida en el apartado de traducción, responda a la cuestión A o a la cuestión B:

A) Si ha elegido el texto de JENOFONTE, análisis sintáctico desde el principio hasta εἰς Μυρίανδον.

B) Si ha elegido el texto de la ANTOLOGÍA, análisis sintáctico desde el principio hasta ἔφερε πολύν.

A.3. ANÁLISIS MORFOLÓGICO (hasta 1 punto).

Según la opción elegida en el apartado de traducción, responda a la siguiente cuestión:

- Análisis morfológico y enunciado de las palabras subrayadas en el texto escogido en el apartado de traducción.

BLOQUE B. LÉXICO Y ETIMOLOGÍA.

(Puntuación máxima: 1 punto)

Responda **a las DOS** preguntas que se plantean:

1) Cite **UN** derivado en castellano **DE CADA UNA** de las siguientes palabras griegas (hasta 0,5 puntos).

A) γράφω (escribir) B) πάθος (pasión, sufrimiento)

2) Explique el significado de las siguientes **DOS** palabras en relación con su etimología griega (hasta 0,5 puntos).

A) Hipopótamo B) Pseudónimo

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2025-2026

GRIEGO II

BLOQUE C. LITERATURA / ANTIGUA GRECIA / LEGADO Y PATRIMONIO.

(Puntuación máxima: 3 puntos)

C.1. LITERATURA (hasta 2 puntos).

Elija **UNO** de los dos pasajes y partiendo de su lectura responda a las cuestiones planteadas.

PASAJE 1.	**PASAJE 2.**
Ellos, levantando la estaca de olivo, hincaron la punta en su ojo, y yo, alzándome desde arriba, la hacía girar. Como cuando un hombre taladra con un berbiquí la madera de un barco y otros por debajo la mueven con una correa, cogiéndola por ambos lados, y ella gira sin cesar, así nosotros, asiéndola, hacíamos girar en su ojo la estaca de punta de fuego, y la sangre brotaba alrededor de la estaca ardiente. El vapor le quemó todo el párpado y la ceja, mientras la pupila ardía y sus raíces crepitaban por el fuego. Como cuando un herrero sumerge en agua fría una gran hacha o una doladera que rechina con estrépito para templarla —pues ésta es la fuerza del hierro—, así rechinaba su ojo en torno a la estaca de olivo.	...Pues apenas te miro y ni un hilo de voz me queda, sino que la lengua se me traba, y un fuego sutil bajo mi piel corre de pronto, y con mis ojos nada veo y me zumban los oídos, y un sudor frío me recorre, y un temblor me agita toda, y más verde que la hierba estoy, y muerta o poco menos me parece que estoy.

1) ¿A qué género pertenece el texto? (0,25 puntos).
2) Indique su autoría (0,25 puntos).
3) Describa brevemente las características de este género y ejemplifique una de ellas en el texto que ha escogido (1 punto).
4) **Si ha escogido el PASAJE 1**, explique de qué manera simboliza la ceguera final de Polifemo la victoria de la inteligencia sobre la fuerza bruta (0,5 puntos).

   Si ha escogido el PASAJE 2, analice cómo se desarrolla en este pasaje concreto la idea del amor como enfermedad o patología física (0,5 puntos).

C.2. ANTIGUA GRECIA / LEGADO Y PATRIMONIO (hasta 1 punto).

Ordene los elementos del cuadro y escríbalo de nuevo (0,25 puntos por cada fila correctamente ordenada).

NOMBRE	CATEGORÍA	CARACTERÍSTICA
Teseo	Autor literario	Antepuso su honor y su deber como defensor de la ciudad a los afectos privados
Héctor	Personaje literario	Símbolo universal de la confrontación entre la ley divina y la ley humana
Sófocles	Personaje mitológico	Olvidó cambiar las velas negras por blancas, lo que causó la muerte de su padre, Egeo
Antígona	Personaje mitológico	Perfeccionó la técnica teatral al introducir un tercer actor