PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2024-2025

HISTORIA DEL ARTE

a) Duración: 1 hora y 30 minutos.

b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en las hojas que contienen los enunciados.

c) Se responderá al enunciado 1 de forma obligatoria.

d) Se responderá a un enunciado elegido entre las opciones 2 y 3.

e) Se analizarán y comentarán dos imágenes entre las cuatro que se adjuntan: A, B, C y D.

f) Tanto los enunciados como los comentarios de las imágenes se calificarán de 0 a 10 puntos, con dos cifras decimales. La calificación de la prueba será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada uno de los ejercicios. La media se expresará en una escala de 0 a 10 puntos con tres cifras decimales, redondeada a la milésima más próxima y, en caso de equidistancia, a la superior.

1. El arte califal: la mezquita de Córdoba.
2. La escultura griega clásica: Policleto y Praxíteles
3. Francisco de Goya.

IMAGEN A	IMAGEN B
	
A. Analice y comente la imagen.	**B.** Analice y comente la imagen.
IMAGEN C	**IMAGEN D**
	
C. Analice y comente la imagen.	**D.** Analice y comente la imagen.

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2024-2025

HISTORIA DEL ARTE

a) Duración: 1 hora y 30 minutos.

b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en las hojas que contienen los enunciados.

c) Se responderá al enunciado 1 de forma obligatoria.

d) Se responderá a un enunciado elegido entre las opciones 2 y 3.

e) Se analizarán y comentarán dos imágenes entre las cuatro que se adjuntan: A, B, C y D.

f) Tanto los enunciados como los comentarios de las imágenes se calificarán de 0 a 10 puntos, con dos cifras decimales. La calificación de la prueba será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada uno de los ejercicios. La media se expresará en una escala de 0 a 10 puntos con tres cifras decimales, redondeada a la milésima más próxima y, en caso de equidistancia, a la superior.

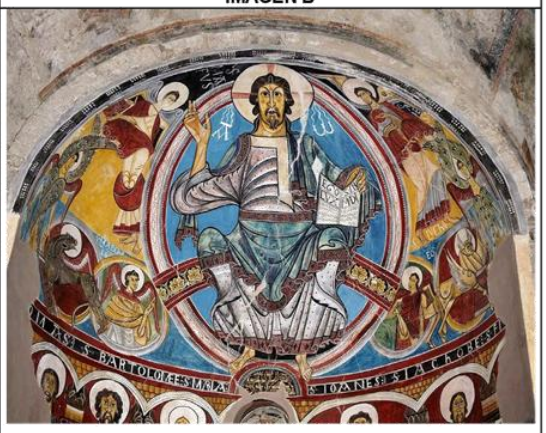
1. La arquitectura griega clásica: los órdenes. El templo: el Partenón.
2. La escultura renacentista en Italia: Miguel Ángel.
3. Las vanguardias históricas: Cubismo.

IMAGEN A



A. Analice y comente la imagen.

IMAGEN B



B. Analice y comente la imagen.

IMAGEN C



C. Analice y comente la imagen.

IMAGEN D



D. Analice y comente la imagen.

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2024-2025

HISTORIA DEL ARTE

a) Duración: 1 hora y 30 minutos.

b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en las hojas que contienen los enunciados.

c) Se responderá al enunciado 1 de forma obligatoria.

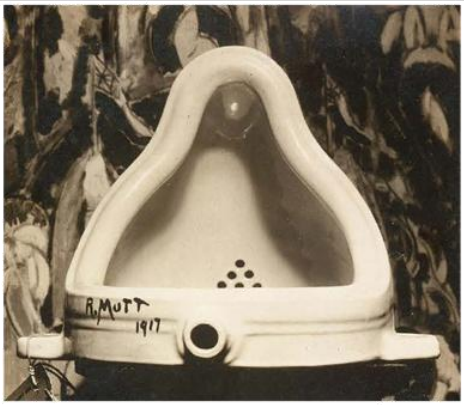
d) Se responderá a un enunciado elegido entre las opciones 2 y 3.

e) Se analizarán y comentarán dos imágenes entre las cuatro que se adjuntan: A, B, C y D.

f) Tanto los enunciados como los comentarios de las imágenes se calificarán de 0 a 10 puntos, con dos cifras decimales. La calificación de la prueba será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada uno de los ejercicios. La media se expresará en una escala de 0 a 10 puntos con tres cifras decimales, redondeada a la milésima más próxima y, en caso de equidistancia, a la superior.

1. La escultura romana: el retrato y el relieve histórico.
2. La pintura italiana del «Quattrocento»: Masaccio y Botticelli.
3. La arquitectura en el siglo XIX: edificios de hierro y cristal.

IMAGEN A	IMAGEN B
	
A. Analice y comente la imagen.	B. Analice y comente la imagen.

IMAGEN C	IMAGEN D
	
C. Analice y comente la imagen.	D. Analice y comente la imagen.

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2024-2025

HISTORIA DEL ARTE

a) Duración: 1 hora y 30 minutos.

b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en las hojas que contienen los enunciados.

c) Se responderá al enunciado 1 de forma obligatoria.

d) Se responderá a un enunciado elegido entre las opciones 2 y 3.

e) Se analizarán y comentarán dos imágenes entre las cuatro que se adjuntan: A, B, C y D.

f) Tanto los enunciados como los comentarios de las imágenes se calificarán de 0 a 10 puntos, con dos cifras decimales. La calificación de la prueba será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada uno de los ejercicios. La media se expresará en una escala de 0 a 10 puntos con tres cifras decimales, redondeada a la milésima más próxima y, en caso de equidistancia, a la superior.

1. El arte califal: la mezquita de Córdoba.
2. La escultura renacentista en Italia: Miguel Ángel.
3. Francisco de Goya.

IMAGEN A



A. Analice y comente la imagen.

IMAGEN B



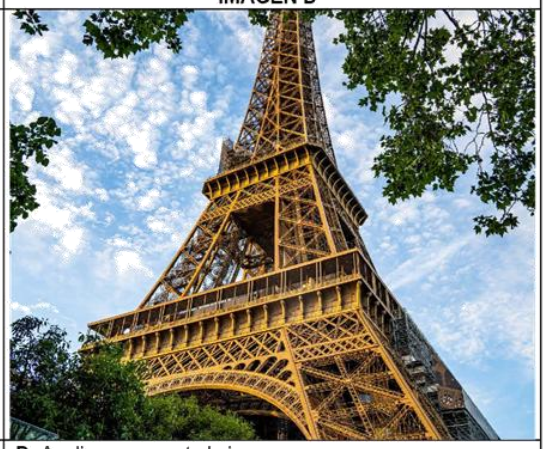
B. Analice y comente la imagen.

IMAGEN C



C. Analice y comente la imagen.

IMAGEN D



D. Analice y comente la imagen.