PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2025-2026

HISTORIA DEL ARTE

a) Duración: 1 hora y 30 minutos.

b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en las hojas que contienen los enunciados.

c) Se responderá al enunciado 1 de forma obligatoria.

d) Se responderá a un enunciado elegido entre las opciones 2 y 3.

e) Se elegirán dos imágenes entre las cuatro que se adjuntan (A, B, C y D). En cada una de ellas habrá que realizar, en primer lugar, la identificación y la clasificación de la obra de arte correspondiente para, a continuación, proceder al análisis y comentario.

f) Tanto los enunciados como los comentarios de las imágenes se calificarán de 0 a 2,50 puntos, con dos cifras decimales. En el caso de las respuestas a las imágenes, de los 2,50 puntos, 1 punto corresponderá a la identificación y clasificación de la obra de arte y 1,50 puntos al análisis y comentario.

1.- La arquitectura renacentista en Italia: Brunelleschi y Miguel Ángel.
2.- Los primitivos flamencos del siglo XV: los hermanos Van Eyck.
3.- La escultura romana: el retrato y el relieve histórico.

IMAGEN A



A. Analice y comente la imagen.

IMAGEN B



B. Analice y comente la imagen.

IMAGEN C



C. Analice y comente la imagen.

IMAGEN D



D. Analice y comente la imagen.

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

HISTORIA DEL ARTE

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2025-2026

a) Duración: 1 hora y 30 minutos.

b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en las hojas que contienen los enunciados.

c) Se responderá al enunciado 1 de forma obligatoria.

d) Se responderá a un enunciado elegido entre las opciones 2 y 3.

e) Se elegirán dos imágenes entre las cuatro que se adjuntan (A, B, C y D). En cada una de ellas habrá que realizar, en primer lugar, la identificación y la clasificación de la obra de arte correspondiente para, a continuación, proceder al análisis y comentario.

f) Tanto los enunciados como los comentarios de las imágenes se calificarán de 0 a 2,50 puntos, con dos cifras decimales. En el caso de las respuestas a las imágenes, de los 2,50 puntos, 1 punto corresponderá a la identificación y clasificación de la obra de arte y 1,50 puntos al análisis y comentario.

1. La arquitectura griega clásica: los órdenes. El templo: el Partenón.
2. La escultura renacentista en Italia: Miguel Ángel.
3. Francisco de Goya.

IMAGEN A



A. Analice y comente la imagen.

IMAGEN B



B. Analice y comente la imagen.

IMAGEN C



C. Analice y comente la imagen.

IMAGEN D



D. Analice y comente la imagen.

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

HISTORIA DEL ARTE

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2025-2026

a) Duración: 1 hora y 30 minutos.

b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en las hojas que contienen los enunciados.

c) Se responderá al enunciado 1 de forma obligatoria.

d) Se responderá a un enunciado elegido entre las opciones 2 y 3.

e) Se elegirán dos imágenes entre las cuatro que se adjuntan (A, B, C y D). En cada una de ellas habrá que realizar, en primer lugar, la identificación y la clasificación de la obra de arte correspondiente para, a continuación, proceder al análisis y comentario.

f) Tanto los enunciados como los comentarios de las imágenes se calificarán de 0 a 2,50 puntos, con dos cifras decimales. En el caso de las respuestas a las imágenes, de los 2,50 puntos, 1 punto corresponderá a la identificación y clasificación de la obra de arte y 1,50 puntos al análisis y comentario.

1.- El arte emiral y califal: la mezquita de Córdoba.
2.- La escultura renacentista en Italia: Miguel Ángel.
3.- Francisco de Goya.

IMAGEN A



A. Analice y comente la imagen.

IMAGEN B



B. Analice y comente la imagen.

IMAGEN C



C. Analice y comente la imagen.

IMAGEN D



D. Analice y comente la imagen.